

Patrón de costura #4212670

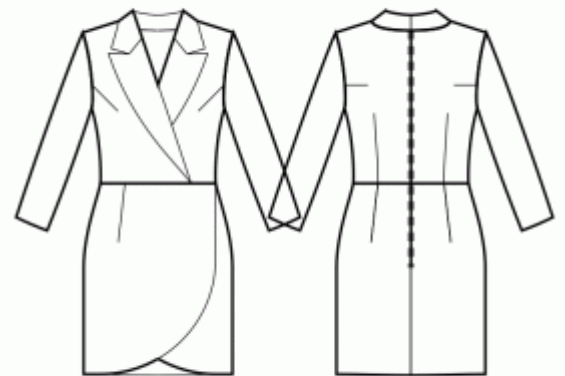
Vestido - Semi-ajustado - Por encima de la rodilla - Escote cruzado en V - Cuello estilo chaqueta con solapa curvada decorativa - Sin cierre delantero - Vestido con costura en la cintura - Falda recta con efecto cruzado y bajo redondeado - Pinzas delanteras: sisa - Pinzas traseras: sisa / talla - Manga larga

Nota sobre los márgenes de costura:

- Si el patrón tiene doble contorno, se incluyen los márgenes de costura.
- Si el patrón tiene contorno único, los márgenes de costura no están incluidas y hay que agregar al trazar y cortar detalles.

Nota sobre la longitud de la tela:

¡Atención! La cantidad de tela necesaria para su patrón no está incluida. Dependerá del tamaño del patrón seleccionado, el ancho y el diseño de la tela que planea usar. Puede utilizar el Estimador de metraje en línea para realizar cálculos. Alternativamente, imprima todos los patrones de papel y colóquelos en el ancho de la tela que planea usar (generalmente de 90 a 150 cm). Mide cuánta tela necesitarás. No olvide tener en cuenta las piezas que deben cortarse varias veces y las piezas que se cortan en el dobléz.



IMPRESIÓN:

Utilice el software Adobe Reader para abrir su patrón PDF. Puede obtener Adobe Reader de forma gratuita en este link: <https://get.adobe.com/reader/>.

Asegúrese de imprimir sus patrones en tamaño real (escala 100 %% o Ninguno) y en una cara de papel normal. Verifique que el tamaño de impresión esté en la escala correcta midiendo el cuadrado de prueba en la primera página. El borde superior del cuadrado tiene una escala de centímetros y el borde inferior tiene una escala de pulgadas.

Recorta el margen superior y / o derecho de las páginas donde ves los símbolos de las tijeras. En el centro de cada página, se imprime el número de fila y columna, separados por el signo /. Construya páginas de acuerdo con estas marcas (por ejemplo, la página marcada con 2/3 está en la segunda fila y en la tercera columna). Alinee las páginas con márgenes y pegue con cinta adhesiva o con pegamento.

Cortando:

Nota de corte:

En las piezas del patrón, se indica la dirección del hilo de la tela. Coloque las piezas según ella.

Algunas piezas se cortarán en el pliegue, el borde correspondiente se marcará con una marca de pliegue. Por favor, preste atención a las notas sobre el tipo de tejido y la cantidad de piezas necesarias. Por ejemplo, [Principal, Interfaz - cortar 1 + 1] en una pieza de patrón significa que debe cortar 1 pieza tal cual y 1 pieza reflejada de la tela principal, así como de la interfaz.

Marque todas las marcas y otros detalles del diseño, tal como pliegues, etc., del patrón a la tela. Al coser la prenda, preste atención a las marcas; deben coincidir.

* Las letras mayúsculas entre paréntesis corresponden a piezas de patrones como se ve en el Estimador de metraje en línea y en la vista previa de piezas de patrones a la derecha.

INSTRUCCIONES:

1. Telas recomendadas para su patrón de costura:

- **Lino:** Una tela ligera y transpirable (peso: ligero a medio) que cae maravillosamente, perfecta para crear prendas cómodas y ligeramente ajustadas.
- **Popelina de algodón:** Una tela suave y versátil (peso: ligero a medio) con un ligero crujido, ideal para vestidos y tops ligeramente ajustados con un aspecto clásico.
- **Rayón Challis:** Suave y con caída (peso: ligero), el rayón challis ofrece un hermoso flujo para prendas ligeramente ajustadas con un toque relajado.
- **Algodón Lawn:** Una tela ligera y transpirable (peso: ligero) con una superficie suave, ideal para crear vestidos de verano y tops cómodos y ligeramente ajustados.
- **Chambray:** Similar al denim pero más ligero (peso: ligero a medio), el chambray proporciona un aspecto informal pero elegante para estilos ligeramente ajustados.
- **Denim ligero:** Una opción versátil (peso: ligero a medio) que añade un toque de elegancia informal a vestidos y tops ligeramente ajustados, perfectos para uso diario.
- **Mezclas de poliéster:** Telas tejidas con una ligera a media elasticidad y poca elasticidad (peso: ligero a medio), ideales para crear prendas ligeramente ajustadas con una apariencia pulida.
- **Crepe:** Con su sutil textura y caída (peso: ligero a medio), el crepé es una excelente elección para prendas ligeramente ajustadas con un toque de elegancia.
- **Seda Habotai:** Suave y suave (peso: ligero), la seda Habotai agrega un toque de lujo a vestidos y tops ligeramente ajustados.
- **Tencel Twill:** Ecológico y transpirable (peso: ligero a medio), el tencel twill es perfecto para crear prendas ligeramente ajustadas con un toque moderno.
- **Satén de algodón:** Con un ligero brillo y un tacto suave (peso: ligero a medio), el satén de algodón funciona bien para vestidos y tops ligeramente ajustados con una apariencia pulida.

No olvide tener en cuenta los elementos de estilo del patrón y la holgura al seleccionar la tela. Estas telas tejidas, incluyendo mezclas de poliéster y denim ligero, garantizarán prendas ligeramente ajustadas cómodas y

elegantes para diversas ocasiones. ¡Feliz costura!

2. Preparación de la tela:

a. Tela prelavada:

- Antes de comenzar su proyecto de costura, es importante lavar la tela para eliminar cualquier apresto o encogimiento.
- Siga las instrucciones de lavado de la tela.

b. Secado y planchado:

- Después del lavado, seque la tela siguiendo las instrucciones de secado.
- Una vez seca, planche la tela para eliminar las arrugas y asegurarse de que quede lisa y plana.

c. Comprobación de los bordes de la tela y margen de costura:

- Examine los bordes de la tela para asegurarse de que estén rectos y no cortados en diagonal.
- Si la tela está cortada en diagonal, tenga esto en cuenta al calcular la cantidad de tela necesaria.
- No incluya el margen de costura (el dobladillo de costura) en los cálculos, ya que podría afectar la apariencia de la prenda.

d. Uso de la herramienta en línea para estimar la cantidad de tela en Sewist.com:

- Visite Sewist.com y utilice la [herramienta en línea para estimar la cantidad de tela](#) necesaria para su patrón de costura.
- Ingrese las medidas y detalles necesarios para obtener una estimación precisa.

e. Revisión de las instrucciones del patrón de costura:

- Consulte las instrucciones del patrón de costura para determinar el número de piezas de tela que debe cortar y si algunas de ellas deben cortarse al hilo de la tela.
- Tenga en cuenta el margen de costura en el borde de la línea de doblez. Si el margen de costura sobresale de la línea de doblez, ignórelo.

f. Opciones de idioma:

- Si necesita las instrucciones del patrón de costura en alemán, francés, español, italiano o ruso, puede descargarlas desde la página del patrón de costura en Sewist.com.
- Vaya simplemente a la galería, ingrese el número de diseño y acceda a la página del patrón de costura.

g. Elija su método de corte:

1. (Opción 1)

- Imprima el patrón de costura y ensamble las páginas para crear las piezas del patrón.
- Coloque las piezas del patrón sobre la tela y utilice pesos para mantenerlas en su lugar.
- Considere marcar los contornos con un marcador soluble en agua o borrable con calor, transfiriendo todas las marcas y muescas y prestando atención al ancho del margen de costura.

2. (Opción 2)

- Si tiene un iPhone, puede utilizar el patrón de costura en realidad aumentada con la aplicación VectAR.
- Descargue la aplicación e imprima la página de referencia, luego siga las instrucciones en [Sewist.com - Manual VectAR](#) para utilizar el patrón de costura en realidad aumentada.

3. Entretela Termoadhesiva

Aplicación de la Entretela Termoadhesiva:

- Siga las instrucciones de corte para determinar el tamaño y la forma de la entretela termoadhesiva necesaria.
- Prepare su área de trabajo colocando la tela principal sobre la tabla de planchar con el revés hacia arriba.

- c. Coloque la entretela termoadhesiva sobre la tela, asegurándose de que el lado adhesivo quede hacia abajo.
- d. Para proteger la tela, coloque un paño de planchado sobre la entretela termoadhesiva.
- e. Aplique la entretela termoadhesiva en etapas, enfocándose en una zona a la vez.
- f. Mantenga la plancha sobre la tela durante aproximadamente 10 segundos sin moverla, para evitar que las capas de tela se desplacen.
- g. Levante la plancha y pase a la siguiente área, repita el proceso hasta que todas las secciones estén cubiertas.
- h. Deje que la entretela termoadhesiva se enfríe un poco antes de pasar al siguiente paso.

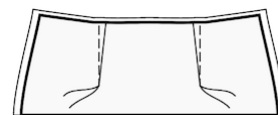
Aplicación de la Entretela Termoadhesiva en los Bordos de los Hombros:

- a. Corte una tira de entretela termoadhesiva al bias, de aproximadamente 1,5 cm o 1/2 pulgada de ancho.
- b. Desde el revés de la tela principal, coloque la tira de entretela termoadhesiva a lo largo de los bordes de los hombros de las piezas Delantero y Espalda.
- c. Este paso ayuda a estabilizar y reforzar los bordes, asegurando durabilidad y retención de la forma.
- d. Consulte la *Figura a la derecha* para orientación visual.



4. Coser y prensar las pinzas de espalda. Prensar hacia arriba.

5. Coser pinzas en la falda delantera. Prensar los márgenes hacia el centro.



6. EFECTO ENVOLVENTE EN FALDA DELANTERA

- Rematar los márgenes de costura a lo largo de los bordes verticales y el dobladillo de la Falda Derecha y la Falda Izquierda. Gire hacia adentro, presione y pespunte o cosa a mano como desee.

- Sujeta con alfileres la falda derecha a la falda izquierda, el lado derecho de ambas piezas hacia arriba. Hilvanar a lo largo de todos los bordes y tratar como una sola pieza en el futuro.

7. Coser pinzas en la falda trasera. Prensar los márgenes hacia el centro.



8. Coser espalda derecha trasera a falda derecha trasera, prensar hasta arriba y pasar overlock. Repita para las piezas de la izquierda. Trátelo como piezas completas (Espaldas) en el futuro.

9. Cose la cremallera.

10. Cose en hombros. Prensar hacia abajo.

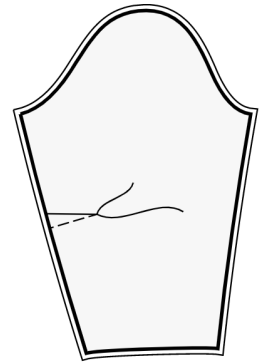
11. CUELLO ESTILO CHAQUETA

- Sujeta con alfileres el cuello superior al cuello inferior y cose las esquinas y el borde exterior del cuello. Comience y deje de coser exactamente en la marca T que marca la posición de la costura entre el cuello y la prenda. Corte las esquinas, haga un corte en los márgenes de costura cerca de la muesca en T. Gire el cuello hacia afuera, enderece y presione.
- Sujeta con alfileres la vista del escote trasero a la vista del centro delantero a lo largo de las costuras de los hombros. Coser y presionar la costura para abrirla.
- Coloque la vista del delantero central sobre el delantero, con los lados derechos juntos, únalos con alfileres y cosa a lo largo del borde delantero central. Cosa hacia arriba hasta la marca T que marca el final de la costura del cuello. Corta las esquinas. Pespunte el margen de costura a lo largo del borde delantero central: (1) sobre la vista del delantero central a lo largo del cierre, y (2) sobre el delantero a lo largo de la parte que se pliega cuando el cuello está listo. Coloque la línea de puntada a 0,2 cm de la costura. Gire las vistas del delantero central hacia el revés y enderece las costuras.
- Sujeta con alfileres la parte inferior del cuello al escote de la parte delantera y trasera, haciendo coincidir el borde del cuello con la marca T y haciendo coincidir las marcas de las costuras de los hombros y la costura central de la espalda correspondientemente. Coser.
- Sujeta con alfileres la parte superior del cuello en el escote de la vista trasera y la vista del delantero central, haciendo coincidir el borde del cuello con la muesca en T, y haciendo coincidir las marcas de las costuras de los hombros y la costura central de la espalda correspondientemente Coser.
- Presione los márgenes de costura de la costura del cuello para abrirlos y cóselos a mano cerca de la costura.

12. EFECTO CRUZADO

- Coloque el frente derecho sobre el frente izquierdo, el lado derecho sobre el lado derecho y haga coincidir los bordes laterales, las marcas a lo largo del borde inferior y la línea del frente central. Unte a lo largo del borde inferior y trátelo como parte delantera superior en el futuro.
- Unir la parte superior delantera y la falda delantera con los lados derechos juntos, haciendo juego con las costuras laterales. Sujeta la parte superior a la falda, haciendo coincidir las pinzas / marcas. Puede hilvanar la costura primero para asegurarse de que coincidan perfectamente y para evitar que la tela se mueva al coser. Coser juntos. Serge los márgenes de costura y presiónelos hacia la parte superior. Trátelo como una pieza delantera completa en el futuro.

13. Cose la pinza del codo en la manga.
Empezar desde el borde de la tela y coser hacia la esquina de la pinza, utilizando una puntada estrecha.
No pespunte, deja hilos largos y haz un nudo.
Presiona hacia arriba. (ver la figura de la derecha).



14. Coser las mangas en las sisas, haciendo coincidir las marcas. Prensar en la cabeza de manga.

15. Ensamblaje de la Prenda

1. Alineación de los Derechos y Colocación de Alfileres: Coloque cuidadosamente la pieza trasera sobre la pieza delantera, con los derechos enfrentados. Tómese su tiempo para alinear los siguientes elementos para un ajuste adecuado: las sisas, el borde inferior de la manga, la costura de la cintura y el dobladillo de la prenda. Una vez alineados, utilice alfileres para asegurarlos en su lugar. Los alfileres ayudarán a mantener todo en orden.
2. Costura de la Costura Lateral: Comience a coser desde la esquina de la sisas, siguiendo una línea recta hasta el dobladillo de la prenda. Esta costura forma el lateral de su vestido. Avance con cuidado, retirando los alfileres a medida que cose. Recuerde comenzar y terminar su costura con algunas puntadas hacia atrás para asegurarla.
3. Costura de la Costura de la Manga: Pase a la sección de la manga. Coser una línea recta desde la sisa hasta el borde inferior de la manga. Esto crea la costura de la manga. Nuevamente, tómese su tiempo y retire los alfileres a medida que avanza. Asegúrese de comenzar y terminar su costura con puntadas hacia atrás.
4. Acabado de las Costuras y Planchado: Después de completar la costura, es importante terminar los bordes crudos del tejido para evitar que se deshilen. Puede lograrlo utilizando una máquina overlock o empleando una puntada en zigzag en su máquina de coser. Luego, planche las costuras hacia la parte posterior de la prenda o hacia la parte posterior de la manga.

16. Realizar dobladillo.

17. Realizar dobladillo en las mangas.

Dibujo técnico:

