

Patron de couture #10504196

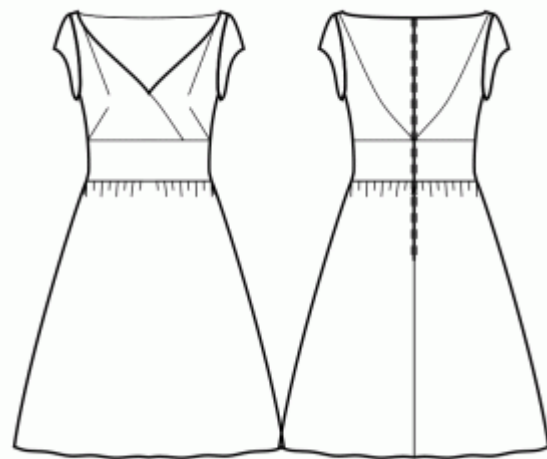
Robe - Semi-ajusté - Longueur midi - Cache-cœur décolleté - Pas de col - Pas de fermeture sur le devant - Robe avec empiècement taille haute - Jupe froncée - Pincès devant: haut d'encolure / côté de la taille - Découpes princesses de dos: épaule / centre de la taille - Manche courte façonnée

Note sur marges pour la couture:

- Si le patron a un contour double, alors les marges de couture sont incluses.
- Les marges de couture ne sont PAS incluses par défaut et doivent être rajoutée lors de la mise en place et de la coupe de votre patron (si celui ci a un contour simple).

Note sur le métrage de tissus nécessaire:

Attention! La quantité de tissu nécessaire pour votre patron n'est pas incluse. Cela dépendra de la taille du patron sélectionné, de la largeur et de les motifs sur le tissu que vous prévoyez d'utiliser. Vous êtes invités à utiliser l'estimateur de tissu en ligne pour effectuer des calculs. Vous pouvez également imprimer tous les pièces du patron en papier et les disposer à la largeur du tissu que vous prévoyez d'utiliser (généralement de 90 à 150 cm). Mesurez la quantité de tissu dont vous aurez besoin. N'oubliez pas de rendre compte des pièces qui doivent être coupées plusieurs fois et des pièces coupées sur la pliure.



IMPRESSION:

Veuillez utiliser le logiciel Adobe Reader pour ouvrir votre modèle PDF. Vous pouvez obtenir Adobe Reader gratuitement à ce lien - <https://get.adobe.com/reader/>.

Assurez-vous d'imprimer vos patrons au format réel (échelle 100 %% ou Aucun) et sur une seule face du papier A4 ordinaire. Vérifiez que le format d'impression correspond à la bonne échelle en mesurant le carré de test sur la première page. Le bord supérieur du carré présente une échelle en centimètres et le bord inférieur présente une échelle en pouces.

Coupez la marge supérieure et / ou droite des pages où vous voyez les symboles de ciseaux. Au centre de chaque page, le nombre de lignes et de colonnes est imprimé, séparés par le signe /. Construisez les pages en fonction de ces marques (par exemple, la page marquée 2/3 se trouve dans la deuxième ligne et dans la troisième colonne). Alignez les pages en utilisant des marges et du ruban adhésif ou collez-les ensemble.

COUPE:

Note sur le coupe:

Disposez vos pièces selon le droit fil comme indiqué sur les pièces du patron.

Certaines pièces seront découpées sur la pliure, le bord correspondant sera alors marqué d'une marque de pliure. Veuillez prêter attention aux notes concernant le type de tissu et la quantité de pièces requises sur la pièce du patron. Par exemple, [Main, Interfacing - cut 1 + 1] sur une pièce du patron signifie que vous devez couper 1 pièce telle quelle et 1 pièce en miroir, du tissu principal ainsi qu'à partir de l'entoilage.

Assurez-vous de marquer toutes les crans et autres caractéristiques de conception telles que les plis, etc. de la pièce du patron sur votre tissu. Lors de la couture du vêtement, faites attention aux crans, elles doivent correspondre à repères.

* Les lettres majuscules entre parenthèses correspondent aux pièces du patron comme on le voit dans estimateur du tissu en ligne et dans l'aperçu des pièces du patron à droite.

INSTRUCTIONS:

1. Tissus recommandés pour votre patron de couture :

- **Lin** : Un tissu léger et respirant (poids : léger à moyen) qui drapera magnifiquement, parfait pour créer des vêtements confortables et légèrement ajustés.
- **Popeline de coton** : Un tissu lisse et polyvalent (poids : léger à moyen) avec un léger crissant, idéal pour les robes et les hauts légèrement ajustés au look classique.
- **Rayonne Challis** : Douce et fluide (poids : léger), la rayonne challis offre un joli tombé pour les vêtements légèrement ajustés avec une touche décontractée.
- **Coton Lawn** : Un tissu léger et respirant (poids : léger) avec une surface lisse, idéal pour créer des robes d'été et des hauts confortables et légèrement ajustés.
- **Chambray** : Similaire au denim mais plus léger (poids : léger à moyen), le chambray offre un look décontracté et élégant pour les styles légèrement ajustés.
- **Denim léger** : Une option polyvalente (poids : léger à moyen) qui ajoute une touche d'élégance décontractée aux robes et hauts légèrement ajustés, parfaite pour une utilisation quotidienne.
- **Mélanges de polyester** : Tissus tissés avec une légère à moyenne élasticité et une élasticité limitée (poids : léger à moyen), idéaux pour la création de vêtements légèrement ajustés au look soigné.
- **Crêpe** : Avec sa texture subtile et son tombé (poids : léger à moyen), la crêpe est un excellent choix pour les vêtements légèrement ajustés avec une touche d'élégance.
- **Soie Habotai** : Douce et lisse (poids : léger), la soie Habotai ajoute une touche de luxe aux robes et aux hauts légèrement ajustés.
- **Twill Tencel** : Écologique et respirant (poids : léger à moyen), le twill Tencel est parfait pour créer des vêtements légèrement ajustés avec une touche moderne.
- **Satin de coton** : Avec une légère brillance et un toucher doux (poids : léger à moyen), le satin de coton convient aux robes et aux hauts légèrement ajustés au look soigné.

N'oubliez pas de tenir compte des éléments de style du patron et de l'aisance lors du choix du tissu. Ces tissus

tissés, y compris les mélanges de polyester et le denim léger, garantiront des vêtements légèrement ajustés confortables et élégants pour différentes occasions. Bonne couture !

2. Préparation du tissu :

a. Lavage préalable du tissu :

- Avant de commencer votre projet de couture, il est essentiel de laver préalablement le tissu pour éliminer tout apprêt ou rétrécissement.
- Suivez les instructions d'entretien du tissu pour le lavage et le séchage.

b. Séchage et repassage :

- Après le lavage, séchez le tissu conformément aux instructions d'entretien.
- Une fois sec, repassez le tissu pour éliminer les plis et vous assurer qu'il est lisse et plat.

c. Vérification des bords du tissu et du bord brut :

- Examinez les bords du tissu pour vous assurer qu'ils sont droits et non coupés en biais.
- Si le tissu est coupé en biais, tenez-en compte lors du calcul de la quantité de tissu nécessaire.
- N'incluez pas le bord brut (le bord rugueux) dans les calculs, car cela pourrait affecter l'aspect du vêtement.

d. Utilisation de l'outil de calcul de la quantité de tissu en ligne sur Sewist.com :

- Rendez-vous sur Sewist.com et utilisez l'[outil de calcul de la quantité de tissu en ligne](#) pour estimer la quantité de tissu requise pour votre patron de couture.
- Entrez les mesures et les détails nécessaires pour obtenir une estimation précise.

e. Vérification des instructions du patron de couture :

- Consultez les instructions du patron de couture pour déterminer le nombre de pièces de tissu à couper et si certaines d'entre elles doivent être coupées sur le pli du tissu.
- Tenez compte des marges de couture au bord de la ligne de pli. Si la marge de couture dépasse la ligne de pli, ignorez-la.

f. Options de langue :

- Si vous avez besoin des instructions du patron de couture en allemand, français, espagnol, italien ou russe, vous pouvez les télécharger depuis la page du patron de couture sur Sewist.com.
- Rendez-vous simplement dans la galerie, saisissez le numéro de modèle et accédez à la page du patron de couture.

g. Choisissez votre méthode de découpe :

1. (Option 1)

- Imprimez le patron de couture et assemblez les pages pour créer les pièces du patron.
- Placez les pièces du patron sur le tissu et utilisez des poids pour les maintenir en place.
- Envisagez de marquer les contours avec un marqueur soluble dans l'eau ou effaçable à la chaleur, en transférant toutes les marques et les encoches, et en prêtant attention à la largeur des marges de couture.

2. (Option 2)

- Si vous possédez un iPhone, vous pouvez utiliser le patron de couture en réalité augmentée avec l'application VectAR.
- Téléchargez l'application et imprimez la page de repérage, puis suivez les instructions sur [Sewist.com - VectAR Manuel](#) pour utiliser le patron de couture en réalité augmentée.

3. Entoilage thermocollant

Application de l'entoilage thermocollant :

- Suivez les instructions de découpe pour déterminer la taille et la forme de l'entoilage thermocollant nécessaire.
- Préparez votre espace de travail en plaçant le tissu principal sur la planche à repasser, avec l'envers vers le haut.
- Placez l'entoilage thermocollant sur le tissu, en veillant à ce que le côté adhésif soit vers le bas.
- Pour protéger le tissu, placez un chiffon de repassage sur l'entoilage thermocollant.
- Appliquez l'entoilage thermocollant par étapes, en vous concentrant sur une zone à la fois.
- Maintenez le fer à repasser au-dessus du tissu pendant environ 10 secondes sans le bouger, afin d'éviter tout déplacement des couches de tissu.
- Soulevez le fer à repasser et passez à la zone suivante, répétez le processus jusqu'à ce que toutes les sections soient couvertes.
- Laissez l'entoilage thermocollant refroidir légèrement avant de passer à l'étape suivante.

Application de l'entoilage thermocollant sur les bords des épaules :

- Découpez une bande d'entoilage thermocollant en biais, d'environ 1,5 cm ou 1/2 pouce de large.
- Depuis l'envers du tissu principal, placez la bande d'entoilage thermocollant le long des bords des épaules des pièces Devant et Dos.
- Cette étape aide à stabiliser et renforcer les bords, assurant ainsi une meilleure durabilité et un bon maintien de la forme.
- Référez-vous à la *Figure sur la droite* pour une orientation visuelle.



4. Assemblez les Côtés Dos aux Centres Dos, piquez. Crantez les surplus de couture dans l'arrondi. Surjetez les coutures et repassez en direction du centre. Cet assemblage est identifié comme la pièce "Dos" pour la suite.

5. Cousez un point droit large le long du bord supérieur de la jupe avant et froncez. La longueur souhaitée est mentionnée en haut du patron.

6. Cousez un point droit large sans point d'arrêt le long du bord supérieur des jupes arrière et froncez en tirant sur un fil afin que la longueur désirée soit de même longueur que les marquages sur le patron.

7. EMPIECEMENT SUR LA TAILLE.

- Cousez l'empiècement de la taille devant à la jupe devant, en faisant correspondre les encoches. Surjeter et fer vers l'empiècement.
- Traitez la pièce résultante comme une jupe avant à l'avenir.
- Cousez les empièchements de taille arrière aux jupes arrière par paires, en faisant correspondre les encoches. Surjeter et repasser vers l'empiècement.
- Traitez les pièces résultantes comme des jupes arrière à l'avenir.

8. Coudez le dos supérieur avec le dos inférieur, repassez vers le haut et surjeter.

9. Coudez les coutures d'épaules, repasser a arrière.

10. Coudez les coutures d'épaules du dos de la parementure du décolleté et la patte, repasser la couture ouverte. Surjetez le bord extérieur. Epinglez les pattes sur la partie supérieure de la robe, bord droit contre bord droit et coudez autour du décolleté, les bords centrales et le coins inférieurs. Crantez les coins, couper des coins, retournez sur bord droit et repassez. Bâissez la paramenture avec la bande de la fermeture et les coutures de les épaules.

11. Epinglez le devant droit supérieur sur le devant gauche supérieur en appariement les crans et ajustez. Bâissez ensemble. Coudez le devant supérieur avec le devant inférieur, repassez vers le haut et surjeter.

12. Coudre la couture des manches. Surjetez et aplatir la couture vers l'arrière.

13. Coudez les coutures latérales, repassez à arrière et surjetez.

14. Surjeter l'ourlet, retourner à l'intérieur, repasser et surpiquer ou coudre à la main au choix.

15. Cousez les manches aux emmanchures, en soutenant/ fronçant très légèrement le tissu entre les repères et en faisant correspondre chacune des encoches sur la tête de manche avec celles de l'emmanchure arrière, de l'emmanchure avant et de la couture des épaules respectivement. Repassez les marges de couture vers la manche.

16. Parementure d'ourlet de manche

-Coudre les bords latéraux de la parementure. Repasser la couture ouverte.

- Surjetez le bord extérieur de la parementure.

- Épinglez les parementures de la manche sur les manches ensemble, endroit contre endroit et cousez le long du bord.

- Crantez dans les courbes, coupez les coins en diagonale et tournez la parementure vers l'envers. Aplatir. Surpiquer le long du bord.

DESSIN TECHNIQUE:

