

Выкройка для шитья №4938245

Платье - Свободное прилегание - Дизайнерские юбки - Юбка 1/3 круга с запахом
- Верх сердечком - Отложной воротник-обтачка - Без застежки на полочке -
Платье отрезное по талии - Рельефные швы полочки от центра верха до
бокового шва по талии - Талиевая вытачка - Стандартные бретели

О припусках на швы:

- Если на выкройке двойной контур, припуски на швы уже включены.
- Если у выкройки одинарный контур, припуски на швы не включены, и должны быть добавлены при раскрое.

О требуемой длине ткани:

Внимание! В инструкциях не указано необходимое количество ткани, так как оно зависит от ширины и рисунка ткани, а также Ваших размерных признаков. Мы рекомендуем воспользоваться онлайн раскладкой для расчетов. Вы также можете распечатать лекала и разложить их на ширине, соответствующей ширине ткани, которую Вы хотите использовать (обычно от 90 до 150 см), чтобы определить, сколько ткани Вам потребуется. Не забывайте учитывать парные детали и детали со сгибом.



ПЕЧАТЬ:

Для печати выкроек мы рекомендуем использовать программу Adobe Reader. Вы можете скачать ее бесплатно по этой ссылке - <https://get.adobe.com/reader/>.

Убедитесь, что в настройках Вашего принтера указан реальный размер (100%% или None) и Вы печатаете на обычных листах указанного формата (например, A4). Проверить правильность масштаба Вы можете по тестовому квадрату на первой странице. На верхней границе квадрата есть линейка в сантиметрах, а на нижней - в дюймах.

Обрежьте верхние и/или правые края листов там, где есть символ ножниц. В центре каждой странице напечатаны номера колонок и строк, разделенные знаком /. Разложите выкройку согласно этим отметкам (например, страница 2/3 находится во второй колонке на третьей строке). Совместите страницы по напечатанным границам и склейте вместе при помощи скотча или клея.

РАСКРОЙ:

Обратите внимание при раскрое:

Разложите лекала на ткани в соответствии с отмеченным направлением долевой нити.

Некоторые детали кроются со сгибом, соответствующий край будет помечен меткой сгиба. Обращайте внимание на вид ткани и количество деталей кроя, указанные на лекале. Например, [Main, Interfacing - cut 1+1] на лекале означает, что Вам нужно выкроить одну деталь как есть и одну зеркальную деталь из основной ткани и клеевой прокладки.

Перенесите все отметки и другие особенности дизайна (вытачки и т.п.) с лека на ткань. При стачивании деталей, обращайте внимание на надсечки, они должны совпадать.

* Заглавные буквы в скобках соответствуют лекалам в онлайн раскладке на ткани и в предпросмотре лекал справа.

Инструкции:

1. Recommended fabric for your sewing pattern:

For Oversize Streetwear Tops and Dresses:

- **Cotton:** Lightweight and breathable, perfect for creating comfortable and relaxed oversize tops and dresses.
- **Rayon Challis:** Soft and drapey, rayon challis is an excellent choice for flowy and stylish streetwear tops and dresses.
- **Lightweight Denim:** For a trendy and casual look, lightweight denim is ideal for oversize streetwear tops and dresses.
- **Viscose:** With a soft and smooth texture, viscose offers a luxurious feel for your streetwear pieces.
- **Crepe:** Provides a refined and elegant appearance for oversize streetwear tops and dresses.
- **Linen Blend:** Offers a cool and breezy option for creating oversized streetwear pieces.
- **Modal:** Soft and comfortable, modal is a great choice for creating cozy and stylish tops and dresses.
- **Polyester Blends:** Versatile and durable, polyester blends provide a wrinkle-resistant option for your oversize streetwear projects.

For Jackets and Coats:

- **Wool Blends:** A classic choice for oversize jackets and coats, offering warmth and structure.
- **Heavy Cotton Twill:** Durable and sturdy, heavy cotton twill provides a casual look for oversize outerwear.
- **Canvas:** A tough and heavy fabric, perfect for creating stable and structured oversize jackets and coats.
- **Denim:** Versatile and durable, denim is a great option for creating stylish oversize jackets and coats.
- **Boucle:** With a textured appearance, boucle adds a touch of elegance to oversize coats and jackets.
- **Tweed:** Provides a classic and sophisticated look with added warmth for oversize outerwear.
- **Wool Melton:** A dense and smooth fabric, offering warmth and structure for oversize coats.

Note: If you want to add lining to your garment, you may use the same pattern pieces for the main fabric, except for the width of the facings (along the neck, center front, etc.), which should be adjusted to

accommodate the lining. Additionally, consider adding approximately 1 cm to the center back seam to allow for ease when attaching the lining. This will create a polished and professional finish for your oversize outerwear pieces. Happy sewing!

2. Preparing the Fabric:

a. Prewash the Fabric:

- Before starting your sewing project, it's essential to prewash the fabric to remove any sizing or shrinkage.
- Follow the fabric's care instructions for washing and drying.

b. Dry and Iron:

- After prewashing, dry the fabric according to the care instructions.
- Once dry, iron the fabric to remove any wrinkles and ensure it's smooth and flat.

c. Check Fabric Edges and Salvage Edge:

- Examine the edges of the fabric piece to ensure they are even and not cut in a slanted line.
- If the fabric is cut at an angle, take this into account when calculating the yardage needed.
- Do not include the salvage edge (the rough edge) into the calculations, as it may affect the look of the garment.

d. Use the Online Yardage Tool at Sewist.com:

- Visit Sewist.com and use the [online yardage tool](#) to estimate the amount of fabric required for your sewing pattern.
- Input the necessary measurements and details to get an accurate yardage estimate.

e. Check Sewing Pattern Instructions:

- Review the sewing pattern instructions to determine the number of fabric pieces to cut and if any of them need to be cut on the fold.
- Take note of any seam allowances on the edge of the fold line. If the seam allowance extends beyond the fold line, ignore it.

f. Language Options:

- If you need the sewing pattern instructions in German, French, Spanish, Italian, or Russian, you can download them from the sewing pattern page at Sewist.com.
- Simply go to the gallery, type in the design number, and proceed to the sewing pattern page.

g. Choose Your Cutting Method:

1. (Option 1)

- Print out the sewing pattern and tape the pages together to create the pattern pieces.
- Place the sewing pattern pieces on the fabric and use weights to keep them from shifting.
- Consider marking the outlines with a water-soluble or heat-erasable marker, transferring all marks and notches, and paying attention to the width of the seam allowances.

2. (Option 2)

- If you have an iPhone, you can use the augmented reality sewing pattern with the VectAR app.
- Download the app and print out the marker page, then follow the manual at [Sewist.com - VectAR Manual](#) to use the AR sewing pattern.

3. Разложите основную ткань на гладильной доске изнаночной стороной вверх. Поместите клеевую прокладку поверх ткани, клеевой стороной вниз. Сверху положите слой ткани. Приклеивайте прокладку поэтапно, покрывая за раз определенную область. Подержите утюг на ткани примерно 10 секунд. Держите утюг неподвижно, чтобы слои ткани не сдвигались. Поднимите утюг и перейдите к следующему участку. Дайте детали немного остыть, прежде чем переходить к следующему этапу.

4. Притачать боковые части полочек к центральным частям полочек. Сделать надсечки на закруглениях. Обметать швы и разутюжить, либо заутюжить в сторону центра спинки. В дальнейшем рассматривать полученную деталь как одну - полочку.

5. Стачать вытачки на спинке от широкого конца вытачки к ее концу, используя малую длину шва, завязать концы. Заутюжить вытачки к центру.



6. Притачать полочку к переднему полотнищу юбки. Обметать и заутюжить вверх. В дальнейшем полученную деталь рассматривать как одну - полочку.

7. Притачать спинки к задним полотнищам юбки. Обметать и заутюжить вверх. В дальнейшем полученную деталь рассматривать как одну - спинки.

8. Создание юбки с эффектом запаха

Прежде чем продолжить, нужно обработать вертикальные края юбки

1. Подготовьте Края:

- Обметайте срезы вертикальных краев юбки, чтобы предотвратить их обсеменение.
- После обработки срезов, подогните края на изнаночную сторону ткани.
- Используйте утюг, чтобы отгладить сложенные края.
- Вы можете либо аккуратно подшить края, либо зафиксировать их машинной строчкой, как вам удобно.

2. Сборка передней части юбки:

- Теперь пришло время соединить переднюю часть юбки.
- Положите Правую Юбку поверхлевой Юбки, лицевыми сторонами вверх.
- Выверните края по бокам, совместите метки вдоль талии и убедитесь, что центральная линия спереди совпадает.
- Используйте временные стежки (сметку), чтобы соединить их вдоль талии.
- В будущем, рассматривайте эти детали как переднюю часть юбки.

Примечание для платьев с лифом с запахом:

Если вы хотите сделать обычное платье с запахом, следуйте этим шагам:

- Стачайте правую юбку и правый лиф и левую юбку и левому лифу.
- Обметайте припуски вдоль талии и заутюжьте вверх.
- Вам не потребуется устанавливать молнию сзади.
- Вместо этого сделайте две петли для пуговиц немного выше линии талии, примерно в 1 см от края.
- Пришейте скрытую пуговицу справа и пришейте пуговицу слева, совпадающую с петлями.

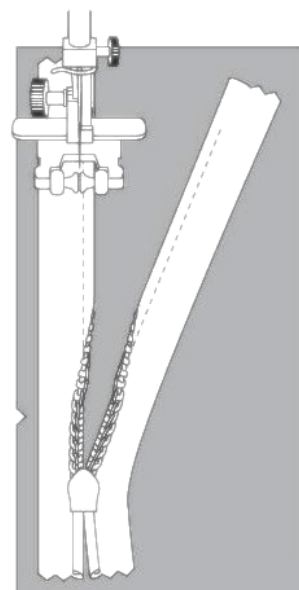
9. МОЛНИЯ В СРЕДНЕМ ШВЕ СПИНКИ

- Подогните припуски по центральному шву спинки. Пригладьте их рукой, но не отутюживайте складку.

- Расстегните платье. Положите ее лицевой стороной вниз на лицевую сторону спинки вдоль среднего среза спинки. Зубцы молнии должны совпадать с серединой спинки. Край тесьмы молнии направлен к краю припуска на шов.

- Выровняйте молнию так, чтобы верхний конец молнии был на 1 мм ниже отмеченной линии края горловины (а не края припуска на шов горловины) и приметайте тесьму молнии к припуску на шов в центре спинки. Не прометывайте оба слоя основной ткани, а только верхний слой, без припуска на шов. Лучше всего наметать косыми стежками по центру тесьмы молнии. Приметайте левую и правую стороны молнии от верхнего края вниз.

- Установите лапку для молнии.



- С помощью ногтя указательного пальца надавите на зубцы левой стороны молнии и проденьте их в специальный паз лапки для молнии. Обязательно немного отгибайте спираль молнии ногтем, чтобы можно было видеть будущую линию стежка. Отрегулируйте положение иглы и прострочите молнию близко к зубцам. Убедитесь, что линия стежка находится точно по средней линии спинки. Остановитесь на расстоянии 2 см от застежки. Оставьте длинные концы нити, вытяните их на изнаночную сторону, завяжите узелок и обрежьте нить. (См. Рис. 1)

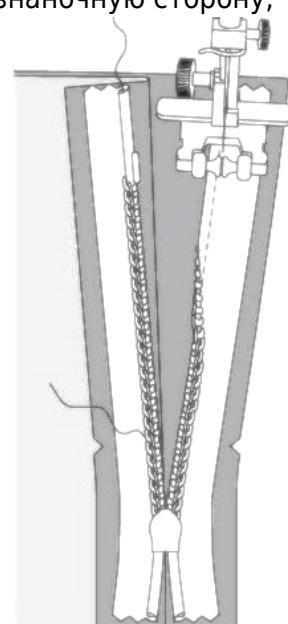
- Повторите для правой стороны молнии. Начните сшивать сверху вниз. Возможно, вам потребуется изменить положение иглы в зависимости от лапки для застежки молнии. (См. Рис. 2)

- Закройте молнию.

- Приметайте центральный шов спинки, отогнув нижний конец молнии так, чтобы можно было приметать ее до линии стежка молнии.

- Установите лапку для молнии. Прошейте центральный шов спинки от нижнего края (или верхнего угла шлицы, если есть шлицы) и прострочите как можно ближе к концу молнии.

- Удалите наметочные стежки. Сделайте закрепку в низу молнии. Разутюжьте шов, одновременно приутюживая разрез для молнии.



10. Сложить воротники попарно лицевыми сторонами вместе и обтачать отлет и концы. Сделать надсечки на закруглениях, вывернуть воротник на лицевую сторону и приутюжить. Наложить воротник на лицевую сторону изделия, совмещая срезы горловин. На следующем шаге накладывать обтачку горловины ПОВЕРХ воротника.

Технический рисунок:

