

Cartamodello #3801809

Vestito - Semi aggiustato - Lunghezza al ginocchio - Abiti creativi con giromanica standard - Gonna a 6 pannelli a 1/3 di cerchio con 2 pieghe - Collo ad anello - Collo ad anello - Pinces sulle spalle e in vita - Niente maniche

Nota sui margini di cucitura:

- Se il cartamodello ha un contorno doppio, i margini di cucitura sono inclusi.
- Se il cartamodello ha un contorno singolo, i margini di cucitura NON sono inclusi e devono essere aggiunti durante la disposizione e il taglio dei dettagli.

Nota sulla lunghezza del tessuto:

Attenzione! La quantità di tessuto necessaria per il tuo cartamodello non è inclusa. Dipenderà dalla dimensione del cartamodello selezionato, dalla larghezza e dal design del tessuto che intendi utilizzare. Puoi utilizzare lo calcolatore di tessuti online per eseguire calcoli. In alternativa, stampa tutti i cartamodelli e disponili alla larghezza del tessuto che intendi utilizzare (di solito da 90 a 150 cm). Misura la quantità di tessuto di cui avrai bisogno. Non dimenticare di tenere conto dei pezzi che devono essere tagliati più volte e dei pezzi che vengono tagliati sulla piega.



STAMPA:

Utilizzare il software Adobe Reader per aprire il cartamodello PDF. Puoi ottenere Adobe Reader gratuitamente a questo link - <https://get.adobe.com/reader/>.

Assicurati di stampare i cartamodello alle dimensioni effettive (scala 100%% o Nessuno) e su un solo lato di carta comune A4. Verificare che la dimensione della stampa sia nella scala corretta misurando il quadrato di prova sulla prima pagina. Il bordo superiore del quadrato presenta una scala in centimetri e il bordo inferiore presenta una scala in pollici.

Taglia il margine superiore e/o destro delle pagine dove vedi i simboli delle forbici. Al centro di ogni pagina viene stampato il numero di riga e colonna, separato dal segno /. Costruisci le pagine di layout in base a questi segni (ad esempio, la pagina contrassegnata con 2/3 si trova nella seconda riga e nella terza colonna). Allineare le pagine utilizzando i margini e il nastro adesivo o incollare insieme.

TAGLIO:

Nota sul taglio:

Disponi i tuoi pezzi in base al drittofilo come indicato sui pezzi del cartamodello.

Alcuni pezzi verranno tagliati sulla piega, il bordo corrispondente verrà quindi contrassegnato con un segno di piega. Si prega di prestare attenzione alle note relative al tipo di tessuto e alla quantità di pezzi necessari sul cartamodello. Ad esempio, [Principale, Rinforzo - taglia 1+1] su un pezzo del cartamodello significa che devi tagliare 1 pezzo così com'è e 1 pezzo specchiato dal tessuto principale e dall'interfaccia.

Assicurati di contrassegnare tutte le tacche e altre caratteristiche del design come pieghe, ecc. dal pezzo del cartamodello sul tessuto. Quando si cuce il capo, prestare attenzione alle tacche, devono combaciare.

* Le lettere maiuscole tra parentesi corrispondono ai pezzi del cartamodello come si vede in Calcolatore di Tessuto en Linea e nell'anteprima dei pezzi del cartamodello a destra.

ISTRUZIONI:

1. Tessuti consigliati per il suo cartamodello di cucito:

- **Lino:** Un tessuto leggero e traspirante (peso: leggero o medio) che cade magnificamente, perfetto per creare capi comodi e leggermente aderenti.
- **Popeline di cotone:** Un tessuto liscio e versatile (peso: leggero o medio) con una leggera rigidità, ideale per abiti e top leggermente aderenti dal look classico.
- **Rayon Challis:** Morbido e fluido (peso: leggero), il rayon challis offre una bella caduta per capi leggermente aderenti dallo stile rilassato.
- **Cotone Lawn:** Un tessuto leggero e traspirante (peso: leggero) con una superficie liscia, ottimo per creare abiti estivi e top comodi e leggermente aderenti.
- **Chambray:** Simile al denim ma più leggero (peso: leggero o medio), il chambray dona un aspetto informale ma elegante a stili leggermente aderenti.
- **Denim leggero:** Una scelta versatile (peso: leggero o medio) che aggiunge un tocco di eleganza informale a abiti e top leggermente aderenti, perfetti per l'uso quotidiano.
- **Miscela di poliestere:** Tessuti tessuti con una leggera o media elasticità e poca elasticità (peso: leggero o medio), ideali per creare capi leggermente aderenti dall'aspetto curato.
- **Crepe:** Con la sua sottile texture e caduta (peso: leggero o medio), il crepe è un'ottima scelta per capi leggermente aderenti con un tocco di eleganza.
- **Seta Habotai:** Morbida e liscia (peso: leggero), la seta Habotai conferisce un tocco di lusso a abiti e top leggermente aderenti.
- **Tencel Twill:** Ecologico e traspirante (peso: leggero o medio), il twill di Tencel è perfetto per creare capi leggermente aderenti con un tocco moderno.
- **Satin di cotone:** Con una leggera lucentezza e un tocco morbido (peso: leggero o medio), il satin di cotone funziona bene per abiti e top leggermente aderenti dall'aspetto curato.

Ricordi di considerare gli elementi di stile del cartamodello e la tolleranza nelle misure mentre seleziona il tessuto. Questi tessuti tessuti, inclusi le miscele di poliestere e il denim leggero, garantiranno capi leggermente

aderenti confortevoli ed eleganti per diverse occasioni. Buona cucitura!

2. Preparazione del tessuto:

a. Tessuto prelavato:

- Prima di iniziare il Suo progetto di cucito, è importante lavare il tessuto per eliminare eventuali appretti o restringimenti.
- Segua le istruzioni di lavaggio del tessuto.

b. Asciugatura e stiratura:

- Dopo il lavaggio, asciughi il tessuto seguendo le istruzioni di asciugatura.
- Una volta asciutto, stirare il tessuto per rimuovere le pieghe e assicurarsi che sia liscio e piatto.

c. Controllo dei bordi del tessuto e bordo grezzo:

- Esaminare i bordi del tessuto per assicurarsi che siano dritti e non tagliati obliquamente.
- Se il tessuto è tagliato obliquamente, tenere conto di questo durante il calcolo della quantità di tessuto necessaria.
- Non includere il bordo grezzo (il bordo ruvido) nei calcoli, poiché potrebbe influire sull'aspetto del capo.

d. Utilizzo dell'attrezzo online per calcolare la quantità di tessuto su Sewist.com:

- Visiti Sewist.com e utilizzi l'[attrezzo online per calcolare la quantità di tessuto](#) per stimare la quantità di tessuto necessaria per il Suo cartamodello.
- Inserisca le misure e i dettagli necessari per ottenere una stima precisa.

e. Controllo delle istruzioni del cartamodello:

- Consultare le istruzioni del cartamodello per determinare il numero di pezzi di tessuto da tagliare e se alcuni di essi devono essere tagliati con la piega del tessuto.
- Tenga conto di margine di cucitura al bordo della linea di piega. Se il margine di cucitura sporge oltre la linea di piega, ignorarlo.

f. Opzioni linguistiche:

- Se Lei ha bisogno delle istruzioni del cartamodello in tedesco, francese, spagnolo, italiano o russo, può scaricarle dalla pagina del cartamodello su Sewist.com.
- Vada semplicemente alla galleria, inserisca il numero del modello e acceda alla pagina del cartamodello di cucito.

g. Scegliere il Suo metodo di taglio:

1. (Opzione 1)

- Stampi il cartamodello e assembli le pagine per creare i pezzi del cartamodello.
- Disponga i pezzi del cartamodello sul tessuto e utilizzi dei pesi per mantenerli in posizione.
- Valuti di segnare i contorni con un pennarello solubile in acqua o cancellabile a caldo, trasferendo tutti i segni e le tacche e facendo attenzione alla larghezza del margine di cucitura.

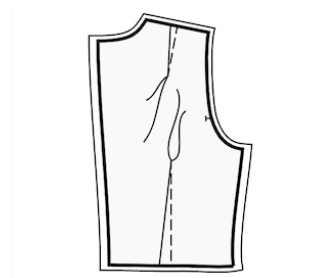
2. (Opzione 2)

- Se Lei possiede un iPhone, può utilizzare il cartamodello in realtà aumentata con l'applicazione VectAR.
- Scarichi l'applicazione e stampi la pagina del riferimento, poi segua le istruzioni su [Sewist.com - Manuale VectAR](#) per utilizzare il cartamodello in realtà aumentata.

3. Applicare l'interfaccia fusibile secondo le istruzioni di taglio. Stendere il tessuto principale sull'asse da stiro con il rovescio del tessuto rivolto verso l'alto. Posizionare l'interfaccia sopra con l'adesivo rivolto verso il basso. Mettere un panno sopra. Applicare l'interfaccia fusibile in più fasi, coprendo una determinata area alla volta. Tenere il ferro da stiro a vapore sul tessuto per circa 10 secondi. Tenere fermo il ferro in modo che gli strati di tessuto non si muovano. per sollevare il ferro e procedere all'area successiva. Lasciare raffreddare un po' prima

di passare alla fase successiva.

4. Cucire le pince sul dietro. Iniziare dal bordo del tessuto e cucire verso l'angolo della pince, usando un punto stretto. Non impunturare, lasciare fili lunghi e fare un nodo. Stirare il lato interno delle pince verso il centro dietro (vedi figura a destra).

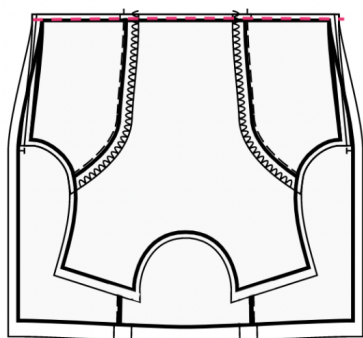


5. Cucire le gonne laterali davanti alle gonne centrali davanti facendo corrispondere i segni. Rifinire e stirare verso il centro. Trattare come un pezzo unico (gonna davanti) in futuro.

6. Cucire le gonne laterali dietro alle gonne centrali dietro facendo coincidere i segni. Rifinire e stirare verso il centro. Trattare come un pezzo unico (gonne dietro) in futuro.

7. Fai delle pieghe sulle gonne davanti e dietro secondo i segni e imbastiscile a 5-7 cm dal punto vita.

8. Posizionare la parte superiore davanti e la gonna davanti insieme con i lati diritti insieme, facendo combaciare le cuciture laterali. Appuntate la parte superiore alla gonna, facendo combaciare le linee centrali davanti. Le pinze/i segni dovrebbero allinearsi. Prendi in considerazione l'idea di imbastire prima la cucitura per assicurarti che le cuciture combacino perfettamente e per evitare che il tessuto si sposti durante la cucitura. Cucire insieme. Rifinire i margini di cucitura e stirarli verso l'alto. Trattare come una parte - davanti - in futuro. Ad esempio:



9. Posizionare la parte superiore dietro destra e la gonna dietro destra insieme, dritto contro dritto, facendo combaciare le cuciture laterali. Appuntare la parte superiore alla gonna, abbinando le pinces/i segni. Prendi in considerazione l'idea di imbastire prima la cucitura per assicurarti che le cuciture combacino perfettamente e per evitare che il tessuto si sposti durante la cucitura. Cucire insieme. Rifinire i margini di cucitura e stirarli verso l'alto. Ripetere per la parte superiore dietro sinistra e la gonna dietro sinistra. Trattare come Dietri interi in futuro.

10. Cucire le cuciture laterali. Rifinire e stirare verso il dietro.

11. Cucire le spalle (se non ancora cucite) e le cuciture laterali dei paramonture del giromanica. Stira la cucitura a parte e taglia. Serge bordo esterno di paramonturas. Appuntate la paramontura sul pezzo principale dritto contro dritto, aggiustando i bordi del giromanica e facendo combaciare i segni. Cuci il giromanica in due passaggi: prima davanti e poi dietro. Fai dei tagli in curve, gira i pezzi sul dritto e stira. Impunturare i margini di cucitura sulla paramontura.

12. COLLO VUELTO

- Refinire il bordo esterno del paramonture dello scollo dietro. Appuntare la paramontura della scollo sul pezzo principale dritto contro dritto, regolando i bordi della scollatura. Piegare la paramontura per tutta la lunghezza TRANNE l'area a 5 mm dal bordo della cerniera del vestito (o il bordo posteriore centrale se la parte posteriore ha un'apertura) e fissarla con gli spilli al bordo superiore dell'abito. Piegare i margini di cucitura lungo la cerniera ((o il bordo posteriore centrale) sul lato destro e appuntarli alla scollatura sopra la paramontura.

- Cucire lo scollo dietro. Fare dei piccoli tagli nei margini di cucitura lungo le curve, tagliare gli angoli, girare i pezzi con il dritto verso l'esterno e stira.

- Refinire il bordo superiore del davanti. Girare il margine di cucitura sotto e impunturare o cucire a mano come desiderato.

- Cucire a mano il margine di cucitura lungo il bordo superiore del Davanti alla paramontura dello scollo dietro e ai margini di cucitura della cucitura della spalla sul pezzo principale.

- Cucire a mano la paramontura dello scollo dietro al nastro della cerniera, oppure i margini di cucitura lungo il bordo centrale dietro, nel caso in cui il dietro abbia un'apertura in alto.

DISEGNO TECNICO:

