

Выкройка для шитья №3801056

Платье - Среднее прилегание - Длина макси - Стандартные проймы - Классическая горловина - Отложной воротник с круглыми концами - Втачная планка с пуговицами до талии - Платье отрезное по талии с поясом - Прямая юбка, отрезная по линии талии - Полочка от ♥ Sewist: сборка на талии - Вытачки в конец плеча и талию - Двухшовный рукав, длинный

О припусках на швы:

- Если на выкройке двойной контур, припуски на швы уже включены.
- Если у выкройки одинарный контур, припуски на швы не включены, и должны быть добавлены при раскрое.

О требуемой длине ткани:

Внимание! В инструкциях не указано необходимое количество ткани, так как оно зависит от ширины и рисунка ткани, а также Ваших размерных признаков. Мы рекомендуем воспользоваться онлайн раскладкой для расчетов. Вы также можете распечатать лекала и разложить их на ширине, соответствующей ширине ткани, которую Вы хотите использовать (обычно от 90 до 150 см), чтобы определить, сколько ткани Вам потребуется. Не забывайте учитывать парные детали и детали со сгибом.



ПЕЧАТЬ:

Для печати выкроек мы рекомендуем использовать программу Adobe Reader. Вы можете скачать ее бесплатно по этой ссылке - <https://get.adobe.com/reader/>.

Убедитесь, что в настройках Вашего принтера указан реальный размер (100% или None) и Вы печатаете на обычных листах указанного формата (например, А4). Проверить правильность масштаба Вы можете по тестовому квадрату на первой странице. На верхней границе квадрата есть линейка в сантиметрах, а на нижней - в дюймах.

Обрежьте верхние и/или правые края листов там, где есть символ ножниц. В центре каждой странице напечатаны номера колонок и строк, разделенные знаком /. Разложите выкройку согласно этим отметкам (например, страница 2/3 находится во второй колонке на третьей строке). Совместите страницы по напечатанным границам и склейте вместе при помощи скотча или клея.

РАСКРОЙ:

Обратите внимание при раскрое:

Разложите лекала на ткани в соответствии с отмеченным направлением долевой нити.

Некоторые детали кроются со сгибом, соответствующий край будет помечен меткой сгиба. Обращайте внимание на вид ткани и количество деталей кроя, указанные на лекале. Например, [Main, Interfacing - cut 1+1] на лекале означает, что Вам нужно выкроить одну деталь как есть и одну зеркальную деталь из основной ткани и клеевой прокладки.

Перенесите все отметки и другие особенности дизайна (вытачки и т.п.) с лекала на ткань. При стачивании деталей, обращайтесь внимание на надсечки, они должны совпадать.

* Заглавные буквы в скобках соответствуют лекалам в онлайн раскладке на ткани и в предпросмотре лекал справа.

Инструкции:

1. Recommended fabric for your sewing pattern:

- **Linen:** A breathable and lightweight fabric (weight: light to medium) that drapes beautifully, perfect for creating comfortable and semi-fitted garments.
- **Cotton Poplin:** A smooth and versatile fabric (weight: light to medium) with a slight crispness, ideal for semi-fitted dresses and tops with a classic look.
- **Rayon Challis:** Soft and drapery (weight: light), rayon challis offers a lovely flow for semi-fitted garments with a relaxed feel.
- **Cotton Lawn:** A lightweight and breathable fabric (weight: light) with a smooth surface, great for creating comfortable and semi-fitted summer dresses and tops.
- **Chambray:** Similar to denim but with a lighter weight (weight: light to medium), chambray provides a casual yet polished look for semi-fitted styles.
- **Light-weight Denim:** A versatile option (weight: light to medium) that adds a touch of casual elegance to semi-fitted dresses and tops, perfect for everyday wear.
- **Polyester Blends:** Woven fabrics with small to medium stretchiness and limited give (weight: light to medium), ideal for creating semi-fitted garments with a polished appearance.
- **Cotton Voile:** Delicate and lightweight (weight: light), cotton voile offers a semi-sheer option for feminine and airy semi-fitted dresses and tops.
- **Crepe:** With its subtle texture and drape (weight: light to medium), crepe is an excellent choice for semi-fitted garments with a touch of elegance.
- **Silk Habotai:** Soft and smooth (weight: light), silk habotai adds a luxurious feel to semi-fitted dresses and tops.
- **Tencel Twill:** Eco-friendly and breathable (weight: light to medium), Tencel twill is perfect for creating semi-fitted garments with a modern touch.
- **Cotton Sateen:** With a slight sheen and soft touch (weight: light to medium), cotton sateen works well for semi-fitted dresses and tops with a polished appearance.

Remember to consider the pattern's style elements and the ease allowance while selecting the fabric. These woven fabrics, including polyester blends and light-weight denim, will ensure comfortable and stylish semi-fitted garments for various occasions. Happy sewing!

2. Zipper Length Note:

For patterns that are fitted in the waist, we recommend installing a zipper that goes below the waist level, approximately halfway to the hips. This placement ensures easy dressing and a smooth fit for your garment. However, for patterns that are not fitted in the waist or have a wider neckline, clients have the freedom to make their design decisions. They can choose to install a shorter zipper at the top or even skip the zipper altogether if they prefer. We understand that sewing in a zipper can be a complex step, and we want to provide flexibility in the construction process.

To determine the zipper length, look for the triangular zipper mark along the back seam of the pattern. Measure from the top corner of the back piece to the marking, possibly across several pieces if the zipper spans multiple sections. Generally, if a zipper of a similar length, or slightly shorter, is available, it should work well for your garment.

For the exact zipper length as specified in the pattern, please refer to the specification sheet.

3. Preparing the Fabric:

a. Prewash the Fabric:

- Before starting your sewing project, it's essential to prewash the fabric to remove any sizing or shrinkage.
- Follow the fabric's care instructions for washing and drying.

b. Dry and Iron:

- After prewashing, dry the fabric according to the care instructions.
- Once dry, iron the fabric to remove any wrinkles and ensure it's smooth and flat.

c. Check Fabric Edges and Salvage Edge:

- Examine the edges of the fabric piece to ensure they are even and not cut in a slanted line.
- If the fabric is cut at an angle, take this into account when calculating the yardage needed.
- Do not include the salvage edge (the rough edge) into the calculations, as it may affect the look of the garment.

d. Use the Online Yardage Tool at Sewist.com:

- Visit Sewist.com and use the [online yardage tool](#) to estimate the amount of fabric required for your sewing pattern.
- Input the necessary measurements and details to get an accurate yardage estimate.

e. Check Sewing Pattern Instructions:

- Review the sewing pattern instructions to determine the number of fabric pieces to cut and if any of them need to be cut on the fold.
- Take note of any seam allowances on the edge of the fold line. If the seam allowance extends beyond the fold line, ignore it.

f. Language Options:

- If you need the sewing pattern instructions in German, French, Spanish, Italian, or Russian, you can download them from the sewing pattern page at Sewist.com.
- Simply go to the gallery, type in the design number, and proceed to the sewing pattern page.

g. Choose Your Cutting Method:

1. (Option 1)

- Print out the sewing pattern and tape the pages together to create the pattern pieces.
- Place the sewing pattern pieces on the fabric and use weights to keep them from shifting.
- Consider marking the outlines with a water-soluble or heat-erasable marker, transferring all marks and notches, and paying attention to the width of the seam allowances.

2. (Option 2)

- If you have an iPhone, you can use the augmented reality sewing pattern with the VectAR app.
- Download the app and print out the marker page, then follow the manual at Sewist.com - VectAR Manual to use the AR sewing pattern.

4. Разложите основную ткань на гладильной доске изнаночной стороной вверх. Поместите клеевую прокладку поверх ткани, клеевой стороной вниз. Сверху положите слой ткани. Приклеивайте прокладку поэтапно, покрывая за раз определенную область. Подержите утюг на ткани примерно 10 секунд. Держите утюг неподвижно, чтобы слои ткани не сдвигались. Поднимите утюг и перейдите к следующему участку. Дайте детали немного остыть, прежде чем переходить к следующему этапу.

Отрежьте ленту из клеевой прокладки, шириной примерно 1,5 см или 1/2 дюйма, и приутюжьте ее к плечевым срезам спереди и сзади, с изнаночной стороны основной ткани, чтобы укрепить срезы и предотвратить их растяжение (см. рисунок справа).

5. Проложить строчку с ослабленной нитью вдоль размеченного среза Полочки и собрать сборку до длины, указанной на лекале.

6. Стачать вытачки на спинке от широкого конца вытачки к ее концу, используя малую длину шва, завязать концы. Заутюжить вытачки к центру.



7. ПОЯС

- Притачать пояс полочки к верхней части полочки, совмещая метки.
- Обметать и заутюжить на вставку. Далее обрабатывать как одну деталь (Верхняя часть полочки).
- Притачать пояса спинки к верхней части спинки попарно, совмещая метки.
- Обметать и заутюжить на вставку. Далее обрабатывать как одну деталь (Верхняя часть спинки).

8. Стачать вытачки на передних полотнищах от широкого конца вытачки к концу, используя малую длину стежка, завязать концы и заутюжить к центру.

9. Стачать вытачки на задних полотнищах от широкого участка к концу вытачки, используя малую

длину стежка, завязать концы. Заутюжить к центру.

10. Притачать полочку к переднему полотнищу юбки. Обметать и заутюжить вверх. В дальнейшем полученную деталь рассматривать как одну - полочку.

11. Притачать спинки к задним полотнищам юбки. Обметать и заутюжить вверх. В дальнейшем полученную деталь рассматривать как одну - спинки.

12. МОЛНИЯ В СРЕДНЕМ ШВЕ СПИНКИ

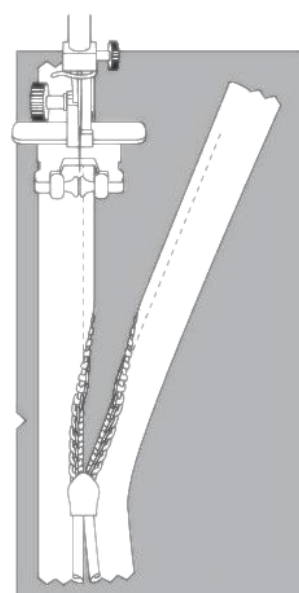
- Подогните припуски по центральному шву спинки. Пригладьте их рукой, но не отутюживайте складку.

- Расстегните платье. Положите ее лицевой стороной вниз на лицевую сторону спинки вдоль среднего среза спинки. Зубцы молнии должны совпадать с серединой спинки. Край тесьмы молнии направлен к краю припуска на шов.

- Выровняйте молнию так, чтобы верхний конец молнии был на 1 мм ниже отмеченной линии края горловины (а не края припуска на шов горловины) и приметайте тесьму молнии к припуску на шов в центре спинки. Не прометывайте оба слоя основной ткани, а только верхний слой, без припуска на шов. Лучше всего наметать косыми стежками по центру тесьмы молнии. Приметайте левую и правую стороны молнии от верхнего края вниз.

- Установите лапку для молнии.

- С помощью ногтя указательного пальца надавите на зубцы левой стороны молнии и проденьте их в специальный паз лапки для молнии. Обязательно немного отгибайте спираль молнии ногтем, чтобы можно было видеть будущую линию стежка. Отрегулируйте положение иглы и прострочите молнию близко к зубцам. Убедитесь, что линия стежка находится точно по средней линии спинки. Остановитесь на расстоянии 2 см от застежки. Оставьте длинные концы нити, вытяните их на изнаночную сторону,



завяжите узелок и обрежьте нить. (См. Рис. 1)

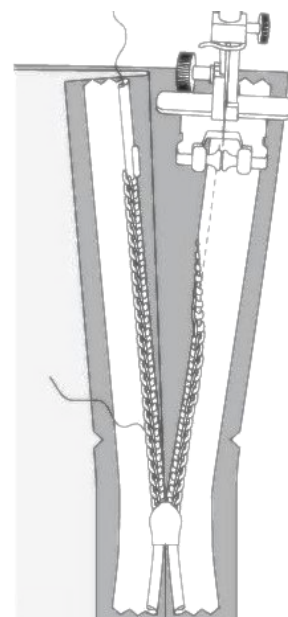
- Повторите для правой стороны молнии. Начните сшивать сверху вниз. Возможно, вам потребуется изменить положение иглы в зависимости от лапки для застежки молнии. (См. Рис. 2)

- Закройте молнию.

- Присеивайте центральный шов спинки, отогнув нижний конец молнии так, чтобы можно было приметать ее до линии стежка молнии.

- Установите лапку для молнии. Прошейте центральный шов спинки от нижнего края (или верхнего угла шлицы, если есть шлица) и прострочите как можно ближе к концу молнии.

- Удалите наметочные стежки. Сделайте закрепку в низу молнии. Разутюжьте шов, одновременно приутюживая разрез для молнии.



13. ПЛАНКА

- Сложить длинный срез Планки с центральным срезом Полочки лицевыми сторонами вместе и стачать.

- Сложить планку пополам лицевыми сторонами вместе и обтачать верхний уголок. Срезать внешние уголки, рассечь внутренний уголок. Вывернуть планку на лицевую сторону, выправить уголок и приутюжить.

- Подвернуть припуск на шов вдоль внутреннего среза Планки, приметать к шву между Планкой и Полочкой, и настроить в шов с лицевой стороны.

- Повторить для другой стороны.

- Обметать петли на левой планки, пришить пуговицы на правой планке по разметке.

- Сметать центральные срезы в нижней части планки и обрабатывать далее как одну деталь (Верхняя часть полочки).

14. Стачать плечевые швы. Обметать и заутюжить в сторону спинки.

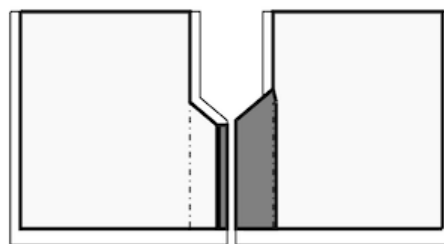
15. Сложить воротники попарно лицевыми сторонами вместе и обтачать отлет и концы. Сделать надсечки на закруглениях, вывернуть воротник на лицевую сторону и приутюжить. Втачать внешний воротник в горловину, сделать надсечки на закруглениях и заутюжить припуски на воротник. Подвернуть открытый срез внутреннего воротника и настроить в шов внешнего воротника.

16. Стачать швы рукава. Обметать и заутюжить на нижний рукав.

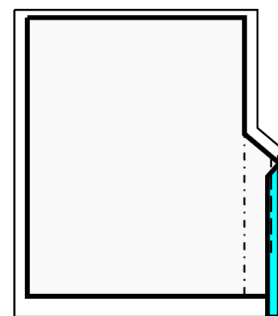
17. ШЛИЦА

ВНИМАНИЕ: В зависимости от длины юбки и от силуэта изделия, в вашей выкройке может быть предусмотрена шлица. Если на выкройке нет шлицы, пропустите этот шаг.

- Подкроить ленту из клеевой 5/8 дюйма шириной (примерно 2 см) и приутюжить ее к припуску на шов правого полотнища с изнаночной стороны, оставляя расстояние в 0.1 см между линией разметки припуска на шов на шлицу и краем клеевой (см. рис. 1).



- Подкроить деталь из клеевой, соответствующую размеру участка шлицы с припусками на шов + 0.5 см. Приутюжить деталь к участку шлицы на левом полотнище юбки с изнаночной стороны. Клеевая прокладка должна закрывать линию сгиба шлицы на 0.5 см (см. Рис. 1)



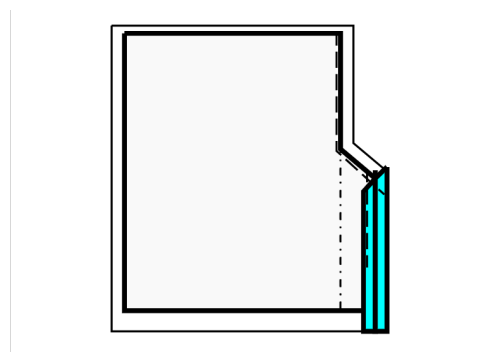
- Разметить линию среднего шва спинки (линия сгиба шлицы) с лицевой стороны

- Обметать вертикальный и верхний скошенный срез шлиц на обеих полотнищах.

- Подвернуть припуск на шов вдоль вертикального среза шлицы на правом полотнище и настрочить его, закончить строчку примерно в 6 см от нижнего края. (см. Рис. 2)

- Сложить правую юбку с левой лицевыми сторонами вместе, совместить центральные срезы спинки и углы шлицы. Сметать вместе вдоль верхнего среза шлицы.

- Стачать средний шов спинки, продолжить строчку на 1/2 дюйма (примерно 1,5 - 2 см). Повернуть и продолжить строчку вдоль скошенного угла шлицы до вертикального среза шлицы на левом полотнище (см. Рис. 3)



- Рассечь уголок припуска на шов между средним швом спинки и скошенным верхним срезом шлицы на правом полотнище юбки.

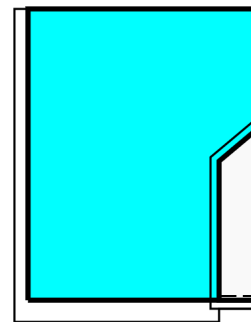
- Разутюжить средний шов спинки.

- Заутюжить припуски на шов шлицы на левом полотнище так, чтобы сгиб шлицы продолжал средний шов спинки.

- На левом полотнище юбки проложить строчку вдоль нижнего среза от сгиба шлицы до вертикального края припусков на шов шлицы. Срезать припуски на шов, оставляя 1 см ($\frac{3}{4}$ дюйма). Срезать уголок. Вывернуть на лицевую сторону и приутюжить. (см. Рис. 4)

- Сметать слои ткани вдоль скошенного угла шлицы и вертикального среза внутренней части шлицы.

- Проложить закрепляющую строчку с лицевой стороны от среднего шва спинки вдоль скошенного среза шлицы (см. технический рисунок).



18. Нижний срез изделия обметать, заутюжить на изнаночную сторону и настрочить, либо подшить вручную.

19. Обметать припуски нижних срезов рукавов, подвернуть внутрь, настрочить и приутюжить.

20. Втачать рукава в проймы, привораживая окат между метками и совмещая метки на пройме полочки, пройме спинки и у плечевого шва.

Технический рисунок:

