

Patrón de costura #4405344

Vestido - Semi-ajustado - Por debajo de la rodilla - Mangas raglán - Escote joya - Cuello clásico - Cierre de botones polo - Raglán estándar - Vestido de mangas raglán sin costura de cintura - Sin costura en la cintura, falda recta - Corte princesa delanteras: hombro / talle - Corte princesa traseras; hombro / talle - Manga raglán 1/2 con 2 costuras

Nota sobre los márgenes de costura:

- Si el patrón tiene doble contorno, se incluyen los márgenes de costura.
- Si el patrón tiene contorno único, los márgenes de costura no están incluidas y hay que agregar al trazar y cortar detalles.



Nota sobre la longitud de la tela:

¡Atención! La cantidad de tela necesaria para su patrón no está incluida. Dependerá del tamaño del patrón seleccionado, el ancho y el diseño de la tela que planea usar. Puede utilizar el Estimador de metraje en línea para realizar cálculos. Alternativamente, imprima todos los patrones de papel y colóquelos en el ancho de la tela que planea usar (generalmente de 90 a 150 cm). Mide cuánta tela necesitarás. No olvide tener en cuenta las piezas que deben cortarse varias veces y las piezas que se cortan en el dobléz.

IMPRESIÓN:

Utilice el software Adobe Reader para abrir su patrón PDF. Puede obtener Adobe Reader de forma gratuita en este link: <https://get.adobe.com/reader/>.

Asegúrese de imprimir sus patrones en tamaño real (escala 100 %% o Ninguno) y en una cara de papel normal. Verifique que el tamaño de impresión esté en la escala correcta midiendo el cuadrado de prueba en la primera página. El borde superior del cuadrado tiene una escala de centímetros y el borde inferior tiene una escala de pulgadas.

Recorta el margen superior y / o derecho de las páginas donde ves los símbolos de las tijeras. En el centro de cada página, se imprime el número de fila y columna, separados por el signo /. Construya páginas de acuerdo con estas marcas (por ejemplo, la página marcada con 2/3 está en la segunda fila y en la tercera columna). Alinee las páginas con márgenes y pegue con cinta adhesiva o con pegamento.

Cortando:

Nota de corte:

En las piezas del patrón, se indica la dirección del hilo de la tela. Coloque las piezas según ella.

Algunas piezas se cortarán en el pliegue, el borde correspondiente se marcará con una marca de pliegue. Por favor, preste atención a las notas sobre el tipo de tejido y la cantidad de piezas necesarias. Por ejemplo, [Principal, Interfaz - cortar 1 + 1] en una pieza de patrón significa que debe cortar 1 pieza tal cual y 1 pieza reflejada de la tela principal, así como de la interfaz.

Marque todas las marcas y otros detalles del diseño, tal como pliegues, etc., del patrón a la tela. Al coser la prenda, preste atención a las marcas; deben coincidir.

* Las letras mayúsculas entre paréntesis corresponden a piezas de patrones como se ve en el Estimador de metraje en línea y en la vista previa de piezas de patrones a la derecha.

INSTRUCCIONES:

1. Telas recomendadas para su patrón de costura:

- **Lino:** Una tela ligera y transpirable (peso: ligero a medio) que cae maravillosamente, perfecta para crear prendas cómodas y ligeramente ajustadas.
- **Popelina de algodón:** Una tela suave y versátil (peso: ligero a medio) con un ligero crujido, ideal para vestidos y tops ligeramente ajustados con un aspecto clásico.
- **Rayón Challis:** Suave y con caída (peso: ligero), el rayón challis ofrece un hermoso flujo para prendas ligeramente ajustadas con un toque relajado.
- **Algodón Lawn:** Una tela ligera y transpirable (peso: ligero) con una superficie suave, ideal para crear vestidos de verano y tops cómodos y ligeramente ajustados.
- **Chambray:** Similar al denim pero más ligero (peso: ligero a medio), el chambray proporciona un aspecto informal pero elegante para estilos ligeramente ajustados.
- **Denim ligero:** Una opción versátil (peso: ligero a medio) que añade un toque de elegancia informal a vestidos y tops ligeramente ajustados, perfectos para uso diario.
- **Mezclas de poliéster:** Telas tejidas con una ligera a media elasticidad y poca elasticidad (peso: ligero a medio), ideales para crear prendas ligeramente ajustadas con una apariencia pulida.
- **Crepe:** Con su sutil textura y caída (peso: ligero a medio), el crepé es una excelente elección para prendas ligeramente ajustadas con un toque de elegancia.
- **Seda Habotai:** Suave y suave (peso: ligero), la seda Habotai agrega un toque de lujo a vestidos y tops ligeramente ajustados.
- **Tencel Twill:** Ecológico y transpirable (peso: ligero a medio), el tencel twill es perfecto para crear prendas ligeramente ajustadas con un toque moderno.
- **Satén de algodón:** Con un ligero brillo y un tacto suave (peso: ligero a medio), el satén de algodón funciona bien para vestidos y tops ligeramente ajustados con una apariencia pulida.

No olvide tener en cuenta los elementos de estilo del patrón y la holgura al seleccionar la tela. Estas telas tejidas, incluyendo mezclas de poliéster y denim ligero, garantizarán prendas ligeramente ajustadas cómodas y

elegantes para diversas ocasiones. ¡Feliz costura!

2. Preparación de la tela:

a. Tela prelavada:

- Antes de comenzar su proyecto de costura, es importante lavar la tela para eliminar cualquier apresto o encogimiento.
- Siga las instrucciones de lavado de la tela.

b. Secado y planchado:

- Después del lavado, seque la tela siguiendo las instrucciones de secado.
- Una vez seca, planche la tela para eliminar las arrugas y asegurarse de que quede lisa y plana.

c. Comprobación de los bordes de la tela y margen de costura:

- Examine los bordes de la tela para asegurarse de que estén rectos y no cortados en diagonal.
- Si la tela está cortada en diagonal, tenga esto en cuenta al calcular la cantidad de tela necesaria.
- No incluya el margen de costura (el dobladillo de costura) en los cálculos, ya que podría afectar la apariencia de la prenda.

d. Uso de la herramienta en línea para estimar la cantidad de tela en Sewist.com:

- Visite Sewist.com y utilice la [herramienta en línea para estimar la cantidad de tela](#) necesaria para su patrón de costura.
- Ingrese las medidas y detalles necesarios para obtener una estimación precisa.

e. Revisión de las instrucciones del patrón de costura:

- Consulte las instrucciones del patrón de costura para determinar el número de piezas de tela que debe cortar y si algunas de ellas deben cortarse al hilo de la tela.
- Tenga en cuenta el margen de costura en el borde de la línea de doblez. Si el margen de costura sobresale de la línea de doblez, ignórela.

f. Opciones de idioma:

- Si necesita las instrucciones del patrón de costura en alemán, francés, español, italiano o ruso, puede descargarlas desde la página del patrón de costura en Sewist.com.
- Vaya simplemente a la galería, ingrese el número de diseño y acceda a la página del patrón de costura.

g. Elija su método de corte:

1. (Opción 1)

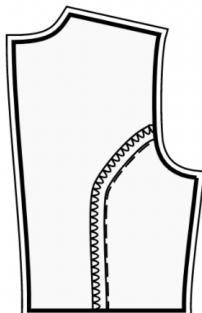
- Imprima el patrón de costura y ensamble las páginas para crear las piezas del patrón.
- Coloque las piezas del patrón sobre la tela y utilice pesos para mantenerlas en su lugar.
- Considere marcar los contornos con un marcador soluble en agua o borrable con calor, transfiriendo todas las marcas y muescas y prestando atención al ancho del margen de costura.

2. (Opción 2)

- Si tiene un iPhone, puede utilizar el patrón de costura en realidad aumentada con la aplicación VectAR.
- Descargue la aplicación e imprima la página de referencia, luego siga las instrucciones en [Sewist.com - Manual VectAR](#) para utilizar el patrón de costura en realidad aumentada.

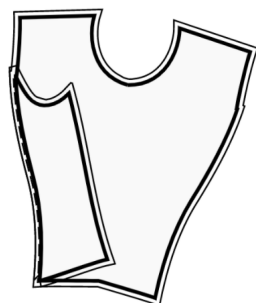
3. Coser las espaldas laterales a las espaldas centrales. Haga cortes en el margen de costura a lo largo de la curva. Rematar las costuras y presionar para abrirlas o hacia el centro. Considere como una sola pieza (corpiños traseros) en el futuro.

Por ejemplo:



4. Coser los delanteros laterales al delantero central. Corta el margen de costura a lo largo de la curva. Rematar las costuras y presionar para abrirlas o hacia el centro. Considere como una sola pieza (corpiño delantero) en el futuro.

Por ejemplo:



5. Coser la manga trasera al corpiño trasero. Rematar y presionar hacia manga.

6. Coser la manga delantera al corpiño delantero. Rematar y presione hacia la manga.

7. Coser las costuras de los hombros y las costuras de la parte superior de las mangas. Rematar y presionar hacia atrás.

8. CUELLO EN PUNTA CON CUELLO DE SOPORTE

- Sujete con alfileres el cuello superior al cuello inferior, con los lados derechos juntos. Coser las esquinas del cuello y el borde exterior del cuello.

- Recorte los márgenes de costura, corte las esquinas. Gire el cuello hacia afuera, enderece y presione.

- Junte los cuellos de soporte con alfileres, con los lados derechos juntos, coloque el cuello listo entre ellos, ajuste las marcas y cosa, cosiendo los extremos del cuello de soporte al mismo tiempo. Comience y deje de

coser exactamente en la línea de costura marcada entre el cuello alto y la prenda.

- Gire hacia afuera el collar terminado y presione.
- Coser el cuello de soporte exterior con el cuello en el escote. Presione hacia el cuello de soporte.
- Doblar por dentro el borde del cuello de soporte interior y hilvanarlo hasta la costura, de manera que el pliegue cubra la costura 2 mm. Pespuntear por el lado derecho.
- Coser una puntada decorativa a lo largo del cuello y el cuello de soporte a 1 mm del borde.

9. Tapa tipo polo con botones

Sujeta con alfileres las tapetas por la mitad a lo largo y remacha el borde más largo y el borde más corto. Haz ojales en una de las tapetas según las marcas.

Sujeta con alfileres la tapeta al frente, con los lados derechos juntos. La tapeta debe estar más cerca del centro del frente que la marca en el frente por el ancho del margen de costura. El borde inferior debe estar por debajo de la línea inferior de la marca en el frente central por el ancho del margen de costura. Cose desde arriba exactamente hasta la esquina de la marca del frente.

Corte la abertura en el frente siguiendo el rectángulo interior más pequeño. Haz un corte diagonal en las esquinas inferiores, deteniéndote a 1 mm de la esquina (no cortes las tapetas).

Doble por debajo del margen de costura inferior del área de la tapeta en la parte delantera y presione. Pasar las tapetas de modo que sus extremos queden en el lado revés del frente. Asegúrese de que la tapeta con los ojales quede arriba.

Hulvane las tapetas para que no se muevan. Coser una puntada de fijación doble en la parte inferior de la zona de la tapeta, fijando así los extremos de la tapeta en el lado revés.

Opcionalmente, cosa una línea de puntada decorativa a lo largo del borde más largo de las tapetas.

Coser botones en la tapeta inferior de acuerdo con la tapeta superior.

10. Ensamblaje de la Prenda

1. Alineación de los Derechos y Colocación de Alfileres: Coloque cuidadosamente la pieza trasera sobre la pieza delantera, con los derechos enfrentados. Tómese su tiempo para alinear los siguientes elementos para un ajuste adecuado: las sisas, el borde inferior de la manga, la costura de la cintura y el dobladillo de la prenda. Una vez alineados, utilice alfileres para asegurarlos en su lugar. Los alfileres ayudarán a mantener todo en orden.
2. Costura de la Costura Lateral: Comience a coser desde la esquina de la sisas, siguiendo una línea recta hasta el dobladillo de la prenda. Esta costura forma el lateral de su vestido. Avance con cuidado, retirando los alfileres a medida que cose. Recuerde comenzar y terminar su costura con algunas puntadas hacia atrás para asegurarla.
3. Costura de la Costura de la Manga: Pase a la sección de la manga. Coser una línea recta desde la sisa hasta

- el borde inferior de la manga. Esto crea la costura de la manga. Nuevamente, tómese su tiempo y retire los alfileres a medida que avanza. Asegúrese de comenzar y terminar su costura con puntadas hacia atrás.
4. Acabado de las Costuras y Planchado: Después de completar la costura, es importante terminar los bordes crudos del tejido para evitar que se deshilachen. Puede lograrlo utilizando una máquina overlock o empleando una puntada en zigzag en su máquina de coser. Luego, planche las costuras hacia la parte posterior de la prenda o hacia la parte posterior de la manga.

Dibujo técnico:

