

Cartamodello #2380608

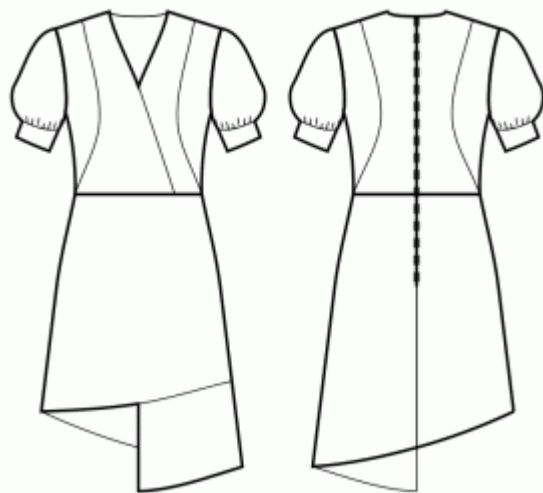
Vestito - Semi aggiustato - Gonne da designer - Elodie (sopra il ginocchio/ginocchio/lunghezza midi) - Classico portafoglio a V - No collar - Nessuna chiusura frontale - Abito con cucitura in vita, avvolgente, gonna creativa - Cucitura principessa: spalla-vita - Cucitura principessa: spalla-vita - Manica a 1/4 con polsino decorativo e arricciature

Nota sui margini di cucitura:

- Se il cartamodello ha un contorno doppio, i margini di cucitura sono inclusi.
- Se il cartamodello ha un contorno singolo, i margini di cucitura NON sono inclusi e devono essere aggiunti durante la disposizione e il taglio dei dettagli.

Nota sulla lunghezza del tessuto:

Attenzione! La quantità di tessuto necessaria per il tuo cartamodello non è inclusa. Dipenderà dalla dimensione del cartamodello selezionato, dalla larghezza e dal design del tessuto che intendi utilizzare. Puoi utilizzare lo calcolatore di tessuti online per eseguire calcoli. In alternativa, stampa tutti i cartamodelli e disponili alla larghezza del tessuto che intendi utilizzare (di solito da 90 a 150 cm). Misura la quantità di tessuto di cui avrai bisogno. Non dimenticare di tenere conto dei pezzi che devono essere tagliati più volte e dei pezzi che vengono tagliati sulla piega.



STAMPA:

Utilizzare il software Adobe Reader per aprire il cartamodello PDF. Puoi ottenere Adobe Reader gratuitamente a questo link - <https://get.adobe.com/reader/>.

Assicurati di stampare il cartamodello alle dimensioni effettive (scala 100% o Nessuno) e su un solo lato di carta comune A4. Verificare che la dimensione della stampa sia nella scala corretta misurando il quadrato di prova sulla prima pagina. Il bordo superiore del quadrato presenta una scala in centimetri e il bordo inferiore presenta una scala in pollici.

Taglia il margine superiore e/o destro delle pagine dove vedi i simboli delle forbici. Al centro di ogni pagina viene stampato il numero di riga e colonna, separato dal segno /. Costruisci le pagine di layout in base a questi segni (ad esempio, la pagina contrassegnata con 2/3 si trova nella seconda riga e nella terza colonna). Allineare le pagine utilizzando i margini e il nastro adesivo o incollare insieme.

TAGLIO:

Nota sul taglio:

Disponi i tuoi pezzi in base al drittofilo come indicato sui pezzi del cartamodello.

Alcuni pezzi verranno tagliati sulla piega, il bordo corrispondente verrà quindi contrassegnato con un segno di piega. Si prega di prestare attenzione alle note relative al tipo di tessuto e alla quantità di pezzi necessari sul cartamodello. Ad esempio, [Principale, Rinforzo - taglia 1+1] su un pezzo del cartamodello significa che devi tagliare 1 pezzo così com'è e 1 pezzo specchiato dal tessuto principale e dall'interfaccia.

Assicurati di contrassegnare tutte le tacche e altre caratteristiche del design come pieghe, ecc. dal pezzo del cartamodello sul tessuto. Quando si cuce il capo, prestare attenzione alle tacche, devono combaciare.

* Le lettere maiuscole tra parentesi corrispondono ai pezzi del cartamodello come si vede in Calcolatore di Tessuto en Linea e nell'anteprima dei pezzi del cartamodello a destra.

ISTRUZIONI:

1. Tessuti consigliati per il suo cartamodello di cucito:

- **Lino:** Un tessuto leggero e traspirante (peso: leggero o medio) che cade magnificamente, perfetto per creare capi comodi e leggermente aderenti.
- **Popeline di cotone:** Un tessuto liscio e versatile (peso: leggero o medio) con una leggera rigidità, ideale per abiti e top leggermente aderenti dal look classico.
- **Rayon Challis:** Morbido e fluido (peso: leggero), il rayon challis offre una bella caduta per capi leggermente aderenti dallo stile rilassato.
- **Cotone Lawn:** Un tessuto leggero e traspirante (peso: leggero) con una superficie liscia, ottimo per creare abiti estivi e top comodi e leggermente aderenti.
- **Chambray:** Simile al denim ma più leggero (peso: leggero o medio), il chambray dona un aspetto informale ma elegante a stili leggermente aderenti.
- **Denim leggero:** Una scelta versatile (peso: leggero o medio) che aggiunge un tocco di eleganza informale a abiti e top leggermente aderenti, perfetti per l'uso quotidiano.
- **Miscela di poliestere:** Tessuti tessuti con una leggera o media elasticità e poca elasticità (peso: leggero o medio), ideali per creare capi leggermente aderenti dall'aspetto curato.
- **Crepe:** Con la sua sottile texture e caduta (peso: leggero o medio), il crepe è un'ottima scelta per capi leggermente aderenti con un tocco di eleganza.
- **Seta Habotai:** Morbida e liscia (peso: leggero), la seta Habotai conferisce un tocco di lusso a abiti e top leggermente aderenti.
- **Tencel Twill:** Ecologico e traspirante (peso: leggero o medio), il twill di Tencel è perfetto per creare capi leggermente aderenti con un tocco moderno.
- **Satin di cotone:** Con una leggera lucentezza e un tocco morbido (peso: leggero o medio), il satin di cotone funziona bene per abiti e top leggermente aderenti dall'aspetto curato.

Ricordi di considerare gli elementi di stile del cartamodello e la tolleranza nelle misure mentre seleziona il tessuto. Questi tessuti tessuti, inclusi le miscele di poliestere e il denim leggero, garantiranno capi leggermente

aderenti confortevoli ed eleganti per diverse occasioni. Buona cucitura!

2. Preparazione del tessuto:

a. Tessuto prelavato:

- Prima di iniziare il Suo progetto di cucito, è importante lavare il tessuto per eliminare eventuali appretti o restringimenti.
- Segua le istruzioni di lavaggio del tessuto.

b. Asciugatura e stiratura:

- Dopo il lavaggio, asciughi il tessuto seguendo le istruzioni di asciugatura.
- Una volta asciutto, stirare il tessuto per rimuovere le pieghe e assicurarsi che sia liscio e piatto.

c. Controllo dei bordi del tessuto e bordo grezzo:

- Esaminare i bordi del tessuto per assicurarsi che siano dritti e non tagliati obliquamente.
- Se il tessuto è tagliato obliquamente, tenere conto di questo durante il calcolo della quantità di tessuto necessaria.
- Non includere il bordo grezzo (il bordo ruvido) nei calcoli, poiché potrebbe influire sull'aspetto del capo.

d. Utilizzo dell'attrezzo online per calcolare la quantità di tessuto su Sewist.com:

- Visiti Sewist.com e utilizzi l'[attrezzo online per calcolare la quantità di tessuto](#) per stimare la quantità di tessuto necessaria per il Suo cartamodello.
- Inserisca le misure e i dettagli necessari per ottenere una stima precisa.

e. Controllo delle istruzioni del cartamodello:

- Consultare le istruzioni del cartamodello per determinare il numero di pezzi di tessuto da tagliare e se alcuni di essi devono essere tagliati con la piega del tessuto.
- Tenga conto di margine di cucitura al bordo della linea di piega. Se il margine di cucitura sporge oltre la linea di piega, ignorarlo.

f. Opzioni linguistiche:

- Se Lei ha bisogno delle istruzioni del cartamodello in tedesco, francese, spagnolo, italiano o russo, può scaricarle dalla pagina del cartamodello su Sewist.com.
- Vada semplicemente alla galleria, inserisca il numero del modello e acceda alla pagina del cartamodello di cucito.

g. Scegliere il Suo metodo di taglio:

1. (Opzione 1)

- Stampi il cartamodello e assembli le pagine per creare i pezzi del cartamodello.
- Disponga i pezzi del cartamodello sul tessuto e utilizzi dei pesi per mantenerli in posizione.
- Valuti di segnare i contorni con un pennarello solubile in acqua o cancellabile a caldo, trasferendo tutti i segni e le tacche e facendo attenzione alla larghezza del margine di cucitura.

2. (Opzione 2)

- Se Lei possiede un iPhone, può utilizzare il cartamodello in realtà aumentata con l'applicazione VectAR.
- Scarichi l'applicazione e stampi la pagina del riferimento, poi segua le istruzioni su [Sewist.com - Manuale VectAR](#) per utilizzare il cartamodello in realtà aumentata.

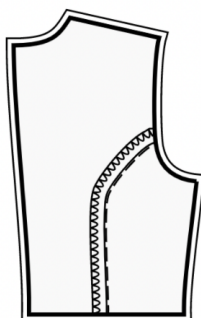
3. Cucire i davanti laterali al davanti centrale. Fai dei piccoli tagli nel margine di cucitura lungo la curva. Rifinire le cuciture e stirare le cuciture aperte o verso il centro. Trattare come un pezzo unico (Davanti superiore) in futuro.

Ad esempio:



4. Cucire i dietro laterali ai dietro centrali. Fare dei piccoli tagli nelle margine di cucitura lungo la curva. Rifinire le cuciture e stirare verso il centro. Trattare come un pezzo unico (Dietro) in futuro.

Ad esempio:



5. Rifinire il bordo destro (superiore) dell'orlo della Gonna Davanti Destra. Piegare il margine di cucitura lungo l'orlo sotto e stirare.

- Appuntare la Gonna Destra sulla Gonna Sinistra facendo combaciare i bordi laterali con i segni e il bordo in vita, imbastire insieme lungo tutti i bordi. Trattare come un pezzo unico (gonna davanti) in futuro.

6. Posizionare la parte superiore dietro destra e la gonna dietro destra insieme, dritto contro dritto, facendo combaciare le cuciture laterali. Appuntare la parte superiore alla gonna, abbinando le pince/i segni. Prendi in considerazione l'idea di imbastire prima la cucitura per assicurarti che le cuciture combacino perfettamente e per evitare che il tessuto si sposti durante la cucitura. Cucire insieme. Rifinire i margini di cucitura e stirarli verso l'alto. Ripetere per la parte superiore dietro sinistra e la gonna dietro sinistra. Trattare come Dietri interi in futuro.

7. Cucire le cuciture delle spalle. Rifinire e stirare verso dietro.



8. Cucire un punto dritto largo lungo il bordo segnato sulla Manica e arricciare in base alla lunghezza indicata sul cartamodello.

9. Cucire i bordi delle spalle delle paramonture dello scollo. Stirare la cucitura a parte e rifinire. Rifinire il bordo esterno delle paramonture. Appuntare la paramontura sul pezzo principale dritto contro dritto, aggiustando i bordi della scollatura. Piegare via la paramontura per tutta la lunghezza TRANNE l'area a 5 mm dal bordo della cerniera del vestito (o il bordo posteriore centrale se il dietro ha un'apertura) e fissalo con gli spilli al bordo superiore del vestito. Piegare i margini di cucitura lungo la cerniera (o il bordo dietro centrale) sul dritto del lavoro e appuntali alla scollatura sopra le paramonture. Cucire la scollatura in modo continuo dall'angolo inferiore del davanti destro al centro dietro e dal centro dietro all'angolo inferiore del davanti sinistro. Agganciare le curve, girare i pezzi sul dritto e stirare. Cucire a mano la paramontura ai margini di cucitura della cucitura della spalla sul pezzo principale. Cucitura a mano la paramontura al nastro della cerniera, o i margini di cucitura lungo il bordo dietro centrale, nel caso in cui il dietro abbia un'apertura in alto.

10. EFFETTO AVVOLGENTE

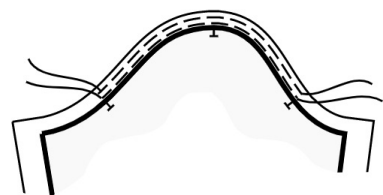
- Posizionare il davanti destro sul davanti sinistro, il dritto sul dritto e far combaciare i bordi laterali, i segni lungo il bordo inferiore e la linea centrale del davanti. Imbastire insieme lungo il bordo inferiore e trattare come davanti superiore in futuro.

- Unire il davanti superiore e la gonna davanti, dritto contro dritto, facendo combaciare le cuciture laterali. Appuntate il davanti superiore alla gonna, facendo combaciare le pince/segna. Lei può imbastire prima la cucitura per assicurarsi che le cuciture combacino perfettamente e per evitare che il tessuto si sposti durante la cucitura. Cuci insieme. Rifinire i margini di cucitura, e stirarli verso l'alto. Trattare come un intero Davanti in futuro.

11. CUCIRE LE MANICHE NEL GIRO DEL MANICA

- Cucire due linee di cucitura larghe parallele lungo l'arrotondamento della manica, tra i due segni sul dietro e sul davanti della manica. Lascia i fili lunghi almeno 10 cm (4 pollici) su ciascun lato.

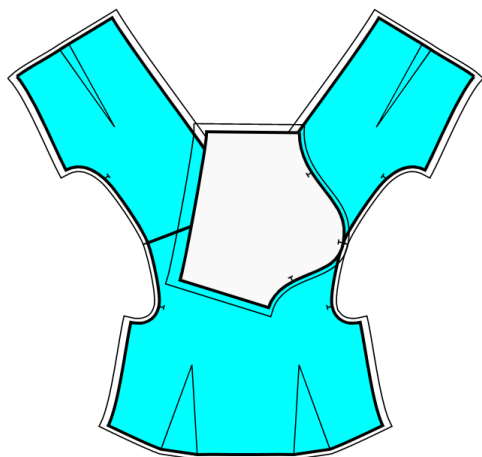
La prima linea di cucitura deve essere posizionata a 0,1 mm sopra la linea di cucitura segnata, la seconda linea di cucitura deve essere posizionata a 0,5 mm sopra la prima linea di cucitura. (Vedi Figura 1)



- Arricciare la stoffa tirando il filo inferiore. Stirare l'arrotondamento della manica, regolando il tessuto, 1-1,5 cm alla volta. (Vedi Figura 2)

GIRO MANICA APERTO (cuciture laterali e cucitura della manica non ancora cucite):

- Appuntare la manica al parte superiore (dietro destro, davanti e dietro sinistro, collegati alle cuciture delle spalle). I bordi laterali della cucitura dovrebbero allinearsi con i bordi laterali del davanti/dietro, in modo corrispondente. Il segno superiore sull'arrotondamento della manica deve essere allineato con la cucitura della spalla - vedere la Figura 3. Imbastire la manica nello scalfi, facendo corrispondere i segni sugli scalfi davanti e dietro con i segni sui lati davanti e dietro dell'arrotondamento.



- Cucire la cucitura, con la manica in alto e il corpetto in basso, in modo da poter controllare il tessuto e assicurarti che non ci siano pieghe indesiderate all'arrotondamento.

- Se ci sono bordi irregolari sull'arrotondamento dovuti alla regolazione del tessuto, rifilare leggermente il margine di cucitura per avere una linea liscia sul bordo. Cucire la cucitura con la manica sopra e il corpetto sotto.

- Rifinire il bordo dell'arrotondamento della manica con la manica in alto e il corpetto in basso.

- Stirare verso la manica.

12. Mettere il dietro sul davanti, dritto contro dritto, facendo combaciare il giromanica, il bordo inferiore della manica, la cucitura in vita e l'orlo del vestito.

Cucire la cucitura laterale dall'angolo del giromanica fino all'orlo. Cucire la cucitura della manica dal giromanica al bordo inferiore della manica. Rifinire e stirare verso dietro.

13. POLSINO DELLA MANICA

- Piegare il polsino a metà, facendo combaciare i bordi laterali, dritto contro dritto. Appiattirlo di nuovo. Cucire la cucitura laterale, collegando il polsino in un anello. Stirare la cucitura aperta.

- Appuntare il bordo esterno del polsino al bordo inferiore della manica, dritto contro dritto, e cucire intorno. Stirare i margini di cucitura verso il polsino.

- Girare la manica al rovescio. Piegare il polsino lungo la piega, in modo che il bordo interno del polsino sia all'interno della manica. Girare sotto il margine di cucitura del bordo interno del polsino, in modo che la piega copra la linea di cucitura, e imbastire nella cucitura. Rivoltare il capo verso l'esterno e impunturare nella cucitura tra la manica e il polsino.

- Rimuovere i punti di imbastitura. Stirare il polsino.

14. Rifinire l'orlo, risvoltare sotto, stirare e impunturare o cucire a mano a piacere.

DISEGNO TECNICO:

