

Выкройка для шитья №10202106

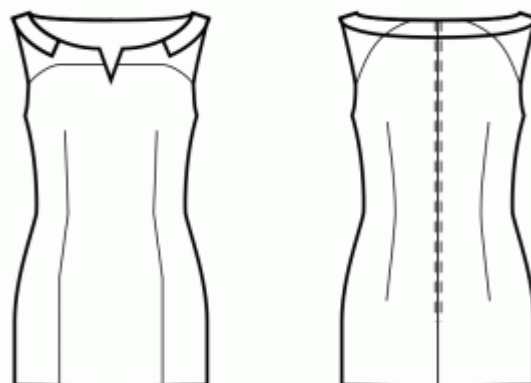
Платье - Среднее прилегание - Длина микро - Рукава реглан - Горловина лодочка с вырезом - Отложной воротник с круглыми концами 1/2 - Центральный шов полочки - Реглан-кокетка - Французские вытачки - Прямая юбка - Вытачки в низ изделия - Талиевая вытачка спинки - Плечевая вставка реглан

О припусках на швы:

- Если на выкройке двойной контур, припуски на швы уже включены.
- Если у выкройки одинарный контур, припуски на швы не включены, и должны быть добавлены при раскрое.

О требуемой длине ткани:

Внимание! В инструкциях не указано необходимое количество ткани, так как оно зависит от ширины и рисунка ткани, а также Ваших размерных признаков. Мы рекомендуем воспользоваться онлайн раскладкой для расчетов. Вы также можете распечатать лекала и разложить их на ширине, соответствующей ширине ткани, которую Вы хотите использовать (обычно от 90 до 150 см), чтобы определить, сколько ткани Вам потребуется. Не забывайте учитывать парные детали и детали со сгибом.



ПЕЧАТЬ:

Для печати выкроек мы рекомендуем использовать программу Adobe Reader. Вы можете скачать ее бесплатно по этой ссылке - <https://get.adobe.com/reader/>.

Убедитесь, что в настройках Вашего принтера указан реальный размер (100%% или None) и Вы печатаете на обычных листах указанного формата (например, A4). Проверить правильность масштаба Вы можете по тестовому квадрату на первой странице. На верхней границе квадрата есть линейка в сантиметрах, а на нижней - в дюймах.

Обрежьте верхние и/или правые края листов там, где есть символ ножниц. В центре каждой странице напечатаны номера колонок и строк, разделенные знаком /. Разложите выкройку согласно этим отметкам (например, страница 2/3 находится во второй колонке на третьей строке). Совместите страницы по напечатанным границам и склейте вместе при помощи скотча или клея.

РАСКРОЙ:

Обратите внимание при раскрое:

Разложите лекала на ткани в соответствии с отмеченным направлением долевой нити.

Некоторые детали кроются со сгибом, соответствующий край будет помечен меткой сгиба. Обращайте внимание на вид ткани и количество деталей кроя, указанные на лекале. Например, [Main, Interfacing - cut 1+1] на лекале означает, что Вам нужно выкроить одну деталь как есть и одну зеркальную деталь из основной ткани и клеевой прокладки.

Перенесите все отметки и другие особенности дизайна (вытачки и т.п.) с лекала на ткань. При стачивании деталей, обращайте внимание на надсечки, они должны совпадать.

* Заглавные буквы в скобках соответствуют лекалам в онлайн раскладке на ткани и в предпросмотре лекал справа.

Инструкции:

1. Рекомендуемые ткани для вашей выкройки:

- **Лён:** Дышащая и лёгкая ткань (плотность: лёгкая до средней), которая красиво драпируется, идеально подходит для создания комфортных и слегка облегающих изделий.
- **Хлопковый поплин:** Гладкая и универсальная ткань (плотность: лёгкая до средней) с небольшой жёсткостью, идеально подходит для полуприлегающих платьев и топов в классическом стиле.
- **Район Шалли:** Мягкая и драпирующаяся (плотность: лёгкая) ткань, придающая полуприлегающим изделиям повседневный вид.
- **Хлопковый лён:** Лёгкая и дышащая ткань (плотность: лёгкая) с гладкой поверхностью, отлично подходит для создания летних платьев и топов, комфортных и слегка облегающих.
- **Шамбре:** Похож на джинс, но легче (плотность: лёгкая до средней), шамбре создаёт неформальный, но стильный вид для полуприлегающих стилей.
- **Лёгкий деним:** Универсальный выбор (плотность: лёгкая до средней), который добавляет немного неформальной элегантности полуприлегающим платьям и топам, идеально подходит для повседневной носки.
- **Полиэстерные смеси:** Ткани с небольшой или средней эластичностью и ограниченной тянучкой (плотность: лёгкая до средней), идеальные для создания ухоженных полуприлегающих изделий.
- **Креп:** С нежным рисунком и драпировкой (плотность: лёгкая до средней), креп отлично подходит для полуприлегающих изделий с изящным видом.
- **Шелковый хаботай:** Мягкий и гладкий (плотность: лёгкая) шелковый хаботай добавляет роскошное ощущение полуприлегающим платьям и топам.
- **Тенсел саржа:** Экологичный и дышащий (плотность: лёгкая до средней), тенсел саржа отлично подходит для создания полуприлегающих изделий с современным акцентом.
- **Хлопковый сатин:** С легким блеском и мягким на ощупь (плотность: лёгкая до средней), хлопковый сатин отлично подходит для полуприлегающих платьев и топов с ухоженным видом.

Не забывайте учитывать стилевые элементы выкройки и допустимые отклонения при выборе ткани. Эти

ткани, включая полиэстеровые смеси и лёгкий деним, обеспечат комфорт и стиль при пошиве различных полуприлегающих изделий. Удачного шитья!

2. Preparing the Fabric:

a. Prewash the Fabric:

- Before starting your sewing project, it's essential to prewash the fabric to remove any sizing or shrinkage.
- Follow the fabric's care instructions for washing and drying.

b. Dry and Iron:

- After prewashing, dry the fabric according to the care instructions.
- Once dry, iron the fabric to remove any wrinkles and ensure it's smooth and flat.

c. Check Fabric Edges and Salvage Edge:

- Examine the edges of the fabric piece to ensure they are even and not cut in a slanted line.
- If the fabric is cut at an angle, take this into account when calculating the yardage needed.
- Do not include the salvage edge (the rough edge) into the calculations, as it may affect the look of the garment.

d. Use the Online Yardage Tool at Sewist.com:

- Visit Sewist.com and use the [online yardage tool](#) to estimate the amount of fabric required for your sewing pattern.
- Input the necessary measurements and details to get an accurate yardage estimate.

e. Check Sewing Pattern Instructions:

- Review the sewing pattern instructions to determine the number of fabric pieces to cut and if any of them need to be cut on the fold.
- Take note of any seam allowances on the edge of the fold line. If the seam allowance extends beyond the fold line, ignore it.

f. Language Options:

- If you need the sewing pattern instructions in German, French, Spanish, Italian, or Russian, you can download them from the sewing pattern page at Sewist.com.
- Simply go to the gallery, type in the design number, and proceed to the sewing pattern page.

g. Choose Your Cutting Method:

1. (Option 1)

- Print out the sewing pattern and tape the pages together to create the pattern pieces.
- Place the sewing pattern pieces on the fabric and use weights to keep them from shifting.
- Consider marking the outlines with a water-soluble or heat-erasable marker, transferring all marks and notches, and paying attention to the width of the seam allowances.

2. (Option 2)

- If you have an iPhone, you can use the augmented reality sewing pattern with the VectAR app.
- Download the app and print out the marker page, then follow the manual at [Sewist.com - VectAR Manual](#) to use the AR sewing pattern.

3. Стачать талиевые вытачки на деталях переда. Используйте малую длину стежка (2-2.5) и начинайте строчку от внешнего края вытачки. Последние стежки должны пройти близко к сгибу ткани, и выйти за пределы сгиба в конце. Завяжите концы. Заутюжить вытачки к центру.

4. Стачать вытачки на спинке от широкого конца вытачки к ее концу, используя малую длину шва, завязать концы. Заутюжить вытачки к центру.



5. МОЛНИЯ В СРЕДНЕМ ШВЕ СПИНКИ

- Подогните припуски по центральному шву спинки. Пригладьте их рукой, но не отутюживайте складку.

- Расстегните платье. Положите ее лицевой стороной вниз на лицевую сторону спинки вдоль среднего среза спинки. Зубцы молнии должны совпадать с серединой спинки. Край тесьмы молнии направлен к краю припуска на шов.

- Выровняйте молнию так, чтобы верхний конец молнии был на 1 мм ниже отмеченной линии края горловины (а не края припуска на шов горловины) и приметайте тесьму молнии к припуску на шов в центре спинки. Не прометывайте оба слоя основной ткани, а только верхний слой, без припуска на шов. Лучше всего наметать косыми стежками по центру тесьмы молнии. Приметайте левую и правую стороны молнии от верхнего края вниз.

- Установите лапку для молнии.

- С помощью ногтя указательного пальца надавите на зубцы левой стороны молнии и проденьте их в специальный паз лапки для молнии. Обязательно немного отгибайте спираль молнии ногтем, чтобы можно было видеть будущую линию стежка. Отрегулируйте положение иглы и прострочите молнию близко к зубцам. Убедитесь, что линия стежка находится точно по средней линии спинки. Остановитесь на расстоянии 2 см от застежки. Оставьте длинные концы нити, вытяните их на изнаночную сторону, завяжите узелок и обрежьте нить. (См. Рис. 1)

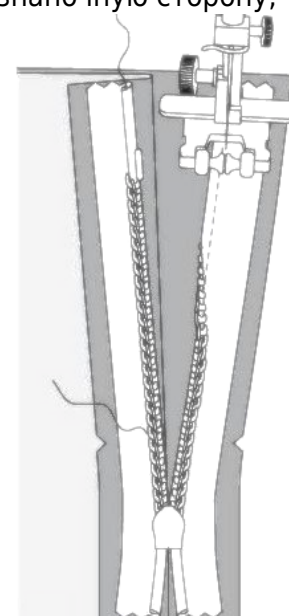
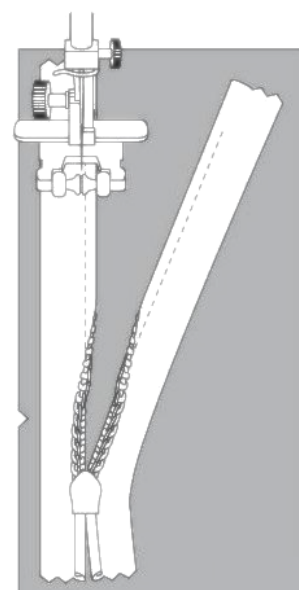
- Повторите для правой стороны молнии. Начните сшивать сверху вниз. Возможно, вам потребуется изменить положение иглы в зависимости от лапки для застежки молнии. (См. Рис. 2)

- Закройте молнию.

- Приметайте центральный шов спинки, отогнув нижний конец молнии так, чтобы можно было приметать ее до линии стежка молнии.

- Установите лапку для молнии. Прошейте центральный шов спинки от нижнего края (или верхнего угла шлицы, если есть шлица) и прострочите как можно ближе к концу молнии.

- Удалите наметочные стежки. Сделайте закрепку в низу молнии. Разутюжьте



шов, одновременно приутюживая разрез для молнии.

6. Стачать плечевые швы обтачек горловины. Шов разутюжить и обметать припуски. Обметать внешний срез обтачек. Наложить обтачку на изделие, совмещая линию горловины, метки и плечевые швы. Не доходя по 5 мм до краев потайной застежки обтачку отогнуть и приколоть к верхнему срезу изделия. На лицевую сторону изделия отогнуть припуски вдоль застежки молнии и приколоть к срезу горловины поверх обтачки. Обтачать горловину. Сделать надсечки на закруглениях, отвернуть обтачку на изнаночную сторону и приутюжить. Пришить обтачку к припускам плечевого шва изделия. Пришить обтачку к тесьме застежки-молнии потайным швом.

7. Сложить воротники попарно лицевыми сторонами вместе и обтачать отлет и концы. Сделать надсечки на закруглениях, вывернуть воротник на лицевую сторону и приутюжить. Наложить воротник на лицевую сторону изделия, совмещая срезы горловин. На следующем шаге накладывать обтачку горловины ПОВЕРХ воротника.

Технический рисунок:

