Выкройка для шитья №2454927

Платье - Среднее прилегание - Длина в пол - Стандартные проймы - Глубокое декольте в форме сердца - Капюшон - Без застежки на полочке - Платье с высокой вставкой по талии - Юбка 1/2 круга 6-клинка - Рельефный шов полочки от конца плеча к талии - Рельефный шов спинки от конца плеча к талии - Рукав Эльфийская принцесса



О припусках на швы:

- Если на выкройке двойной контур, припуски на швы уже включены.

- Если у выкройки одинарный контур, припуски на швы не включены, и должны быть добавлены при раскрое.

О требуемой длине ткани:

Внимание! В инструкциях не указано необходимое количество ткани, так как оно зависит от ширины и рисунка ткани, а также Ваших размерных признаков. Мы рекомендуем воспользоваться онлайн раскладкой для расчетов. Вы также можете распечатать лекала и разложить их на ширине, соответствующей ширине ткани, которую Вы хотите использовать (обычно от 90 до 150 см), чтобы определить, сколько ткани Вам потребуется. Не забывайте учитывать парные детали и детали со сгибом.

ПЕЧАТЬ:

Для печати выкроек мы рекомендуем использовать программу Adobe Reader. Вы можете скачать ее бесплатно по этой ссылке - https://get.adobe.com/reader/.

Убедитесь, что в настройках Вашего принтера указан реальный размер (100%% или None) и Вы печатаете на обычных листах указанного формата (например, A4). Проверить правильность масштаба Вы можете по тестовому квадрату на первой странице. На верхней границе квадрата есть линейка в сантиметрах, а на нижней - в дюймах.

Обрежьте верхние и/или правые края листов там, где есть символ ножниц. В центре каждой странице напечатаны номера колонок и строк, разделенные знаком /. Разложите выкройку согласно этим отметкам (например, страница 2/3 находится во второй колонке на третьей строке). Совместите страницы по напечатанным границам и склейте вместе при помощи скотча или клея.

Скачать выкройку онлайн

РАСКРОЙ:

Обратите внимание при раскрое:

Разложите лекала на ткани в соответствии с отмеченным направлением долевой нити.

Некоторые детали кроятся со сгибом, соответствующий край будет помечен меткой сгиба. Обращайте внимание на вид ткани и количество деталей кроя, указанные на лекале. Например, [Main, Interfacing - cut 1+1] на лекале означает, что Вам нужно выкроить одну деталь как есть и одну зеркальную деталь из основной ткани и клеевой прокладки.

Перенесите все отметки и другие особенности дизайна (вытачки и т.п.) с лека ла на ткань. При стачивании деталей, обращайте внимание на надсечки, они должны совпадать.

* Заглавные буквы в скобках соответствуют лекалам в онлайн раскладке на ткани и в предпросмотре лекал справа.

Инструкции:

1. **Рекомендуемые ткани для вашей выкройки:**

- **Лён:** Дышащая и лёгкая ткань (плотность: лёгкая до средней), которая красиво драпируется, идеально подходит для создания комфортных и слегка облегающих изделий.
- **Хлопковый поплин:** Гладкая и универсальная ткань (плотность: лёгкая до средней) с небольшой жёсткостью, идеально подходит для полуприлегающих платьев и топов в классическом стиле.
- **Район Шалли:** Мягкая и драпирующаяся (плотность: лёгкая) ткань, придающая полуприлегающим изделиям повседневный вид.
- **Хлопковый лён:** Лёгкая и дышащая ткань (плотность: лёгкая) с гладкой поверхностью, отлично подходит для создания летних платьев и топов, комфортных и слегка облегающих.
- **Шамбре:** Похож на джинс, но легче (плотность: лёгкая до средней), шамбре создаёт неформальный, но стильный вид для полуприлегающих стилей.
- **Лёгкий деним:** Универсальный выбор (плотность: лёгкая до средней), который добавляет немного неформальной элегантности полуприлегающим платьям и топам, идеально подходит для повседневной носки.
- **Полиэстерные смеси:** Ткани с небольшой или средней эластичностью и ограниченной тянучкой (плотность: лёгкая до средней), идеальные для создания ухоженных полуприлегающих изделий.
- **Креп:** С нежным рисунком и драпировкой (плотность: лёгкая до средней), креп отлично подходит для полуприлегающих изделий с изящным видом.
- **Шелковый хаботай:** Мягкий и гладкий (плотность: лёгкая) шелковый хаботай добавляет роскошное ощущение полуприлегающим платьям и топам.
- **Тенсел саржа:** Экологичный и дышащий (плотность: лёгкая до средней), тенсел саржа отлично подходит для создания полуприлегающих изделий с современным акцентом.
- **Хлопковый сатин:** С легким блеском и мягким на ощупь (плотность: лёгкая до средней), хлопковый сатин отлично подходит для полуприлегающих платьев и топов с ухоженным видом.

Не забывайте учитывать стилевые элементы выкройки и допустимые отклонения при выборе ткани. Эти

ткани, включая полиэстеровые смеси и лёгкий деним, обеспечат комфорт и стиль при пошиве различных полуприлегающих изделий. Удачного шитья!

2. **Примечание о длине молнии:**

Для выкроек, которые сильно приталены, мы рекомендуем использовать молнию, идущую ниже уровня талии, примерно до середины бедер. Это расположение обеспечит легкость надевания и хорошую посадку вашей одежды. Однако для выкроек, которые не приталены талии или имеют широкое декольте, у вас есть свобода в выборе дизайнерских решений. Вы можете установить более короткую молнию сверху или даже полностью отказаться от молнии, если предпочитаете. Мы понимаем, что процесс вшивания молнии может быть сложным, и мы хотим предоставить гибкость в процессе пошива.

Для определения длины молнии найдите треугольную метку молнии вдоль заднего шва выкройки. Измерьте расстояние от верхнего угла задней детали до метки, возможно, через несколько частей, если молния проходит через несколько секций. Как правило, молния с аналогичной длиной или немного короче должна подойти для вашей одежды.

Для точной длины молнии, указанной в выкройке, обратитесь к спецификационному листу.

3. **Preparing the Fabric:**

a. **Prewash the Fabric:**
   - Before starting your sewing project, it's essential to prewash the fabric to remove any sizing or shrinkage.
   - Follow the fabric's care instructions for washing and drying.

b. **Dry and Iron:**
   - After prewashing, dry the fabric according to the care instructions.
   - Once dry, iron the fabric to remove any wrinkles and ensure it's smooth and flat.

c. **Check Fabric Edges and Salvage Edge:**
   - Examine the edges of the fabric piece to ensure they are even and not cut in a slanted line.
   - If the fabric is cut at an angle, take this into account when calculating the yardage needed.
   - Do not include the salvage edge (the rough edge) into the calculations, as it may affect the look of the garment.

d. **Use the Online Yardage Tool at Sewist.com:**
   - Visit Sewist.com and use the online yardage tool to estimate the amount of fabric required for your sewing pattern.
   - Input the necessary measurements and details to get an accurate yardage estimate.

e. **Check Sewing Pattern Instructions:**
   - Review the sewing pattern instructions to determine the number of fabric pieces to cut and if any of them need to be cut on the fold.
   - Take note of any seam allowances on the edge of the fold line. If the seam allowance extends beyond the fold line, ignore it.

f. **Language Options:**
   - If you need the sewing pattern instructions in German, French, Spanish, Italian, or Russian, you can download them from the sewing pattern page at Sewist.com.
   - Simply go to the gallery, type in the design number, and proceed to the sewing pattern page.

g. **Choose Your Cutting Method:**

1. (Option 1)
   - Print out the sewing pattern and tape the pages together to create the pattern pieces.

- Place the sewing pattern pieces on the fabric and use weights to keep them from shifting.
- Consider marking the outlines with a water-soluble or heat-erasable marker, transferring all marks and notches, and paying attention to the width of the seam allowances.

2. (Option 2)
   - If you have an iPhone, you can use the augmented reality sewing pattern with the VectAR app.
   - Download the app and print out the marker page, then follow the manual at Sewist.com - VectAR Manual to use the AR sewing pattern.

4. **ВНИМАНИЕ, ДЛИНА В ПОЛ**
Ваша выкройка построена на длину в пол, что означает длину ниже щиколотки, закрывающую каблук. На лекале также есть пунктирная линия, отмечающая уровень щиколотки, поэтому Вы можете смоделировать выкройку по желанию.

5. Разложите основную ткань на гладильной доске изнаночной стороной вверх. Поместите клеевую прокладку поверх ткани, клеевой стороной вниз. Сверху положите слой ткани. Приклеивайте прокладку поэтапно, покрывая за раз определенную область. Подержите утюг на ткани примерно 10 секунд. Держите утюг неподвижно, чтобы слои ткани не сдвигались. Поднимите утюг и перейдите к следующему участку. Дайте детали немного остыть, прежде чем переходить к следующему этапу.

Отрежьте ленту из клеевой прокладки, шириной примерно 1,5 см или 1/2 дюйма, и приутюжьте ее к плечевым срезам спереди и сзади, с изнаночной стороны основной ткани, чтобы укрепить срезы и предотвратить их растяжение (см. рисунок справа).

6. Притачать боковые части полочек к центральным частям полочек. Сделать надсечки на закруглениях. Обметать швы и разутюжить, либо заутюжить в сторону центра спинки. В дальнейшем рассматривать полученную деталь как одну - полочку.

7. Притачать Боковую деталь спинки к Центральной детали спинки. Рассечь припуски на закруглениях. Обметать припуски на шов и заутюжить к центру. Далее обрабатывать как одну деталь (Спинка).

8. **ВСТАВКА ПО ТАЛИИ**.
- Притачайте Вставку полочки по талии к Лифу полочки, совмещая надсечки. Обметать и заутюжить на вставку.
- Далее обрабатывать как одну деталь (Лиф полочки).
- Притачать Вставки спинки по талии к Лифам спинки попарно, совмещая надсечки. Обметать и заутюжить на вставку.
- Далее обрабатывать как одну деталь (Лиф полочки).

9. Притачать боковые части юбки к центральной части юбки, совмещая метки. Обметать и заутюжить к центру. Полученную деталь рассматривать в дальнейшем как одну (переднее полотнище юбки).

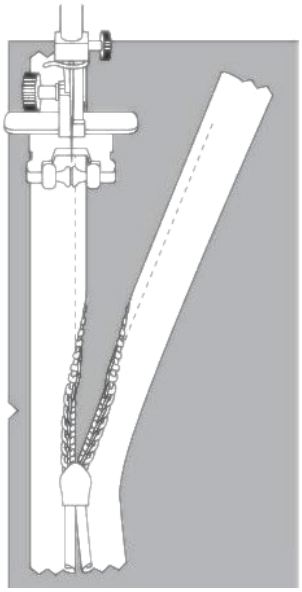
10. Притачать задние центральные части юбки к задним боковым частям юбки, совмещая надсечки. Сделать надсечки на закруглених, обметать и заутюжить в сторону центра спинки. В дальнейшем

рассматривать полученную деталь как одну - заднее полотнище юбки.

11. Притачать полочку к переднему полотнищу юбки. Обметать и заутюжить вверх. В дальнейшем полученную деталь рассматривать как одну - полочку.

12. Притачать спинки к задним полотнищам юбки. Обметать и заутюжить вверх. В дальнейшем полученную деталь рассматривать как одну - спинки.

13. **МОЛНИЯ В СРЕДНЕМ ШВЕ СПИНКИ**



- Подогните припуски по центральному шву спинки. Пригладьте их рукой, но не отутюживайте складку.

- Расстегните платья. Положите ее лицевой стороной вниз на лицевую сторону спинки вдоль среднего среза спинки. Зубцы молнии должны совпадать с серединой спинки. Край тесьмы молнии направлен к краю припуска на шов.

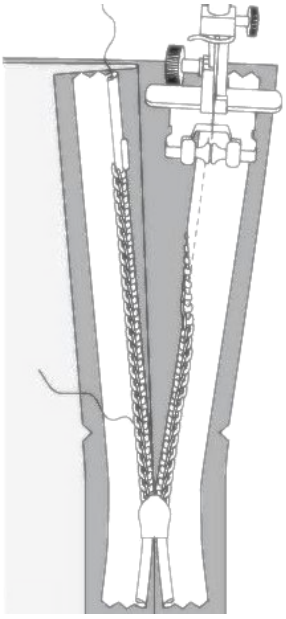
- Выровняйте молнию так, чтобы верхний конец молнии был на 1 мм ниже отмеченной линии края горловины (а не края припуска на шов горловины) и приметайте тесьму молнии к припуску на шов в центре спинки. Не прометывайте оба слоя основной ткани, а только верхний слой, без припуска на шов. Лучше всего наметать косыми стежками по центру тесьмы молнии. Приметайте левую и правую стороны молнии от верхнего края вниз.

- Установите лапку для молнии.

- С помощью ногтя указательного пальца надавите на зубцы левой стороны молнии и проденьте их в специальный паз лапки для молнии. Обязательно немного отгибайте спираль молнии ногтем, чтобы можно было видеть будущую линию стежка. Отрегулируйте положение иглы и прострочите молнию близко к зубцам. Убедитесь, что линия стежка находится точно по средней линии спинки. Остановитесь на расстоянии 2 см от застежки. Оставьте длинные концы нити, вытяните их на изнаночную сторону,

Скачать выкройку онлайн

завяжите узелок и обрежьте нить. (См. Рис. 1)



- Повторите для правой стороны молнии. Начните сшивать сверху вниз. Возможно, вам потребуется изменить положение иглы в зависимости от лапки для застежки молнии. (См. Рис. 2)

- Закройте молнию.

- Приметайте центральный шов спинки, отогнув нижний конец молнии так, чтобы можно было приметать ее до линии стежка молнии.

- Установите лапку для молнии. Прошейте центральный шов спинки от нижнего края (или верхнего угла шлицы, если есть шлица) и прострочите как можно ближе к концу молнии.

- Удалите наметочные стежки. Сделайте закрепку в низу молнии. Разутюжьте шов, одновременно приутюживая разрез для молнии.

14. Стачать плечевые швы. Обметать и заутюжить в сторону спинки.

15. Serge the center back edges of hood separately. Sew the hood seam and press apart. Serge the outer edge of hood facing. Pin facing to the edge of hood and sew the edge. Optionally you may turn under the inner edge of the facing and topstitch. Sew hood into neckline. Serge and press towards the main piece.

16. Приметать верхний срез волана к нижнему срезу рукава лицевыми сторонами вместе и стачать. Шов на закруглениях рассечь, обметать и заутюжить на волан.

17. Стачать шов рукава. Обметать и заутюжить на спинку.

18. Стачать боковые швы. Обметать и заутюжить на спинку.

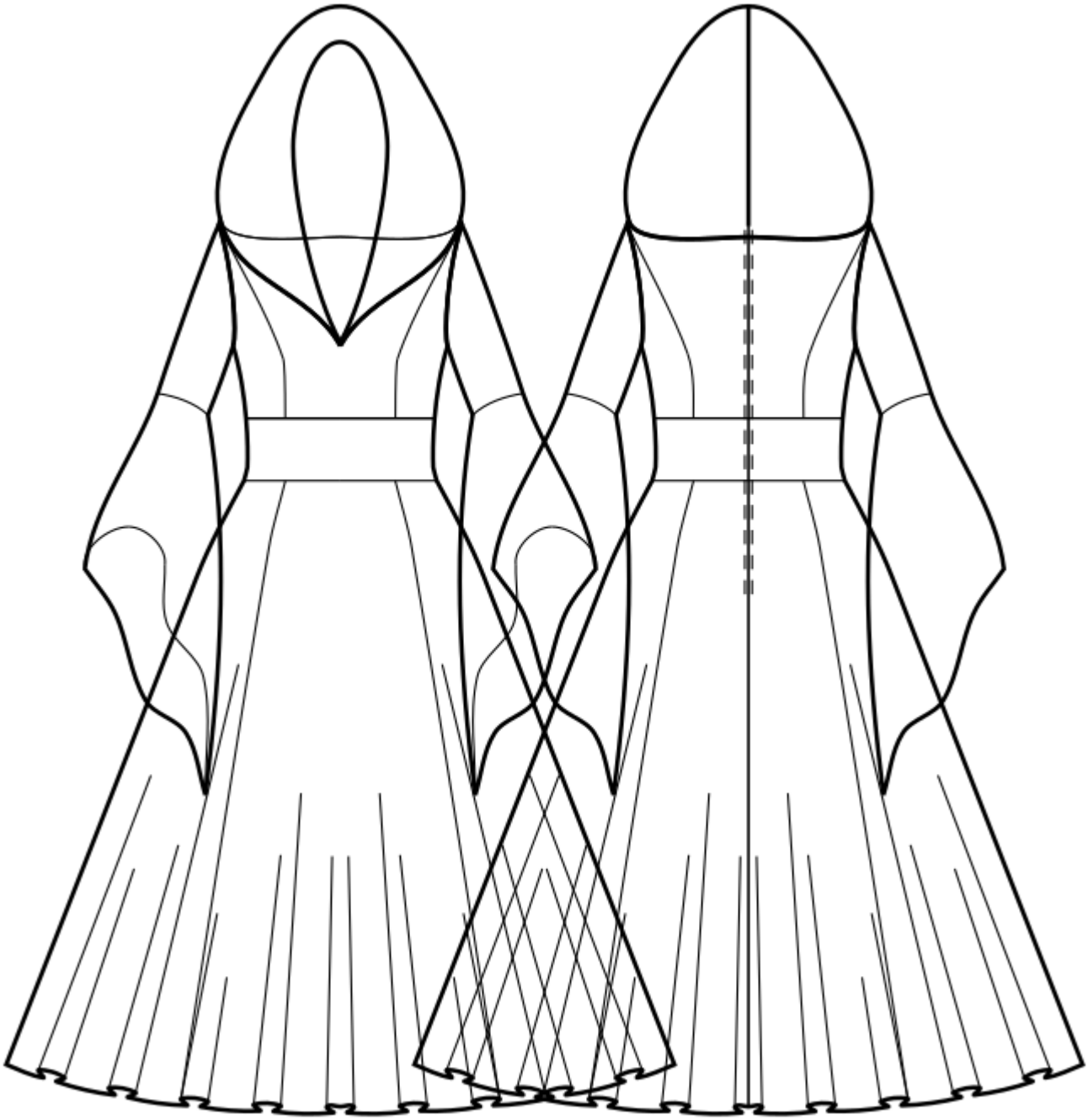
19. Нижний срез изделия обметать, заутюжить на изнаночную сторону и настрочить, либо подшить вручную.

20. Обметать припуски нижних срезов рукавов, подвернуть внутрь, настрочить и приутюжить.

21. Втачать рукава в проймы, привораживая окат между метками и совмещая метки на пройме полочки, пройме спинки и у плечевого шва.

Технический рисунок:

Скачать выкройку онлайн



Скачать выкройку онлайн