

Patron de couture #4746213

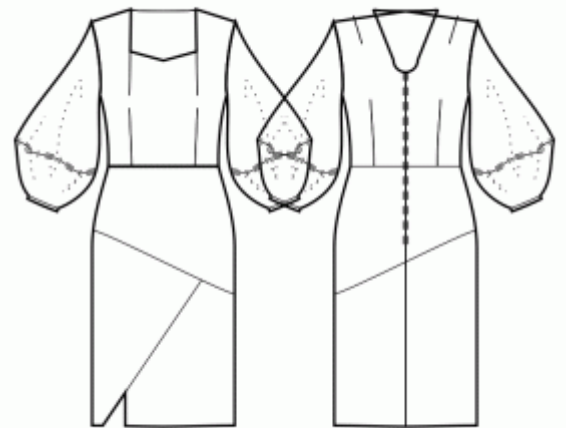
Robe - Semi-ajusté - Jupes de créateur - Novalee - Emmanchures standard - Encolure coeur géométrique - Pas du col - Pas de fermeture sur le devant - Robe avec couture à la taille - Pincés devant: encolure / taille - Style du dos: Sewist ♥ exclusif - Encolure de dos en forme de larme - Manche longue bouffante

Note sur marges pour la couture:

- Si le patron a un contour double, alors les marges de couture sont incluses.
- Les marges de couture ne sont PAS incluses par défaut et doivent être rajoutée lors de la mise en place et de la coupe de votre patron (si celui ci a un contour simple).

Note sur le métrage de tissus nécessaire:

Attention! La quantité de tissu nécessaire pour votre patron n'est pas incluse. Cela dépendra de la taille du patron sélectionné, de la largeur et de les motifs sur le tissu que vous prévoyez d'utiliser. Vous êtes invités à utiliser l'estimateur de tissu en ligne pour effectuer des calculs. Vous pouvez également imprimer tous les pièces du patron en papier et les disposer à la largeur du tissu que vous prévoyez d'utiliser (généralement de 90 à 150 cm). Mesurez la quantité de tissu dont vous aurez besoin. N'oubliez pas de rendre compte des pièces qui doivent être coupées plusieurs fois et des pièces coupées sur la pliure.



IMPRESSION:

Veuillez utiliser le logiciel Adobe Reader pour ouvrir votre modèle PDF. Vous pouvez obtenir Adobe Reader gratuitement à ce lien - <https://get.adobe.com/reader/>.

Assurez-vous d'imprimer vos patrons au format réel (échelle 100 %% ou Aucun) et sur une seule face du papier A4 ordinaire. Vérifiez que le format d'impression correspond à la bonne échelle en mesurant le carré de test sur la première page. Le bord supérieur du carré présente une échelle en centimètres et le bord inférieur présente une échelle en pouces.

Coupez la marge supérieure et / ou droite des pages où vous voyez les symboles de ciseaux. Au centre de chaque page, le nombre de lignes et de colonnes est imprimé, séparés par le signe /. Construisez les pages en fonction de ces marques (par exemple, la page marquée 2/3 se trouve dans la deuxième ligne et dans la troisième colonne). Alignez les pages en utilisant des marges et du ruban adhésif ou collez-les ensemble.

COUPE:

Note sur le coupe:

Disposez vos pièces selon le droit fil comme indiqué sur les pièces du patron.

Certaines pièces seront découpées sur la pliure, le bord correspondant sera alors marqué d'une marque de pliure. Veuillez prêter attention aux notes concernant le type de tissu et la quantité de pièces requises sur la pièce du patron. Par exemple, [Main, Interfacing - cut 1 + 1] sur une pièce du patron signifie que vous devez couper 1 pièce telle quelle et 1 pièce en miroir, du tissu principal ainsi qu'à partir de l'entoilage.

Assurez-vous de marquer toutes les crans et autres caractéristiques de conception telles que les plis, etc. de la pièce du patron sur votre tissu. Lors de la couture du vêtement, faites attention aux crans, elles doivent correspondre à repères.

* Les lettres majuscules entre parenthèses correspondent aux pièces du patron comme on le voit dans estimateur du tissu en ligne et dans l'aperçu des pièces du patron à droite.

INSTRUCTIONS:

1. Tissus recommandés pour votre patron de couture :

- **Lin** : Un tissu léger et respirant (poids : léger à moyen) qui drapera magnifiquement, parfait pour créer des vêtements confortables et légèrement ajustés.
- **Popeline de coton** : Un tissu lisse et polyvalent (poids : léger à moyen) avec un léger crissant, idéal pour les robes et les hauts légèrement ajustés au look classique.
- **Rayonne Challis** : Douce et fluide (poids : léger), la rayonne challis offre un joli tombé pour les vêtements légèrement ajustés avec une touche décontractée.
- **Coton Lawn** : Un tissu léger et respirant (poids : léger) avec une surface lisse, idéal pour créer des robes d'été et des hauts confortables et légèrement ajustés.
- **Chambray** : Similaire au denim mais plus léger (poids : léger à moyen), le chambray offre un look décontracté et élégant pour les styles légèrement ajustés.
- **Denim léger** : Une option polyvalente (poids : léger à moyen) qui ajoute une touche d'élégance décontractée aux robes et hauts légèrement ajustés, parfaite pour une utilisation quotidienne.
- **Mélanges de polyester** : Tissus tissés avec une légère à moyenne élasticité et une élasticité limitée (poids : léger à moyen), idéaux pour la création de vêtements légèrement ajustés au look soigné.
- **Crêpe** : Avec sa texture subtile et son tombé (poids : léger à moyen), la crêpe est un excellent choix pour les vêtements légèrement ajustés avec une touche d'élégance.
- **Soie Habotai** : Douce et lisse (poids : léger), la soie Habotai ajoute une touche de luxe aux robes et aux hauts légèrement ajustés.
- **Twill Tencel** : Écologique et respirant (poids : léger à moyen), le twill Tencel est parfait pour créer des vêtements légèrement ajustés avec une touche moderne.
- **Satin de coton** : Avec une légère brillance et un toucher doux (poids : léger à moyen), le satin de coton convient aux robes et aux hauts légèrement ajustés au look soigné.

N'oubliez pas de tenir compte des éléments de style du patron et de l'aisance lors du choix du tissu. Ces tissus

tissés, y compris les mélanges de polyester et le denim léger, garantiront des vêtements légèrement ajustés confortables et élégants pour différentes occasions. Bonne couture !

2. Préparation du tissu :

a. Lavage préalable du tissu :

- Avant de commencer votre projet de couture, il est essentiel de laver préalablement le tissu pour éliminer tout apprêt ou rétrécissement.
- Suivez les instructions d'entretien du tissu pour le lavage et le séchage.

b. Séchage et repassage :

- Après le lavage, séchez le tissu conformément aux instructions d'entretien.
- Une fois sec, repassez le tissu pour éliminer les plis et vous assurer qu'il est lisse et plat.

c. Vérification des bords du tissu et du bord brut :

- Examinez les bords du tissu pour vous assurer qu'ils sont droits et non coupés en biais.
- Si le tissu est coupé en biais, tenez-en compte lors du calcul de la quantité de tissu nécessaire.
- N'incluez pas le bord brut (le bord rugueux) dans les calculs, car cela pourrait affecter l'aspect du vêtement.

d. Utilisation de l'outil de calcul de la quantité de tissu en ligne sur Sewist.com :

- Rendez-vous sur Sewist.com et utilisez l'[outil de calcul de la quantité de tissu en ligne](#) pour estimer la quantité de tissu requise pour votre patron de couture.
- Entrez les mesures et les détails nécessaires pour obtenir une estimation précise.

e. Vérification des instructions du patron de couture :

- Consultez les instructions du patron de couture pour déterminer le nombre de pièces de tissu à couper et si certaines d'entre elles doivent être coupées sur le pli du tissu.
- Tenez compte des marges de couture au bord de la ligne de pli. Si la marge de couture dépasse la ligne de pli, ignorez-la.

f. Options de langue :

- Si vous avez besoin des instructions du patron de couture en allemand, français, espagnol, italien ou russe, vous pouvez les télécharger depuis la page du patron de couture sur Sewist.com.
- Rendez-vous simplement dans la galerie, saisissez le numéro de modèle et accédez à la page du patron de couture.

g. Choisissez votre méthode de découpe :

1. (Option 1)

- Imprimez le patron de couture et assemblez les pages pour créer les pièces du patron.
- Placez les pièces du patron sur le tissu et utilisez des poids pour les maintenir en place.
- Envisagez de marquer les contours avec un marqueur soluble dans l'eau ou effaçable à la chaleur, en transférant toutes les marques et les encoches, et en prêtant attention à la largeur des marges de couture.

2. (Option 2)

- Si vous possédez un iPhone, vous pouvez utiliser le patron de couture en réalité augmentée avec l'application VectAR.
- Téléchargez l'application et imprimez la page de repérage, puis suivez les instructions sur [Sewist.com - VectAR Manuel](#) pour utiliser le patron de couture en réalité augmentée.

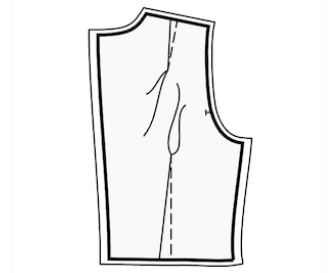
3. Coupez une bande d'entoilage thermocollant, d'environ 1,5 cm ou 1/2 pouce de large, et appliquez-le sur les bords de l'encolure sur le devant et sur



le dos, sur l'envers du tissu principal, pour stabiliser les bords (voir la figure à droite).

4. Coudez les pinces de la taille et la poitrine sur le devant. Repassez la grosseur de les pinces de la taille au milieu centre, repassez la grosseur de les pinces de la poitrine vers le haut.

5. Cousez des pinces sur les dos. Commencez par le bord du tissu et cousez vers le coin de la pince en utilisant un point étroit. Ne faites pas de point arrière, laissez de longs fils et faites un nœud. Repasser les pinces vers le milieu dos (voir Figure à droite).



6. Surjeter le bord en biais du dos supérieur, replier à l'intérieur et surpiquer. Épingler le dos supérieur au dos inférieur du bord de l'emmanchure à la marque et coudre. Commencez et arrêtez de coudre exactement à l'encoche. Surjeter, repasser vers le bas. Surpiquer à 0,5 cm de la couture. Coudre une agrafe aux coins de l'encolure dos.

7. Coudez les pinces sur la jupe avant. Repasser au milieu centre.

8. EFFET PORTEFEUILLE SUR LA JUPE AVANT

- Surjeter les marges de couture le long des bords verticaux et de l'ourlet de la jupe droite et de la jupe gauche. Retourner vers l'intérieur, aplatir et surpiquez ou coudre le point que vous souhaitez.

- Épinglez la jupe droite sur la jupe gauche, l'endroit des deux pièces face à vous. Bâter sur tous les côtés et traiter comme une seule pièce à l'avenir.

9. Épinglez l'empiècement de la jupe avant sur la jupe inférieure, endroit contre endroit. Piquez, surfilez et repassez vers l'empiècement. Traitez comme une seule pièce (jupe avant) dorénavant.

10. Coudez les pinces sur les jupes arrières. Repasser au milieu centre.

11. Épinglez l'empiècement de la jupe dos au dos de la sous-jupe endroit contre endroit. Cousez, surjetez et aplatir vers l'empiècement. Traitez comme une seule pièce (jupe dos) à l'avenir.

12. Coudez le devant supérieur avec le devant inférieur, repassez vers le haut et surjeter.

13. Coudez le dos supérieur avec le dos inférieur, repassez vers le haut et surjeter.

14. Repassez les coutures ouvertes le long de la couture centrale du dos. Posez la fermeture éclair. Coudez la couture centrale du dos jusqu'au bas (ou le coin de la fente), surjetez les marges de coutures, repassez la couture ouverte.
15. Coudez les coutures d'épaules, repasser a arrière.
16. Coudez les coutures d'épaules de la paramenture d'encolure, repasser la couture ouverte. Surjetez le bord extérieur. Épinglez les pattes sur la partie supérieure de la robe, bord droit contre bord droit et coudez autour d'encolure. Crantez les coins, couper des coins, retournez sur bord droit et repassez. Bâissez la paramenture avec la bande de la fermeture et les coutures d'épaules de la partie supérieure.
17. Épinglez le bord supérieur de la manche inférieure sur le bord inférieur de la manche supérieure, endroit contre endroit, et piquez. Crantez les arrondis, surjetez et repassez les bordures en direction de la manche inférieure.
18. Coudez les manches dans les emmanchures en appariement les crans et ajustez. Surjetez et repasser.
19. Mesurer 10 cm de chaque côté de la couture de la manche à partir du bord inférieur de la manche, faire une découpe dans les surplus de couture. Surjeter et plier à l'intérieur des surplus de couture sous la marque. Surpiquer les marges de couture sur l'endroit à 0,5 cm du pli en faisant une fente. Lorsque vous cousez la couture de la manche, arrêtez-vous à cette marque.

20. Assemblage du Vêtement

1. Alignement des bons côtés et épinglage : Placez soigneusement le dos sur le devant, les bons côtés ensemble. Prenez votre temps pour aligner les éléments suivants afin d'obtenir un ajustement correct : les emmanchures, le bas de la manche, la couture à la taille et l'ourlet du vêtement. Une fois alignés, utilisez des épingles pour les maintenir en place. Les épingles vous aideront à tout garder en ordre.
2. Couture de la couture latérale : Commencez à coudre depuis le coin de l'emmanchure, en cousant droit jusqu'à l'ourlet du vêtement. Cette couture forme le côté de votre robe. Avancez méthodiquement, en retirant les épingles au fur et à mesure que vous cousez. N'oubliez pas de commencer et de terminer votre couture par quelques points d'arrêt pour la sécuriser.
3. Couture de la couture de la manche : Passez à la section de la manche. Cousez une ligne droite de l'emmanchure jusqu'au bas de la manche. Cela crée la couture de la manche. Prenez à nouveau votre temps et retirez les épingles au fur et à mesure de votre progression. Assurez-vous de commencer et de terminer votre couture par des points d'arrêt.
4. Finition de la couture et repassage : Après avoir terminé la couture, il est conseillé de finir les bords bruts du tissu pour éviter qu'ils ne s'effilochent. Vous pouvez y parvenir en utilisant une surjeteuse ou en utilisant un point zigzag sur votre machine à coudre. Ensuite, repassez les coutures vers l'arrière du vêtement ou vers la partie arrière de la manche.
21. Pliez le poignet du ruban de biais en deux dans le sens de la longueur et repassez. Repassez les surplus de couture extérieure vers le centre. Cousez le biais sur le bord inférieur de la manche (épinglez le poignet au bord sur l'endroit et cousez, pliez le poignet sur l'envers et surpiquez sur le vêtement le long de la ligne de pli),

en insérant la boutonnière à boucle. Coudre le bouton.

DESSIN TECHNIQUE:

