Cartamodello #4118821

Vestito - Semi aggiustato - Lunghezza sotto il ginocchio - Abiti creativi con giromanica standard - Gonna a trapezio con piega centrale - Effetti di raccolta, effetti avvolgenti e colpi di scena - Portafoglio asimmetrico - Pinces in vita sul retro - Manica lunga arricciata al polsino standard e al colmo



Nota sui margini di cucitura:

- Se il cartamodello ha un contorno doppio, i margini di cucitura sono inclusi.

- Se il cartamodello ha un contorno singolo, i margini di cucitura NON sono inclusi e devono essere aggiunti durante la disposizione e il taglio dei dettagli.

Nota sulla lunghezza del tessuto:

Attenzione! La quantità di tessuto necessaria per il tuo cartamodello non è inclusa. Dipenderà dalla dimensione del cartamodello selezionato, dalla larghezza e dal design del tessuto che intendi utilizzare. Puoi utilizzare lo calcolatore di tessuti online per eseguire calcoli. In alternativa, stampa tutti i cartamodelli e disponili alla larghezza del tessuto che intendi utilizzare (di solito da 90 a 150 cm). Misura la quantità di tessuto di cui avrai bisogno. Non dimenticare di tenere conto dei pezzi che devono essere tagliati più volte e dei pezzi che vengono tagliati sulla piega.

STAMPA:

Utilizzare il software Adobe Reader per aprire il cartamodello PDF. Puoi ottenere Adobe Reader gratuitamente a questo link - https://get.adobe.com/reader/.

Assicurati di stampare i cartamodello alle dimensioni effettive (scala 100%% o Nessuno) e su un solo lato di carta comune A4. Verificare che la dimensione della stampa sia nella scala corretta misurando il quadrato di prova sulla prima pagina. Il bordo superiore del quadrato presenta una scala in centimetri e il bordo inferiore presenta una scala in pollici.

Taglia il margine superiore e/o destro delle pagine dove vedi i simboli delle forbici. Al centro di ogni pagina viene stampato il numero di riga e colonna, separato dal segno /. Costruisci le pagine di layout in base a questi segni (ad esempio, la pagina contrassegnata con 2/3 si trova nella seconda riga e nella terza colonna). Allineare le pagine utilizzando i margini e il nastro adesivo o incollare insieme.

Scarica online il cartamodello

TAGLIO:

Nota sul taglio:

Disponi i tuoi pezzi in base al drittofilo come indicato sui pezzi del cartamodello.

Alcuni pezzi verranno tagliati sulla piega, il bordo corrispondente verrà quindi contrassegnato con un segno di piega. Si prega di prestare attenzione alle note relative al tipo di tessuto e alla quantità di pezzi necessari sul cartamodello. Ad esempio, [Principale, Rinforzo - taglia 1+1] su un pezzo del cartamodello significa che devi tagliare 1 pezzo così com'è e 1 pezzo specchiato dal tessuto principale e dall'interfaccia.

Assicurati di contrassegnare tutte le tacche e altre caratteristiche del design come pieghe, ecc. dal pezzo del cartamodello sul tessuto. Quando si cuce il capo, prestare attenzione alle tacche, devono combaciare.

* Le lettere maiuscole tra parentesi corrispondono ai pezzi del cartamodello come si vede in Calcolatore di Tessuto en Linea e nell'anteprima dei pezzo del cartamodello a destra.

ISTRUZIONI:

1. **Tessuti consigliati per il suo cartamodello di cucito:**

- **Lino:** Un tessuto leggero e traspirante (peso: leggero o medio) che cade magnificamente, perfetto per creare capi comodi e leggermente aderenti.
- **Popeline di cotone:** Un tessuto liscio e versatile (peso: leggero o medio) con una leggera rigidità, ideale per abiti e top leggermente aderenti dal look classico.
- **Rayon Challis:** Morbido e fluido (peso: leggero), il rayon challis offre una bella caduta per capi leggermente aderenti dallo stile rilassato.
- **Cotone Lawn:** Un tessuto leggero e traspirante (peso: leggero) con una superficie liscia, ottimo per creare abiti estivi e top comodi e leggermente aderenti.
- **Chambray:** Simile al denim ma più leggero (peso: leggero o medio), il chambray dona un aspetto informale ma elegante a stili leggermente aderenti.
- **Denim leggero:** Una scelta versatile (peso: leggero o medio) che aggiunge un tocco di eleganza informale a abiti e top leggermente aderenti, perfetti per l'uso quotidiano.
- **Miscele di poliestere:** Tessuti tessuti con una leggera o media elasticità e poca elasticità (peso: leggero o medio), ideali per creare capi leggermente aderenti dall'aspetto curato.
- **Crepe:** Con la sua sottile texture e caduta (peso: leggero o medio), il crepe è un'ottima scelta per capi leggermente aderenti con un tocco di eleganza.
- **Seta Habotai:** Morbida e liscia (peso: leggero), la seta Habotai conferisce un tocco di lusso a abiti e top leggermente aderenti.
- **Tencel Twill:** Ecologico e traspirante (peso: leggero o medio), il twill di Tencel è perfetto per creare capi leggermente aderenti con un tocco moderno.
- **Satin di cotone:** Con una leggera lucentezza e un tocco morbido (peso: leggero o medio), il satin di cotone funziona bene per abiti e top leggermente aderenti dall'aspetto curato.

Ricordi di considerare gli elementi di stile del cartamodello e la tolleranza nelle misure mentre seleziona il tessuto. Questi tessuti tessuti, inclusi le miscele di poliestere e il denim leggero, garantiranno capi leggermente

Scarica online il cartamodello

aderenti confortevoli ed eleganti per diverse occasioni. Buona cucitura!

2. **Preparazione del tessuto:**

a. **Tessuto prelavato:**
   - Prima di iniziare il Suo progetto di cucito, è importante lavare il tessuto per eliminare eventuali appretti o restringimenti.
   - Segua le istruzioni di lavaggio del tessuto.

b. **Asciugatura e stiratura:**
   - Dopo il lavaggio, asciughi il tessuto seguendo le istruzioni di asciugatura.
   - Una volta asciutto, stirare il tessuto per rimuovere le pieghe e assicurarsi che sia liscio e piatto.

c. **Controllo dei bordi del tessuto e bordo grezzo:**
   - Esaminare i bordi del tessuto per assicurarsi che siano dritti e non tagliati obliquamente.
   - Se il tessuto è tagliato obliquamente, tenere conto di questo durante il calcolo della quantità di tessuto necessaria.
   - Non includere il bordo grezzo (il bordo ruvido) nei calcoli, poiché potrebbe influire sull'aspetto del capo.

d. **Utilizzo dell'attrezzo online per calcolare la quantità di tessuto su Sewist.com:**
   - Visiti Sewist.com e utilizzi l'attrezzo online per calcolare la quantità di tessuto per stimare la quantità di tessuto necessaria per il Suo cartamodello.
   - Inserisca le misure e i dettagli necessari per ottenere una stima precisa.

e. **Controllo delle istruzioni del cartamodello:**
   - Consultare le istruzioni del cartamodello per determinare il numero di pezzi di tessuto da tagliare e se alcuni di essi devono essere tagliati con la piega del tessuto.
   - Tenga conto dli margine di cucitura al bordo della linea di piega. Se il margine di cucitura sporge oltre la linea di piega, ignorarlo.

f. **Opzioni linguistiche:**
   - Se Lei ha bisogno delle istruzioni del cartamodello in tedesco, francese, spagnolo, italiano o russo, può scaricarle dalla pagina del cartamodello su Sewist.com.
   - Vada semplicemente alla galleria, inserisca il numero del modello e acceda alla pagina del cartamodello di cucito.

g. **Scegliere il Suo metodo di taglio:**
   1. (Opzione 1)
      - Stampi il cartamodello e assembli le pagine per creare i pezzi del cartamodello.
      - Disponga i pezzi del cartamodello sul tessuto e utilizzi dei pesi per mantenerli in posizione.
      - Valuti di segnare i contorni con un pennarello solubile in acqua o cancellabile a caldo, trasferendo tutti i segni e le tacche e facendo attenzione alla larghezza del margine di cucitura.
   2. (Opzione 2)
      - Se Lei possiede un iPhone, può utilizzare il cartamodello in realtà aumentata con l'applicazione VectAR.
      - Scarichi l'applicazione e stampi la pagina del riferimento, poi segua le istruzioni su Sewist.com - Manuale VectAR per utilizzare il cartamodello in realtà aumentata.

3. Applicare l'interfaccia fusibile secondo le istruzioni di taglio. Stendere il tessuto principale sull'asse da stiro con il rovescio del tessuto rivolto verso l'alto. Posizionare l'interfaccia sopra con l'adesivo rivolto verso il basso. Mettere un panno sopra. Applicare l'interfaccia fusibile in più fasi, coprendo una determinata area alla volta. Tenere il ferro da stiro a vapore sul tessuto per circa 10 secondi. Tenere fermo il ferro in modo che gli strati di tessuto non si muovano. per sollevare il ferro e procedere all'area successiva. Lasciare raffreddare un po' prima

di passare alla fase successiva.

4. Cucire le pince del busto sui davanti. Inizia dal bordo del tessuto e cuci verso l'angolo della pince, usando un punto stretto. Non impunturare, lasciare fili lunghi e fare un nodo. Stirare la parte interiore delle pince del busto verso l'alto.

5. Cucire le pince in vita sui davanti. Tagliare il lato interno di 1 cm, se lo si desidera, e stirare verso il centro.

6. **DAVANTI SUPERIORE CON EFFETTO AVVOLGENTE**

- Rifinire i bordi esterni delle paramonture.

- Appuntare la paramontura del davanti sinistro al davanti sinistro dritto contro dritto e cucire lo scollo. Fare dei piccoli tagli nei margini di cucitura, piegare la paramontura sul rovescio e stira.

- Rifinire il bordo destro del davanti destro. Piegare lungo la linea segnata della piega sul rovescio, stirare. Lei può orlare il bordo se lo desidera.

- Appuntare il davanti destro sul davanti sinistro, con il diritto rivolto verso l'alto, e imbastire insieme lungo il bordo laterale, il bordo inferiore e il bordo dello scalfo.

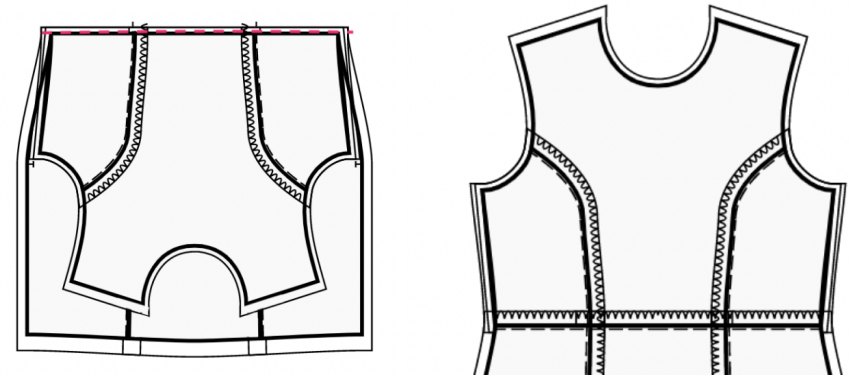
7. Cucire le pince sul dietro. Inizia dal bordo del tessuto e cuci verso l'angolo della pince, usando un punto stretto. Non impunturare, lasciare fili lunghi e fare un nodo. Stira il lato interno delle pince verso il centro dietro (vedi figura a destra).



8. Fare una doppia piega sulla gonna davanti e imbastiscila a 5-7 cm dal punto vita.

9. Posizionare la parte superiore davanti e la gonna davanti insieme con i lati diritti insieme, facendo combaciare le cuciture laterali. Appuntate la parte superiore alla gonna, facendo combaciare le linee centrali davanti. Le pinze/i segni dovrebbero allinearsi. Prendi in considerazione l'idea di imbastire prima la cucitura per assicurarti che le cuciture combacino perfettamente e per evitare che il tessuto si sposti durante la cucitura. Cucire insieme. Rifinire i margini di cucitura e stirarli verso l'alto. Trattare come una parte - davanti - in futuro. Ad esempio:

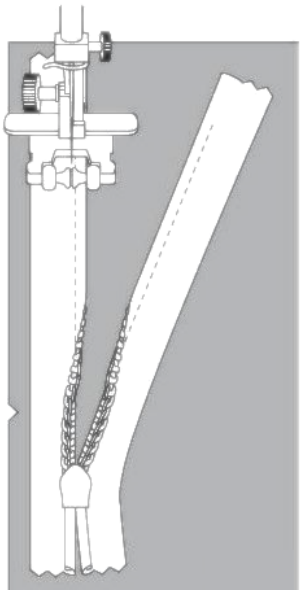
Scarica online il cartamodello



10. Posizionare la parte superiore dietro destra e la gonna dietro destra insieme, dritto contro dritto, facendo combaciare le cuciture laterali. Appuntare la parte superiore alla gonna, abbinando le pince/i segni. Prendi in considerazione l'idea di imbastire prima la cucitura per assicurarti che le cuciture combacino perfettamente e per evitare che il tessuto si sposti durante la cucitura. Cucire insieme. Rifinire i margini di cucitura e stirarli verso l'alto. Ripetere per la parte superiore dietro sinistra e la gonna dietro sinistra. Trattare come Dietri interi in futuro.

11. Rifinire i bordi posteriori centrali separatamente.

12. **CERNIERA CENTRALE SU DIETRO**



- Piega sotto i margini di cucitura lungo la cucitura centrale posteriore. Spingili verso il basso con la mano, ma non stirarli.

- Apri la cerniera. Mettilo sul bordo posteriore centrale, dritto contro dritto. I denti della cerniera devono essere abbinati al centro dietro del capo. Il bordo del nastro della cerniera è diretto verso il bordo del margine di cucitura.

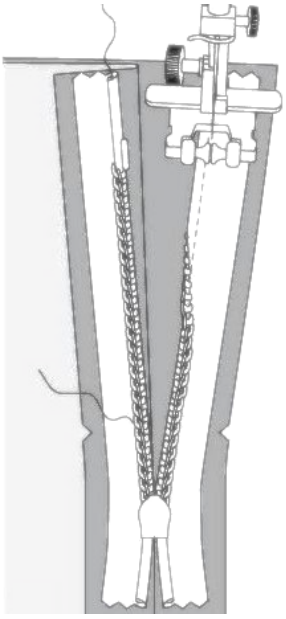
- Allineare l'estremità superiore della cerniera 1 mm più in basso rispetto alla linea di cucitura segnata del bordo dello scollo (non il bordo del margine di cucitura dello scollo) e imbastire il nastro della cerniera al margine di cucitura del centro dietro . Non imbastire attraverso due strati del tessuto principale, ma solo fino al margine di cucitura. È meglio imbastire con punti obliqui al centro del nastro della cerniera. Imbastire entrambi i lati sinistro e destro della cerniera, dal bordo superiore verso il basso.

- Installa il piedino per cerniere invisibili.

- Spingere verso il basso i dentini del lato sinistro della cerniera con l'unghia dell'indice e infilarli nell'apposita scanalatura del piedino per cerniera. Assicurati di aprire un po' la spirale della cerniera con l'unghia, in modo da poter vedere la futura linea di cucitura. Regola la posizione dell'ago e cuci la cerniera vicino ai denti. Assicurati che la linea del punto sia esattamente al centro della linea posteriore. Fermarsi a 2 cm dal cursore. Lascia i fili

Scarica online il cartamodello

lunghi, tirali verso l'interno, fai un nodo e taglia il filo. (Vedi Figura 1)



- Ripeti per il lato destro della cerniera. Inizia a cucire in alto e procedi verso il basso verso l'orlo. Potrebbe essere necessario regolare nuovamente la posizione dell'ago a seconda del piedino per cerniere. (Vedi Figura 2)

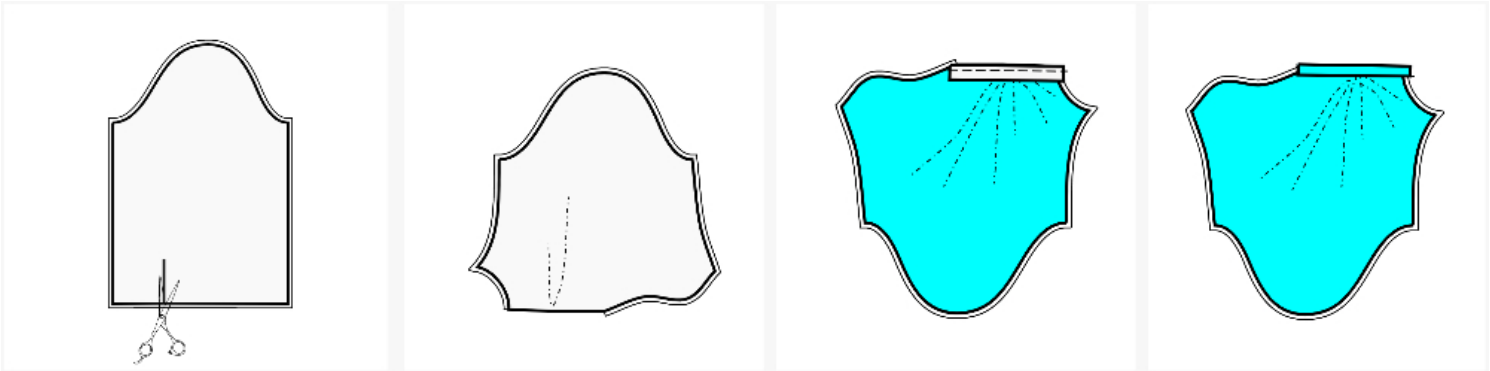
- Chiudi la cerniera.

- Imbastire la cucitura centrale posteriore, ripiegando l'estremità inferiore della cerniera, in modo da poterla imbastire fino alla linea di cucitura della cerniera.

- Installa il piedino per cerniere. Cuci la cucitura centrale dietro dal bordo inferiore (o dall'angolo superiore dello spacco, se c'è uno spacco) e cuci il più vicino possibile all'estremità della cerniera.

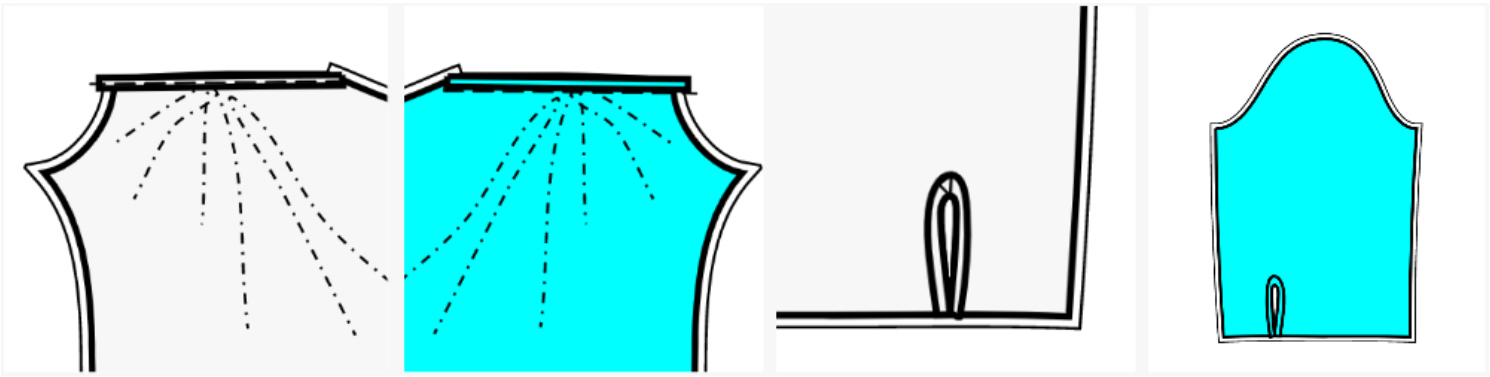
- Rimuovere i punti di imbastitura. Cucire a mano la base dell'apertura per la cerniera. Stira la cucitura aperta, stirando contemporaneamente l'apertura per la cerniera.

13. Fai uno spacco sulla manica lungo la linea segnata. Fermarsi a 1 cm dalla fine. (Figura 1)
Taglia lo sbieco dal tessuto principale (o prendilo pronto), la sua larghezza dovrebbe essere uguale a 4 cm e la lunghezza dovrebbe essere uguale a due lunghezze dello spacco + 4 cm. Puoi anche usare uno sbieco pronto.
Apri lo spacco sulla manica in modo che formi una linea dritta. (Figura 2)
Cucire lo sbieco allo spacco della manica:
- Appunta lo sbieco sul bordo dello spacco dal lato destro. Il bordo più lungo dello sbieco corrisponde al bordo dello spacco. Imbastire lo sbieco in posizione.
- Cucire a 5-7 mm dal bordo fino all'angolo dello spacco. Fermare la macchina da cucire, lasciare l'ago nel tessuto. Alzare il piedino, raddrizzare la fessura, abbassare il piedino e continuare a cucire. (Figura 3)
- Piega lo sbieco verso il bordo e stira. (Figura 4)



- Tagliare il margine di cucitura dello spacco a 3-5 mm. Taglia lo sbieco a 1-1,2 cm. Queste raccomandazioni sono valide per tessuti naturali/misti sottili e ben drappeggiati, adatti per camicette.
- Piega lo sbieco sul rovescio. Piegare sotto il bordo interno e imbastire. (Figura 5)
- Impuntura dal diritto del lavoro, nella prima cucitura dello sbieco, collegando il lato interno dello sbieco al tessuto. La rifilatura pronta è larga circa 4 mm. (Figura 6)
- Far combaciare i lati dello spacco e piegare la manica dritto contro dritto lungo la linea dello spacco.
- Cuci l'angolo della passamaneria con un punto obliquo, come una piccola pince.
- Sul rovescio, stira l'angolo della "pinces" verso un lato e cucilo a punto bassissimo. (Figura 7)
- La fenditura pronta è mostrata nella Figura 8.

Scarica online il cartamodello



14. Cucire un punto dritto largo lungo il bordo superiore del polsino e arricciare il tessuto. Cucire il bordo superiore del polsino al bordo inferiore della manica. Rifinire e stirare verso la manica. Cucire le maniche negli scalfi, regolando il tessuto e abbinando i segni.

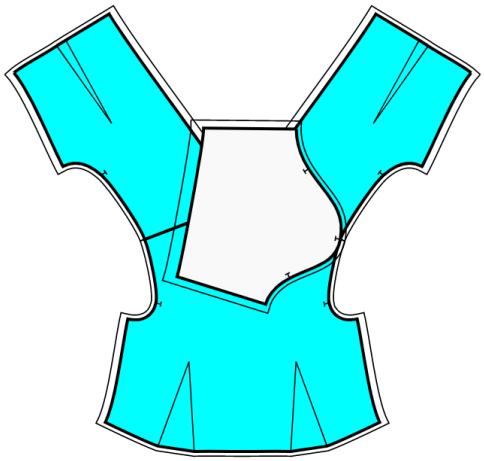
15. **CUCIRE LE MANICHE NEL GIRO DEL MANICA**



- Cucire due linee di cucitura larghe parallele lungo l'arrotondamento della manica, tra i due segni sul dietro e sul davanti della manica. Lascia i fili lunghi almeno 10 cm (4 pollici) su ciascun lato.
La prima linea di cucitura deve essere posizionata a 0,1 mm sopra la linea di cucitura segnata, la seconda linea di cucitura deve essere posizionata a 0,5 mm sopra la prima linea di cucitura. (Vedi Figura 1)

- Arricciare la stoffa tirando il filo inferiore. Stirare l'arrotondamento della manica, regolando il tessuto, 1-1,5 cm alla volta. (Vedi Figura 2)

GIRO MANICA APERTO (cuciture laterali e cucitura della manica non ancora cucite):



- Appuntare la manica al parte superiore (dietro destro, davanti e dietro sinistro, collegati alle cuciture delle spalle). I bordi laterali della cucitura dovrebbero allinearsi con i bordi laterali del davanti/dietro, in modo corrispondente. Il segno superiore sull'arrotondamento della manica deve essere allineato con la cucitura della spalla - vedere la Figura 3. Imbastire la manica nello scalfo, facendo corrispondere i segni sugli scalfi davanti e dietro con i segni sui lati davanti e dietro dell'arrotondamento.

- Cucire la cucitura, con la manica in alto e il corpetto in basso, in modo da poter controllare il tessuto e assicurarti che non ci siano pieghe indesiderate all'arrotondamento.

- Se ci sono bordi irregolari sull'arrotondamento dovuti alla regolazione del tessuto, rifilare leggermente il margine di cucitura

Scarica online il cartamodello

per avere una linea liscia sul bordo. Cucire la cucitura con la manica sopra e il corpetto sotto.

- Rifinire il bordo dell'arrotondamento della manica con la manica in alto e il corpetto in basso.

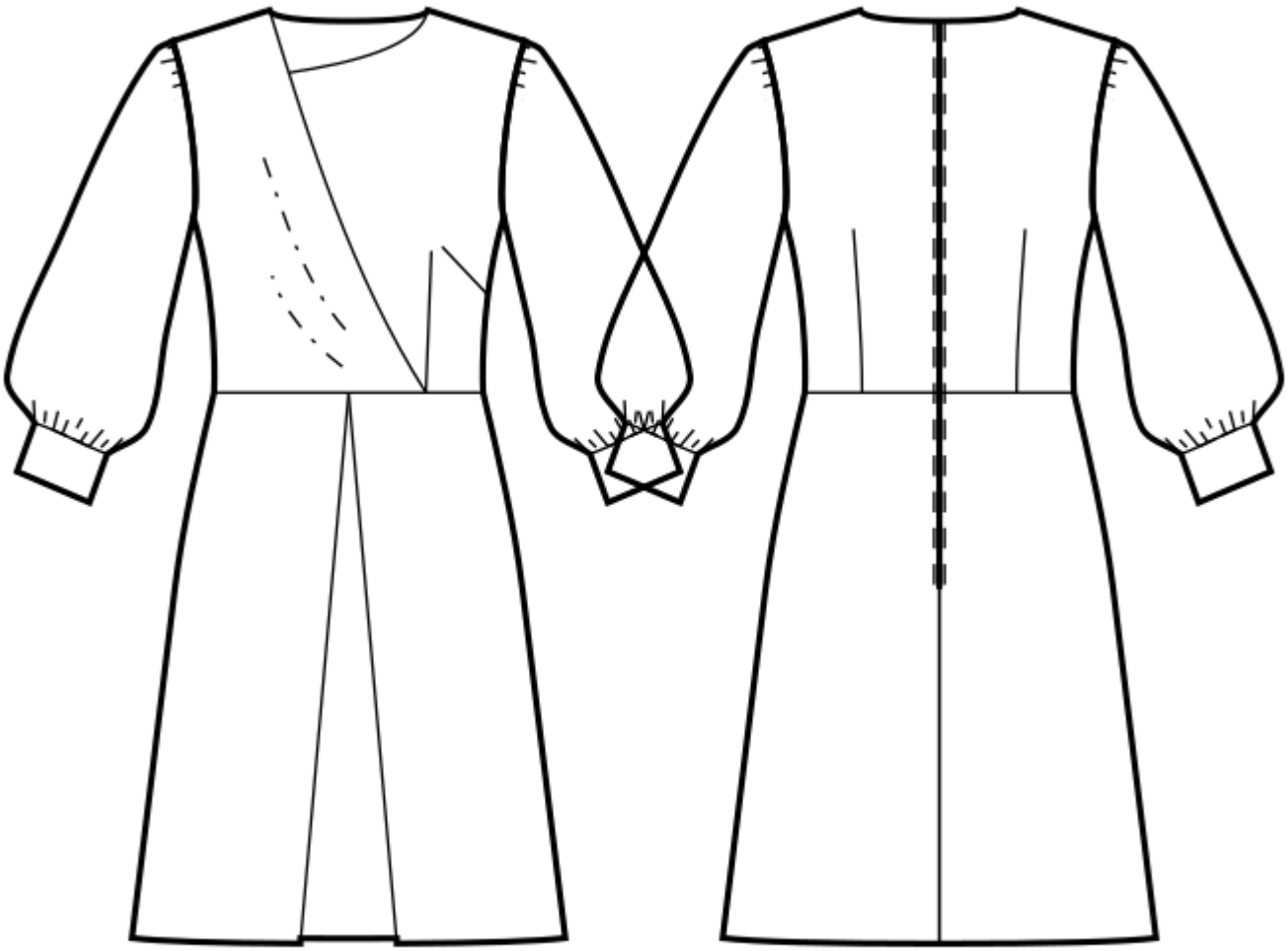
- Stirare verso la manica.

16. Mettere il dietro sul davanti, dritto contro dritto, facendo combaciare il giromanica, il bordo inferiore della manica, la cucitura in vita e l'orlo del vestito.

Cucire la cucitura laterale dall'angolo del giromanica fino all'orlo. Cucire la cucitura della manica dal giromanica al bordo inferiore della manica. Rifinire e stirare verso dietro.

DISEGNO TECNICO:

Scarica online il cartamodello



Scarica online il cartamodello