

Patron de couture #2838403

Robe - Semi-ajusté - Longueur midi - Cache-cœur en V à encolure standard - Col style veste avec revers standard - Pas de fermeture sur le devant - Robe avec couture à la taille - Jupe 1/3 circle portefeuille - Pincès devant: taille - Pincès de dos: taille - Pas de manches

Note sur marges pour la couture:

- Si le patron a un contour double, alors les marges de couture sont incluses.
- Les marges de couture ne sont PAS incluses par défaut et doivent être rajoutée lors de la mise en place et de la coupe de votre patron (si celui ci a un contour simple).

Note sur le métrage de tissus nécessaire:

Attention! La quantité de tissu nécessaire pour votre patron n'est pas incluse. Cela dépendra de la taille du patron sélectionné, de la largeur et de les motifs sur le tissu que vous prévoyez d'utiliser. Vous êtes invités à utiliser l'estimateur de tissu en ligne pour effectuer des calculs. Vous pouvez également imprimer tous les pièces du patron en papier et les disposer à la largeur du tissu que vous prévoyez d'utiliser (généralement de 90 à 150 cm). Mesurez la quantité de tissu dont vous aurez besoin. N'oubliez pas de rendre compte des pièces qui doivent être coupées plusieurs fois et des pièces coupées sur la pliure.



IMPRESSION:

Veuillez utiliser le logiciel Adobe Reader pour ouvrir votre modèle PDF. Vous pouvez obtenir Adobe Reader gratuitement à ce lien - <https://get.adobe.com/reader/>.

Assurez-vous d'imprimer vos patrons au format réel (échelle 100 %% ou Aucun) et sur une seule face du papier A4 ordinaire. Vérifiez que le format d'impression correspond à la bonne échelle en mesurant le carré de test sur la première page. Le bord supérieur du carré présente une échelle en centimètres et le bord inférieur présente une échelle en pouces.

Coupez la marge supérieure et / ou droite des pages où vous voyez les symboles de ciseaux. Au centre de chaque page, le nombre de lignes et de colonnes est imprimé, séparés par le signe /. Construisez les pages en fonction de ces marques (par exemple, la page marquée 2/3 se trouve dans la deuxième ligne et dans la troisième colonne). Alignez les pages en utilisant des marges et du ruban adhésif ou collez-les ensemble.

COUPE:

Note sur le coupe:

Disposez vos pièces selon le droit fil comme indiqué sur les pièces du patron.

Certaines pièces seront découpées sur la pliure, le bord correspondant sera alors marqué d'une marque de pliure. Veuillez prêter attention aux notes concernant le type de tissu et la quantité de pièces requises sur la pièce du patron. Par exemple, [Main, Interfacing - cut 1 + 1] sur une pièce du patron signifie que vous devez couper 1 pièce telle quelle et 1 pièce en miroir, du tissu principal ainsi qu'à partir de l'entoilage.

Assurez-vous de marquer toutes les crans et autres caractéristiques de conception telles que les plis, etc. de la pièce du patron sur votre tissu. Lors de la couture du vêtement, faites attention aux crans, elles doivent correspondre à repères.

* Les lettres majuscules entre parenthèses correspondent aux pièces du patron comme on le voit dans estimateur du tissu en ligne et dans l'aperçu des pièces du patron à droite.

INSTRUCTIONS:

1. Tissus recommandés pour votre patron de couture :

- **Lin** : Un tissu léger et respirant (poids : léger à moyen) qui drapera magnifiquement, parfait pour créer des vêtements confortables et légèrement ajustés.
- **Popeline de coton** : Un tissu lisse et polyvalent (poids : léger à moyen) avec un léger crissant, idéal pour les robes et les hauts légèrement ajustés au look classique.
- **Rayonne Challis** : Douce et fluide (poids : léger), la rayonne challis offre un joli tombé pour les vêtements légèrement ajustés avec une touche décontractée.
- **Coton Lawn** : Un tissu léger et respirant (poids : léger) avec une surface lisse, idéal pour créer des robes d'été et des hauts confortables et légèrement ajustés.
- **Chambray** : Similaire au denim mais plus léger (poids : léger à moyen), le chambray offre un look décontracté et élégant pour les styles légèrement ajustés.
- **Denim léger** : Une option polyvalente (poids : léger à moyen) qui ajoute une touche d'élégance décontractée aux robes et hauts légèrement ajustés, parfaite pour une utilisation quotidienne.
- **Mélanges de polyester** : Tissus tissés avec une légère à moyenne élasticité et une élasticité limitée (poids : léger à moyen), idéaux pour la création de vêtements légèrement ajustés au look soigné.
- **Crêpe** : Avec sa texture subtile et son tombé (poids : léger à moyen), la crêpe est un excellent choix pour les vêtements légèrement ajustés avec une touche d'élégance.
- **Soie Habotai** : Douce et lisse (poids : léger), la soie Habotai ajoute une touche de luxe aux robes et aux hauts légèrement ajustés.
- **Twill Tencel** : Écologique et respirant (poids : léger à moyen), le twill Tencel est parfait pour créer des vêtements légèrement ajustés avec une touche moderne.
- **Satin de coton** : Avec une légère brillance et un toucher doux (poids : léger à moyen), le satin de coton convient aux robes et aux hauts légèrement ajustés au look soigné.

N'oubliez pas de tenir compte des éléments de style du patron et de l'aisance lors du choix du tissu. Ces tissus

tissés, y compris les mélanges de polyester et le denim léger, garantiront des vêtements légèrement ajustés confortables et élégants pour différentes occasions. Bonne couture !

2. Préparation du tissu :

a. Lavage préalable du tissu :

- Avant de commencer votre projet de couture, il est essentiel de laver préalablement le tissu pour éliminer tout apprêt ou rétrécissement.
- Suivez les instructions d'entretien du tissu pour le lavage et le séchage.

b. Séchage et repassage :

- Après le lavage, séchez le tissu conformément aux instructions d'entretien.
- Une fois sec, repassez le tissu pour éliminer les plis et vous assurer qu'il est lisse et plat.

c. Vérification des bords du tissu et du bord brut :

- Examinez les bords du tissu pour vous assurer qu'ils sont droits et non coupés en biais.
- Si le tissu est coupé en biais, tenez-en compte lors du calcul de la quantité de tissu nécessaire.
- N'incluez pas le bord brut (le bord rugueux) dans les calculs, car cela pourrait affecter l'aspect du vêtement.

d. Utilisation de l'outil de calcul de la quantité de tissu en ligne sur Sewist.com :

- Rendez-vous sur Sewist.com et utilisez l'[outil de calcul de la quantité de tissu en ligne](#) pour estimer la quantité de tissu requise pour votre patron de couture.
- Entrez les mesures et les détails nécessaires pour obtenir une estimation précise.

e. Vérification des instructions du patron de couture :

- Consultez les instructions du patron de couture pour déterminer le nombre de pièces de tissu à couper et si certaines d'entre elles doivent être coupées sur le pli du tissu.
- Tenez compte des marges de couture au bord de la ligne de pli. Si la marge de couture dépasse la ligne de pli, ignorez-la.

f. Options de langue :

- Si vous avez besoin des instructions du patron de couture en allemand, français, espagnol, italien ou russe, vous pouvez les télécharger depuis la page du patron de couture sur Sewist.com.
- Rendez-vous simplement dans la galerie, saisissez le numéro de modèle et accédez à la page du patron de couture.

g. Choisissez votre méthode de découpe :

1. (Option 1)

- Imprimez le patron de couture et assemblez les pages pour créer les pièces du patron.
- Placez les pièces du patron sur le tissu et utilisez des poids pour les maintenir en place.
- Envisagez de marquer les contours avec un marqueur soluble dans l'eau ou effaçable à la chaleur, en transférant toutes les marques et les encoches, et en prêtant attention à la largeur des marges de couture.

2. (Option 2)

- Si vous possédez un iPhone, vous pouvez utiliser le patron de couture en réalité augmentée avec l'application VectAR.
- Téléchargez l'application et imprimez la page de repérage, puis suivez les instructions sur [Sewist.com - VectAR Manuel](#) pour utiliser le patron de couture en réalité augmentée.

3. Entoilage thermocollant

Application de l'entoilage thermocollant :

- Suivez les instructions de découpe pour déterminer la taille et la forme de l'entoilage thermocollant nécessaire.
- Préparez votre espace de travail en plaçant le tissu principal sur la planche à repasser, avec l'envers vers le haut.
- Placez l'entoilage thermocollant sur le tissu, en veillant à ce que le côté adhésif soit vers le bas.
- Pour protéger le tissu, placez un chiffon de repassage sur l'entoilage thermocollant.
- Appliquez l'entoilage thermocollant par étapes, en vous concentrant sur une zone à la fois.
- Maintenez le fer à repasser au-dessus du tissu pendant environ 10 secondes sans le bouger, afin d'éviter tout déplacement des couches de tissu.
- Soulevez le fer à repasser et passez à la zone suivante, répétez le processus jusqu'à ce que toutes les sections soient couvertes.
- Laissez l'entoilage thermocollant refroidir légèrement avant de passer à l'étape suivante.

Application de l'entoilage thermocollant sur les bords des épaules :

- Découpez une bande d'entoilage thermocollant en biais, d'environ 1,5 cm ou 1/2 pouce de large.
- Depuis l'envers du tissu principal, placez la bande d'entoilage thermocollant le long des bords des épaules des pièces Devant et Dos.
- Cette étape aide à stabiliser et renforcer les bords, assurant ainsi une meilleure durabilité et un bon maintien de la forme.
- Référez-vous à la *Figure sur la droite* pour une orientation visuelle.



- Coudez les pinces sur le dos. Repassez la grosseur au milieu centre du dos.
- Coudez le dos supérieur avec le dos inférieur, repassez vers le haut et surjeter.

6. Création d'une Jupe à Style Portefeuille

Avant de continuer, prévenons l'effilochage en **surfilant** le long des bords verticaux de la jupe.

1. Préparez les Bords :

- Surfilez le long des bords verticaux de la jupe pour éviter l'effilochage.
- Après avoir surfiler, pliez les bords vers l'envers du tissu.
- Utilisez un fer à repasser pour aplatir les bords pliés.
- Vous pouvez soit ourler proprement les bords, soit les coudre en place selon vos préférences.

2. Assemblez la Partie Avant de la Jupe :

- Il est maintenant temps d'assembler l'avant de la jupe.
- Placez le côté droit de la jupe de droite sur le côté droit de la jupe de gauche.
- Alignez les bords sur les côtés, faites correspondre les marques le long de la taille et assurez-vous que la ligne centrale avant est alignée.
- Utilisez des points temporaires (bâti) pour les maintenir ensemble le long de la taille.

- À l'avenir, considérez ceci comme la partie avant de la jupe.

Remarque pour les Robes avec un Corsage Croisé :

Si vous préférez créer une robe croisée régulière au lieu de l'effet portefeuille, suivez ces étapes :

- Cousez la jupe de droite sur le corsage de droite et la jupe de gauche sur le corsage de gauche.
- Surfilez la couture de la taille et repassez-la vers le haut.
- Vous n'aurez pas besoin d'installer une fermeture éclair à l'arrière.
- À la place, faites deux boutonnieres juste au-dessus de la couture de la taille, à environ 1 cm du bord.
- Fixez un bouton dissimulé sur le devant droit et cousez un autre bouton sur le devant gauche pour correspondre aux boutonnieres.

7. Repassez les coutures ouvertes le long de la couture centrale du dos. Posez la fermeture éclair. Coudez la couture centrale du dos jusqu'au bas (ou le coin de la fente), surjetez les marges de coutures, repassez la couture ouverte.

8. Coudez les coutures d'épaules, repasser a arrière.

9. COL TAILLEUR - Épinglez ensemble les pièces de dessus et de dessous du col endroit contre endroit, et piquez les angles et le bord extérieur du col uniquement. Commencez et arrêtez la couture exactement au niveau du repère en T qui marque la position de la couture entre le col et le vêtement. Réduisez les surplus de couture aux coins, crantez les surplus de couture près du repère en T. Retournez le col sur l'endroit, faites sortir nettement les coins et repassez. - Épinglez l'entoilage d'encolure a l'entoilage du Milieu Devant au niveau des coutures des épaules. Piquez et ouvrez les coutures en les repassant. - Placez l'entoilage du Milieu Devant sur la pièce Devant, endroit contre endroit, épinglez et cousez le long de la bordure centrale du Devant. Piquez vers le haut jusqu'au repère en T marquant la fin de la couture du col. Réduisez les surplus de couture des coins. Surpiquez le surplus de couture le long de la bordure centrale du devant : (1) sur l'entoilage milieu devant le long de la fermeture, et (2) sur le devant, le long de la pointe du col qui sera repliée une fois le col termine. Placez la surpique à 0,2 cm de la couture. Retournez les entoilages du milieu devant sur l'envers et aplatissez les coutures. - Épinglez le dessous de col sur les lignes d'encolure des pièces Devant et Dos, en faisant correspondre le bord du col avec le repère en T, tout en faisant aussi correspondre les repères des coutures épaules et centre dos . Piquez. - Épinglez le dessus de col dans l'encolure du dos et du centre du devant. Faites correspondre le bord du col avec l'encoche en T, et faites aussi correspondre les repères des coutures des épaules et du centre du dos . Piquez. - Ouvrez au fer à repasser les surplus de couture du col, et ourlez-les avec a la main au point invisible au plus près de la couture du col.

10. Epinglez le devant droit supérieur sur le devant gauche supérieur en appariement les crans et ajustez. Bâissez ensemble. Coudez le devant supérieur avec le devant inférieur, repassez vers le haut et surjeter.

11. Coudez les coutures latérales, repassez à arrière et surjetez.

12. Coudre les épaules (si pas encore cousues) et les coutures latérales des parementures des emmanchures. Écarter la couture et surjeter. Surjetez le bord extérieur des parementures. Épinglez les côtés, endroit contre endroit de la coque, en ajustant les bords des emmanchures et les marques correspondantes. Coudre

l'emmanchure en deux étapes – d'abord le devant, puis l'arrière. Crantez dans les courbes, tournez les pièces à l'endroit et aplatir. Surpiqûres de couture sur la parementure.

13. Surjeter l'ourlet, retourner à l'intérieur, repasser et surpiquer ou coudre à la main au choix.

DESSIN TECHNIQUE:

