

Cartamodello #3124231

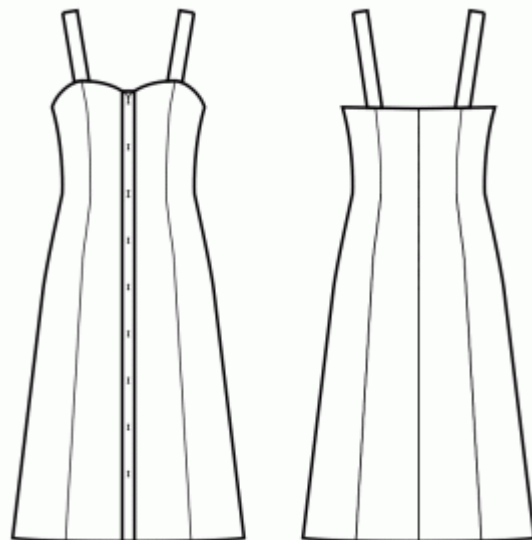
Vestito - Semi aggiustato - Maxi lunghezza - Bordo superiore al cuore - Nessuna decorazione superiore - Chiusura con bottoni dallo scollo all'orlo - Abito senza cucitura in vita - Nessuna cucitura in vita, abito a trapezio - Cucitura principessa: da cima a vita - Cucitura principessa: da cima a vita - Spalline standard

Nota sui margini di cucitura:

- Se il cartamodello ha un contorno doppio, i margini di cucitura sono inclusi.
- Se il cartamodello ha un contorno singolo, i margini di cucitura NON sono inclusi e devono essere aggiunti durante la disposizione e il taglio dei dettagli.

Nota sulla lunghezza del tessuto:

Attenzione! La quantità di tessuto necessaria per il tuo cartamodello non è inclusa. Dipenderà dalla dimensione del cartamodello selezionato, dalla larghezza e dal design del tessuto che intendi utilizzare. Puoi utilizzare lo calcolatore di tessuti online per eseguire calcoli. In alternativa, stampa tutti i cartamodelli e disponili alla larghezza del tessuto che intendi utilizzare (di solito da 90 a 150 cm). Misura la quantità di tessuto di cui avrai bisogno. Non dimenticare di tenere conto dei pezzi che devono essere tagliati più volte e dei pezzi che vengono tagliati sulla piega.



STAMPA:

Utilizzare il software Adobe Reader per aprire il cartamodello PDF. Puoi ottenere Adobe Reader gratuitamente a questo link - <https://get.adobe.com/reader/>.

Assicurati di stampare i cartamodello alle dimensioni effettive (scala 100%% o Nessuno) e su un solo lato di carta comune A4. Verificare che la dimensione della stampa sia nella scala corretta misurando il quadrato di prova sulla prima pagina. Il bordo superiore del quadrato presenta una scala in centimetri e il bordo inferiore presenta una scala in pollici.

Taglia il margine superiore e/o destro delle pagine dove vedi i simboli delle forbici. Al centro di ogni pagina viene stampato il numero di riga e colonna, separato dal segno /. Costruisci le pagine di layout in base a questi segni (ad esempio, la pagina contrassegnata con 2/3 si trova nella seconda riga e nella terza colonna). Allineare le pagine utilizzando i margini e il nastro adesivo o incollare insieme.

TAGLIO:

Nota sul taglio:

Disponi i tuoi pezzi in base al drittofilo come indicato sui pezzi del cartamodello.

Alcuni pezzi verranno tagliati sulla piega, il bordo corrispondente verrà quindi contrassegnato con un segno di piega. Si prega di prestare attenzione alle note relative al tipo di tessuto e alla quantità di pezzi necessari sul cartamodello. Ad esempio, [Principale, Rinforzo - taglia 1+1] su un pezzo del cartamodello significa che devi tagliare 1 pezzo così com'è e 1 pezzo specchiato dal tessuto principale e dall'interfaccia.

Assicurati di contrassegnare tutte le tacche e altre caratteristiche del design come pieghe, ecc. dal pezzo del cartamodello sul tessuto. Quando si cuce il capo, prestare attenzione alle tacche, devono combaciare.

* Le lettere maiuscole tra parentesi corrispondono ai pezzi del cartamodello come si vede in Calcolatore di Tessuto en Linea e nell'anteprima dei pezzi del cartamodello a destra.

ISTRUZIONI:

1. Tessuti consigliati per il suo cartamodello di cucito:

- **Lino:** Un tessuto leggero e traspirante (peso: leggero o medio) che cade magnificamente, perfetto per creare capi comodi e leggermente aderenti.
- **Popeline di cotone:** Un tessuto liscio e versatile (peso: leggero o medio) con una leggera rigidità, ideale per abiti e top leggermente aderenti dal look classico.
- **Rayon Challis:** Morbido e fluido (peso: leggero), il rayon challis offre una bella caduta per capi leggermente aderenti dallo stile rilassato.
- **Cotone Lawn:** Un tessuto leggero e traspirante (peso: leggero) con una superficie liscia, ottimo per creare abiti estivi e top comodi e leggermente aderenti.
- **Chambray:** Simile al denim ma più leggero (peso: leggero o medio), il chambray dona un aspetto informale ma elegante a stili leggermente aderenti.
- **Denim leggero:** Una scelta versatile (peso: leggero o medio) che aggiunge un tocco di eleganza informale a abiti e top leggermente aderenti, perfetti per l'uso quotidiano.
- **Miscela di poliestere:** Tessuti tessuti con una leggera o media elasticità e poca elasticità (peso: leggero o medio), ideali per creare capi leggermente aderenti dall'aspetto curato.
- **Crepe:** Con la sua sottile texture e caduta (peso: leggero o medio), il crepe è un'ottima scelta per capi leggermente aderenti con un tocco di eleganza.
- **Seta Habotai:** Morbida e liscia (peso: leggero), la seta Habotai conferisce un tocco di lusso a abiti e top leggermente aderenti.
- **Tencel Twill:** Ecologico e traspirante (peso: leggero o medio), il twill di Tencel è perfetto per creare capi leggermente aderenti con un tocco moderno.
- **Satin di cotone:** Con una leggera lucentezza e un tocco morbido (peso: leggero o medio), il satin di cotone funziona bene per abiti e top leggermente aderenti dall'aspetto curato.

Ricordi di considerare gli elementi di stile del cartamodello e la tolleranza nelle misure mentre seleziona il tessuto. Questi tessuti tessuti, inclusi le miscele di poliestere e il denim leggero, garantiranno capi leggermente

aderenti confortevoli ed eleganti per diverse occasioni. Buona cucitura!

2. Preparazione del tessuto:

a. Tessuto prelavato:

- Prima di iniziare il Suo progetto di cucito, è importante lavare il tessuto per eliminare eventuali appretti o restringimenti.
- Segua le istruzioni di lavaggio del tessuto.

b. Asciugatura e stiratura:

- Dopo il lavaggio, asciughi il tessuto seguendo le istruzioni di asciugatura.
- Una volta asciutto, stirare il tessuto per rimuovere le pieghe e assicurarsi che sia liscio e piatto.

c. Controllo dei bordi del tessuto e bordo grezzo:

- Esaminare i bordi del tessuto per assicurarsi che siano dritti e non tagliati obliquamente.
- Se il tessuto è tagliato obliquamente, tenere conto di questo durante il calcolo della quantità di tessuto necessaria.
- Non includere il bordo grezzo (il bordo ruvido) nei calcoli, poiché potrebbe influire sull'aspetto del capo.

d. Utilizzo dell'attrezzo online per calcolare la quantità di tessuto su Sewist.com:

- Visiti Sewist.com e utilizzi l'[attrezzo online per calcolare la quantità di tessuto](#) per stimare la quantità di tessuto necessaria per il Suo cartamodello.
- Inserisca le misure e i dettagli necessari per ottenere una stima precisa.

e. Controllo delle istruzioni del cartamodello:

- Consultare le istruzioni del cartamodello per determinare il numero di pezzi di tessuto da tagliare e se alcuni di essi devono essere tagliati con la piega del tessuto.
- Tenga conto di margine di cucitura al bordo della linea di piega. Se il margine di cucitura sporge oltre la linea di piega, ignorarlo.

f. Opzioni linguistiche:

- Se Lei ha bisogno delle istruzioni del cartamodello in tedesco, francese, spagnolo, italiano o russo, può scaricarle dalla pagina del cartamodello su Sewist.com.
- Vada semplicemente alla galleria, inserisca il numero del modello e acceda alla pagina del cartamodello di cucito.

g. Scegliere il Suo metodo di taglio:

1. (Opzione 1)

- Stampi il cartamodello e assembli le pagine per creare i pezzi del cartamodello.
- Disponga i pezzi del cartamodello sul tessuto e utilizzi dei pesi per mantenerli in posizione.
- Valuti di segnare i contorni con un pennarello solubile in acqua o cancellabile a caldo, trasferendo tutti i segni e le tacche e facendo attenzione alla larghezza del margine di cucitura.

2. (Opzione 2)

- Se Lei possiede un iPhone, può utilizzare il cartamodello in realtà aumentata con l'applicazione VectAR.
- Scarichi l'applicazione e stampi la pagina del riferimento, poi segua le istruzioni su [Sewist.com - Manuale VectAR](#) per utilizzare il cartamodello in realtà aumentata.

3. Applicare l'interfaccia fusibile secondo le istruzioni di taglio. Stendere il tessuto principale sull'asse da stiro con il rovescio del tessuto rivolto verso l'alto. Posizionare l'interfaccia sopra con l'adesivo rivolto verso il basso. Mettere un panno sopra. Applicare l'interfaccia fusibile in più fasi, coprendo una determinata area alla volta. Tenere il ferro da stiro a vapore sul tessuto per circa 10 secondi. Tenere fermo il ferro in modo che gli strati di tessuto non si muovano. per sollevare il ferro e procedere all'area successiva. Lasciare raffreddare un po' prima

di passare alla fase successiva.

4. Attaching the Front Pieces

1. Match and Pin: Take the Front Side pieces and place them onto the Front Center piece, right sides together. Match the curved edges carefully. Use pins to secure them in place.
2. Sew the Seams: Starting from the top, where the curves meet, use your sewing machine to stitch down along the curved seam. Remove the pins as you sew and be sure to backstitch at the beginning and end for extra security.
3. Clip the Curves: After sewing, you'll notice that the curved seam has some excess fabric. To help it lay flat, make small, careful cuts into the seam allowance along the curve. But be cautious not to cut into the actual seam you just stitched.
4. Finish the Seams: To keep the fabric edges from fraying, finish the seams. This can be done with a serger if you have one, or you can use a zigzag stitch on your regular sewing machine.
5. Press the Seams: To make everything neat and tidy, press the seam allowance towards the center of the Front piece. Pressing gives your sewing a polished look.
6. Treat as One Piece: Now that you've successfully joined the Front Side and Back Front pieces, consider them as a single Front piece for your future sewing steps.

5. Cucire i dietro laterali ai dietro centrali. Fare dei piccoli tagli nelle margine di cucitura lungo la curva. Rifinire le cuciture e stirare verso il centro. Trattare come un pezzo unico (Dietro) in futuro.

6. Rifinire i bordi posteriori centrali separatamente. Cucire la cucitura centrale dietro dall'alto all'orlo. Stirare la cucitura aperta.

7. ABBOTTONATURA

- Appuntare il bordo più lungo dell'abbottonatura al bordo centrale davanti, dritto contro dritto, e cucire. Stirare verso l'abbottonatura.

- Piegare l'abbottonatura a metà, dritto contro dritto, e cucire l'angolo superiore. Tagliare gli angoli esterni, fare piccoli tagli negli angoli interni dei margini di cucitura. Rivoltare l'abbottonatura con verso il dritto, raddrizzare l'angolo e stirare.

- Ripetere per l'altro lato.

8. Appuntare il davanti al dietro, facendo corrispondere l'angolo dello scalfo e il livello della vita. Cucire la cucitura laterale. Rifinire la cucitura, stirare verso il dietro.

9. INSERIMENTO DELLE SPALLINE E CUCITURA DEL PARAMONTURA LUNGO IL BORDO SUPERIORE

- Cucire le cuciture laterali del bordo superiore dietro e davanti. Serge il bordo inferiore della paramontura.

- Appuntate la paramontura sul pezzo principale dritto contro dritto, aggiustando i bordi dello scollo. Inserire le

spalline dietro secondo i segni. Piegare via la paramontura per tutta la lunghezza TRANNE l'area a 5 mm dal bordo della cerniera e fissarla con gli spilli al bordo superiore del vestito. Piegare i margini di cucitura lungo la cerniera sul lato destro e appuntarli alla scollatura sopra le paramonture.

- Cuci il bordo superiore in continuo. Agganciare le curve, girare i pezzi sul dritto e stirare.
- Indossare il vestito, regolare la lunghezza delle spalline, ricucire i bordi inferiori e fissarli al rovescio.
- Cucire a mano la paramontura ai margini di cucitura lungo i bordi laterali. Cucire a mano la paramontura al nastro della cerniera.

10. - Girare sotto il margine di cucitura lungo il bordo interno dell'abbottonatura, appuntarlo alla cucitura tra l'abbottonatura e il davanti e impunturare nella cucitura dal dritto del lavoro.

- Ripetere per l'altro lato.
- Fare le asole sull'abbottonatura destra, cucire i bottoni sull'abbottonatura sinistra secondo i segni.

11. Rifinire l'orlo, risvoltare sotto, stirare e impunturare o cucire a mano a piacere.

DISEGNO TECNICO:

