Cartamodello #5206526

Vestito - Oversize - Lunghezza 7/8 - Giromanica standard - Scollo classico - Nessun collare - Cerniera centrale anteriore - Abito con cucitura in vita - Gonna semicerchio con tasche applicate - Tasca arricciata con ruche in 1 pezzo - Cucitura principessa: vita media, collo e pinces inclinate - Cucitura principessa: spalla-vita - Manica svasata, lunghezza al gomito

Nota sui margini di cucitura:

- Se il cartamodello ha un contorno doppio, i margini di cucitura sono inclusi.

- Se il cartamodello ha un contorno singolo, i margini di cucitura NON sono inclusi e devono essere aggiunti durante la disposizione e il taglio dei dettagli.

Nota sulla lunghezza del tessuto:

Attenzione! La quantità di tessuto necessaria per il tuo cartamodello non è inclusa. Dipenderà dalla dimensione del cartamodello selezionato, dalla larghezza e dal design del tessuto che intendi utilizzare. Puoi utilizzare lo calcolatore di tessuti online per eseguire calcoli. In alternativa, stampa tutti i cartamodelli e disponili alla larghezza del tessuto che intendi utilizzare (di solito da 90 a 150 cm). Misura la quantità di tessuto di cui avrai bisogno. Non dimenticare di tenere conto dei pezzi che devono essere tagliati più volte e dei pezzi che vengono tagliati sulla piega.

STAMPA:

Utilizzare il software Adobe Reader per aprire il cartamodello PDF. Puoi ottenere Adobe Reader gratuitamente a questo link - https://get.adobe.com/reader/.

Assicurati di stampare i cartamodello alle dimensioni effettive (scala 100%% o Nessuno) e su un solo lato di carta comune A4. Verificare che la dimensione della stampa sia nella scala corretta misurando il quadrato di prova sulla prima pagina. Il bordo superiore del quadrato presenta una scala in centimetri e il bordo inferiore presenta una scala in pollici.

Taglia il margine superiore e/o destro delle pagine dove vedi i simboli delle forbici. Al centro di ogni pagina viene stampato il numero di riga e colonna, separato dal segno /. Costruisci le pagine di layout in base a questi segni (ad esempio, la pagina contrassegnata con 2/3 si trova nella seconda riga e nella terza colonna). Allineare le pagine utilizzando i margini e il nastro adesivo o incollare insieme.

Scarica online il cartamodello

TAGLIO:

Nota sul taglio:

Disponi i tuoi pezzi in base al drittofilo come indicato sui pezzi del cartamodello.

Alcuni pezzi verranno tagliati sulla piega, il bordo corrispondente verrà quindi contrassegnato con un segno di piega. Si prega di prestare attenzione alle note relative al tipo di tessuto e alla quantità di pezzi necessari sul cartamodello. Ad esempio, [Principale, Rinforzo - taglia 1+1] su un pezzo del cartamodello significa che devi tagliare 1 pezzo così com'è e 1 pezzo specchiato dal tessuto principale e dall'interfaccia.

Assicurati di contrassegnare tutte le tacche e altre caratteristiche del design come pieghe, ecc. dal pezzo del cartamodello sul tessuto. Quando si cuce il capo, prestare attenzione alle tacche, devono combaciare.

* Le lettere maiuscole tra parentesi corrispondono ai pezzi del cartamodello come si vede in Calcolatore di Tessuto en Linea e nell'anteprima dei pezzo del cartamodello a destra.

ISTRUZIONI:

1. **Recommended fabric for your sewing pattern:**
For Oversize Streetwear Tops and Dresses:

- **Cotton:** Lightweight and breathable, perfect for creating comfortable and relaxed oversize tops and dresses.
- **Rayon Challis:** Soft and drapey, rayon challis is an excellent choice for flowy and stylish streetwear tops and dresses.
- **Lightweight Denim:** For a trendy and casual look, lightweight denim is ideal for oversize streetwear tops and dresses.
- **Viscose:** With a soft and smooth texture, viscose offers a luxurious feel for your streetwear pieces.
- **Crepe:** Provides a refined and elegant appearance for oversize streetwear tops and dresses.
- **Linen Blend:** Offers a cool and breezy option for creating oversized streetwear pieces.
- **Modal:** Soft and comfortable, modal is a great choice for creating cozy and stylish tops and dresses.
- **Polyester Blends:** Versatile and durable, polyester blends provide a wrinkle-resistant option for your oversize streetwear projects.

For Jackets and Coats:

- **Wool Blends:** A classic choice for oversize jackets and coats, offering warmth and structure.
- **Heavy Cotton Twill:** Durable and sturdy, heavy cotton twill provides a casual look for oversize outerwear.
- **Canvas:** A tough and heavy fabric, perfect for creating stable and structured oversize jackets and coats.
- **Denim:** Versatile and durable, denim is a great option for creating stylish oversize jackets and coats.
- **Boucle:** With a textured appearance, boucle adds a touch of elegance to oversize coats and jackets.
- **Tweed:** Provides a classic and sophisticated look with added warmth for oversize outerwear.
- **Wool Melton:** A dense and smooth fabric, offering warmth and structure for oversize coats.

Note: If you want to add lining to your garment, you may use the same pattern pieces for the main fabric, except for the width of the facings (along the neck, center front, etc.), which should be adjusted to

Scarica online il cartamodello

accommodate the lining. Additionally, consider adding approximately 1 cm to the center back seam to allow for ease when attaching the lining. This will create a polished and professional finish for your oversize outerwear pieces. Happy sewing!

2. **Preparazione del tessuto:**

a. **Tessuto prelavato:**
   - Prima di iniziare il Suo progetto di cucito, è importante lavare il tessuto per eliminare eventuali appretti o restringimenti.
   - Segua le istruzioni di lavaggio del tessuto.

b. **Asciugatura e stiratura:**
   - Dopo il lavaggio, asciughi il tessuto seguendo le istruzioni di asciugatura.
   - Una volta asciutto, stirare il tessuto per rimuovere le pieghe e assicurarsi che sia liscio e piatto.

c. **Controllo dei bordi del tessuto e bordo grezzo:**
   - Esaminare i bordi del tessuto per assicurarsi che siano dritti e non tagliati obliquamente.
   - Se il tessuto è tagliato obliquamente, tenere conto di questo durante il calcolo della quantità di tessuto necessaria.
   - Non includere il bordo grezzo (il bordo ruvido) nei calcoli, poiché potrebbe influire sull'aspetto del capo.

d. **Utilizzo dell'attrezzo online per calcolare la quantità di tessuto su Sewist.com:**
   - Visiti Sewist.com e utilizzi l'attrezzo online per calcolare la quantità di tessuto per stimare la quantità di tessuto necessaria per il Suo cartamodello.
   - Inserisca le misure e i dettagli necessari per ottenere una stima precisa.

e. **Controllo delle istruzioni del cartamodello:**
   - Consultare le istruzioni del cartamodello per determinare il numero di pezzi di tessuto da tagliare e se alcuni di essi devono essere tagliati con la piega del tessuto.
   - Tenga conto dli margine di cucitura al bordo della linea di piega. Se il margine di cucitura sporge oltre la linea di piega, ignorarlo.

f. **Opzioni linguistiche:**
   - Se Lei ha bisogno delle istruzioni del cartamodello in tedesco, francese, spagnolo, italiano o russo, può scaricarle dalla pagina del cartamodello su Sewist.com.
   - Vada semplicemente alla galleria, inserisca il numero del modello e acceda alla pagina del cartamodello di cucito.

g. **Scegliere il Suo metodo di taglio:**
   1. (Opzione 1)
      - Stampi il cartamodello e assembli le pagine per creare i pezzi del cartamodello.
      - Disponga i pezzi del cartamodello sul tessuto e utilizzi dei pesi per mantenerli in posizione.
      - Valuti di segnare i contorni con un pennarello solubile in acqua o cancellabile a caldo, trasferendo tutti i segni e le tacche e facendo attenzione alla larghezza del margine di cucitura.
   2. (Opzione 2)
      - Se Lei possiede un iPhone, può utilizzare il cartamodello in realtà aumentata con l'applicazione VectAR.
      - Scarichi l'applicazione e stampi la pagina del riferimento, poi segua le istruzioni su Sewist.com - Manuale VectAR per utilizzare il cartamodello in realtà aumentata.

3. **Tessuto Termoadesivo**

Applicazione del Tessuto Termoadesivo:

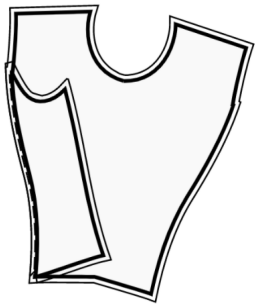
a. Seguire le istruzioni per il taglio per determinare la dimensione e la forma del tessuto termoadesivo necessario.
b. Preparare l'area di lavoro posizionando il tessuto principale sulla tavola da stiro con il lato sbagliato verso l'alto.
c. Posizionare il tessuto termoadesivo sopra il tessuto principale, assicurandosi che il lato adesivo sia rivolto verso il basso.
d. Per proteggere il tessuto, posizionare un panno da stiro sopra il tessuto termoadesivo.
e. Applicare il tessuto termoadesivo per fasi, concentrandosi su un'area alla volta.
f. Mantenere il ferro sopra il tessuto per circa 10 secondi senza muoverlo, per evitare lo spostamento degli strati di tessuto.
g. Sollevare il ferro e passare all'area successiva, ripetere il processo finché tutte le sezioni non sono coperte.
h. Lasciare raffreddare leggermente il tessuto termoadesivo prima di procedere al passo successivo.

Applicazione del Tessuto Termoadesivo ai Bordini delle Spalle:

a. Tagliare una striscia di tessuto termoadesivo in diagonale, di circa 1,5 cm o 1/2 pollice di larghezza.
b. Dal lato sbagliato del tessuto principale, posizionare la striscia di tessuto termoadesivo lungo i bordini delle spalle delle parti Anteriore e Posteriore.
c. Questo passaggio aiuta a stabilizzare e rinforzare i bordi, garantendo una maggiore resistenza e una migliore tenuta della forma.
d. Consultare la *Figura a destra* per una guida visiva.

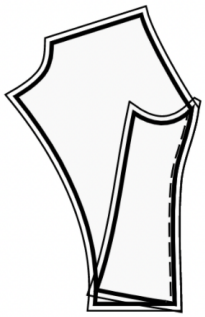
4. Cucire le pince sui davanti. Inizia dal bordo del tessuto e cuci verso l'angolo della pince, usando un punto stretto. Non impunturare, lasciare fili lunghi e fare un nodo. Tagliare la parte interna di 1 cm, se lo si desidera, e rifinire il bordo. Stirare verso l'alto.

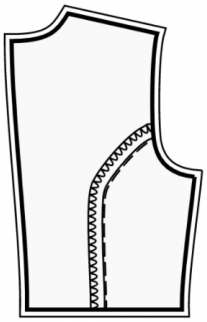
5. Cucire i davanti laterali al davanti centrale. Fai dei piccoli tagli nel margine di cucitura lungo la curva. Rifinire le cuciture e stirare le cuciture aperte o verso il centro. Trattare come un pezzo unico (Davanti superiore) in futuro.
Ad esempio:



Scarica online il cartamodello

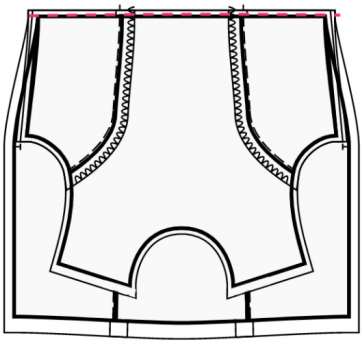
6. Cucire i dietri laterali ai dietri centrali. Fare dei piccoli tagli nelle margine di cucitura lungo la curva. Rifinire le cuciture e stirare verso il centro. Trattare come un pezzo unico (Dietro) in futuro.
Ad esempio:





7. Rifinire tutti i bordi della tasca. Stirare il margine di cucitura superiore sul rovescio del lavoro e impunturare a 2,5 cm dal bordo superiore, dal diritto del lavoro.
Cucire un punto dritto largo lungo la linea segnata e arricciare, controllare la larghezza della tasca rispetto al cartamodello di controllo. Risvoltare sotto i bordi laterali della ruche della tasca e impunturare sopra l'apertura della tasca.
Stirare i bordi laterali e i bordi inferiori della tasca sul rovescio (Lei potrebbe voler utilizzare un cartamodello per la tasca ritagliata dal cartone per rendere più facile questo passaggio). Posizionare la tasca sul davanti in base ai segni, imbastire in posizione e impunturare, facendo dei punti di fissaggio vicino all'apertura della tasca.

8. Posizionare la parte superiore davanti e la gonna davanti insieme con i lati diritti insieme, facendo combaciare le cuciture laterali. Appuntate la parte superiore alla gonna, facendo combaciare le linee centrali davanti. Le pinze/i segni dovrebbero allinearsi. Prendi in considerazione l'idea di imbastire prima la cucitura per assicurarti che le cuciture combacino perfettamente e per evitare che il tessuto si sposti durante la cucitura. Cucire insieme. Rifinire i margini di cucitura e stirarli verso l'alto. Trattare come una parte - davanti - in futuro.
Ad esempio:

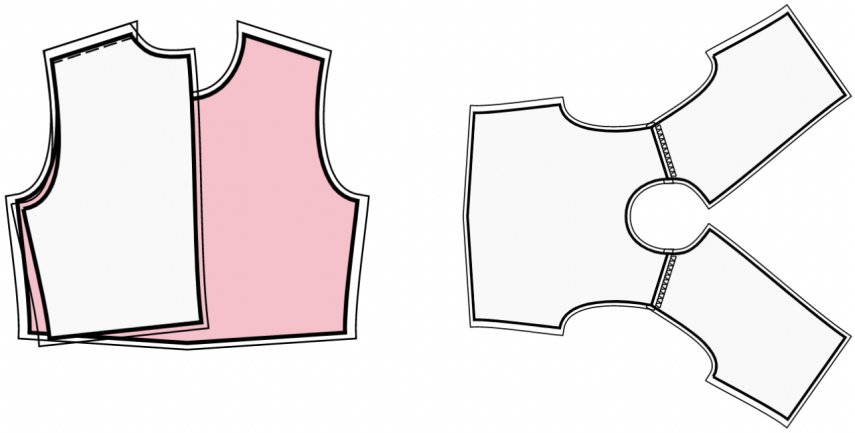


9. Posizionare la parte superiore dietro destra e la gonna dietro destra insieme, dritto contro dritto, facendo combaciare le cuciture laterali. Appuntare la parte superiore alla gonna, abbinando le pince/i segni. Prendi in considerazione l'idea di imbastire prima la cucitura per assicurarti che le cuciture combacino perfettamente e per evitare che il tessuto si sposti durante la cucitura. Cucire insieme. Rifinire i margini di cucitura e stirarli

Scarica online il cartamodello

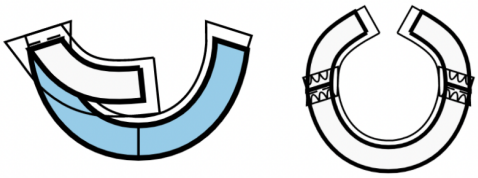
verso l'alto. Ripetere per la parte superiore dietro sinistra e la gonna dietro sinistra. Trattare come Dietri interi in futuro.

10. Cucire le cuciture delle spalle. Rifinire e stirare verso dietro.

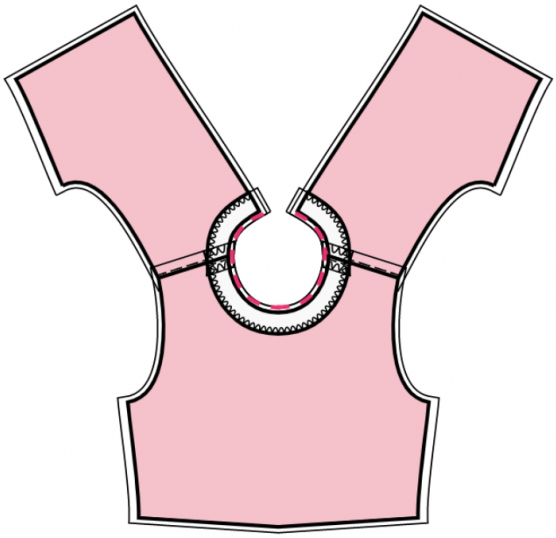


11. **Paramantura di Scollatura**

- Cucire i bordi delle spalle delle paramonture dello scollo. Stira la cucitura a parte e taglia.



- Rifinire il bordo esterno delle paramonture.



- Appuntate la paramontura sul pezzo principale dritto contro dritto, regolando i bordi della scollatura. Piega la paramontura per tutta la sua lunghezza TRANNE l'area a 5 mm dal bordo della cerniera (o il bordo posteriore centrale se il dietro ha un'apertura) e fissala con gli spilli al bordo superiore dell'indumento. Piegare i margini di cucitura lungo la cerniera (o il bordo posteriore centrale) sul lato destro e appuntarli alla scollatura sopra le paramonture.

- Cucire la scollatura. Fai dei tagli in curve, taglia gli angoli, gira i pezzi sul dritto e stira.

- Cucire a mano la paramontura ai margini di cucitura della cucitura della spalla sul pezzo principale. Cucire a mano la paramontura al nastro della cerniera, oppure i margini di cucitura lungo il bordo centrale dietro, nel caso in cui il dietro abbia un'apertura in alto.

Scarica online il cartamodello

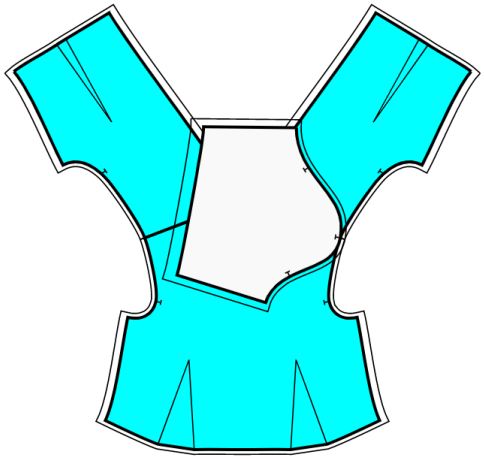
12. **CUCIRE LE MANICHE NEL GIRO DEL MANICA**

- Cucire due linee di cucitura larghe parallele lungo l'arrotondamento della manica, tra i due segni sul dietro e sul davanti della manica. Lascia i fili lunghi almeno 10 cm (4 pollici) su ciascun lato.
La prima linea di cucitura deve essere posizionata a 0,1 mm sopra la linea di cucitura segnata, la seconda linea di cucitura deve essere posizionata a 0,5 mm sopra la prima linea di cucitura. (Vedi Figura 1)

- Arricciare la stoffa tirando il filo inferiore. Stirare l'arrotondamento della manica, regolando il tessuto, 1-1,5 cm alla volta. (Vedi Figura 2)

GIRO MANICA APERTO (cuciture laterali e cucitura della manica non ancora cucite):

- Appuntare la manica al parte superiore (dietro destro, davanti e dietro sinistro, collegati alle cuciture delle spalle). I bordi laterali della cucitura dovrebbero allinearsi con i bordi laterali del davanti/dietro, in modo corrispondente. Il segno superiore sull'arrotondamento della manica deve essere allineato con la cucitura della spalla - vedere la Figura 3. Imbastire la manica nello scalfo, facendo corrispondere i segni sugli scalfi davanti e dietro con i segni sui lati davanti e dietro dell'arrotondamento.



- Cucire la cucitura, con la manica in alto e il corpetto in basso, in modo da poter controllare il tessuto e assicurarti che non ci siano pieghe indesiderate all'arrotondamento.

- Se ci sono bordi irregolari sull'arrotondamento dovuti alla regolazione del tessuto, rifilare leggermente il margine di cucitura per avere una linea liscia sul bordo. Cucire la cucitura con la manica sopra e il corpetto sotto.

- Rifinire il bordo dell'arrotondamento della manica con la manica in alto e il corpetto in basso.

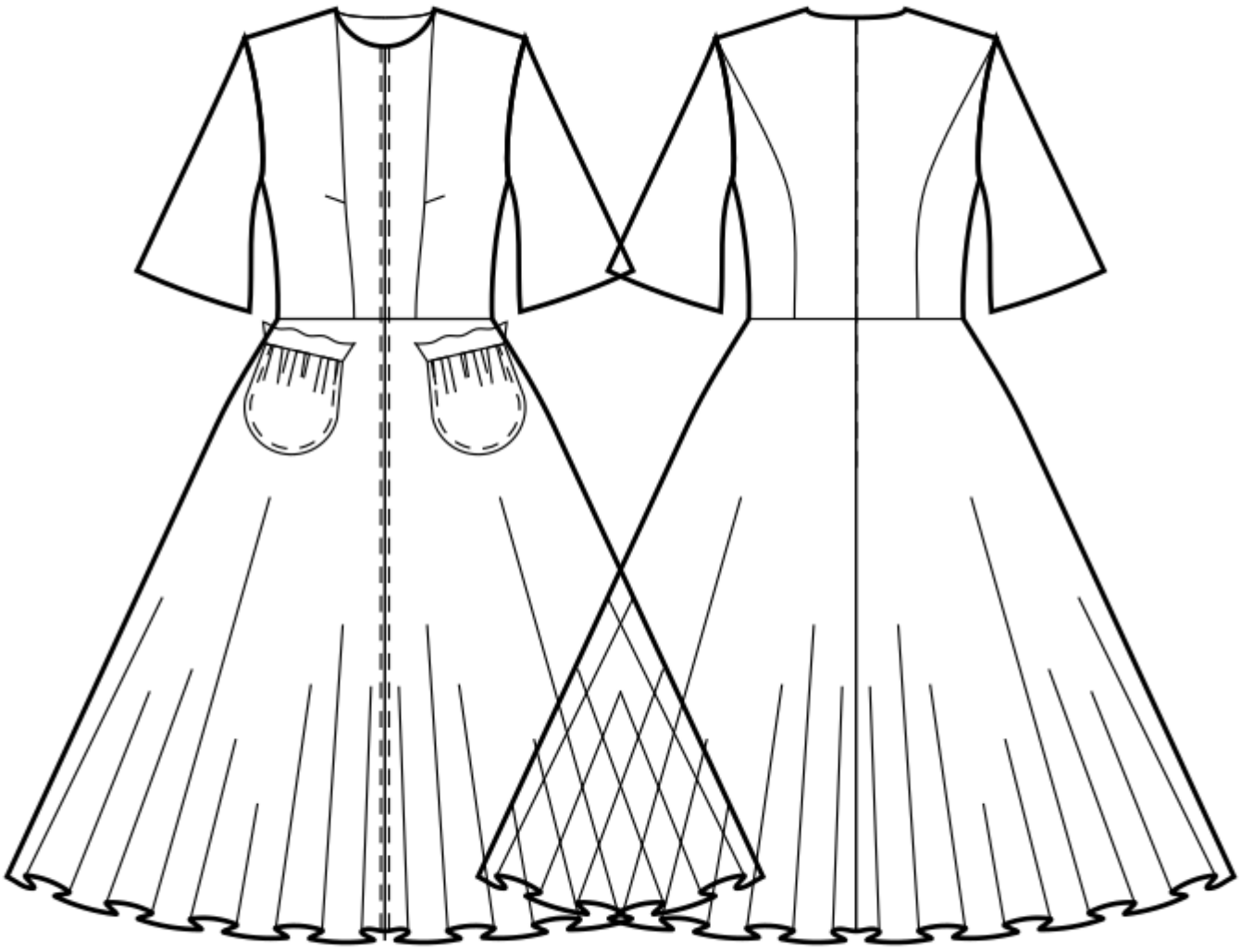
- Stirare verso la manica.

13. Mettere il dietro sul davanti, dritto contro dritto, facendo combaciare il giromanica, il bordo inferiore della manica, la cucitura in vita e l'orlo del vestito.

Cucire la cucitura laterale dall'angolo del giromanica fino all'orlo. Cucire la cucitura della manica dal giromanica al bordo inferiore della manica. Rifinire e stirare verso dietro.

14. Rifinire l'orlo, risvoltare sotto, stirare e impunturare o cucire a mano a piacere.

Scarica online il cartamodello

15. Rifinire il bordo inferiore delle maniche. Girare sotto, stirare e impunturare o orlare a mano come desiderato.

DISEGNO TECNICO: