

Patron de couture #10389540

Robe - Coupe oversize - Longueur 7/8 - Emmanchures standard - Encolure standard - Col de chemise - Fermeture boutonnée sur le devant de haut en bas - Robe sans couture à la taille - Pas de couture à la taille, jupe à 6 panneaux - Découpes princesses devant: épaule / taille - Découpes princesses de dos: épaule / taille - Manche longue froncée au poignet standard

Note sur marges pour la couture:

- Si le patron a un contour double, alors les marges de couture sont incluses.
- Les marges de couture ne sont PAS incluses par défaut et doivent être rajoutée lors de la mise en place et de la coupe de votre patron (si celui ci a un contour simple).

Note sur le métrage de tissus nécessaire:

Attention! La quantité de tissu nécessaire pour votre patron n'est pas incluse. Cela dépendra de la taille du patron sélectionné, de la largeur et de les motifs sur le tissu que vous prévoyez d'utiliser. Vous êtes invités à utiliser l'estimateur de tissu en ligne pour effectuer des calculs. Vous pouvez également imprimer tous les pièces du patron en papier et les disposer à la largeur du tissu que vous prévoyez d'utiliser (généralement de 90 à 150 cm). Mesurez la quantité de tissu dont vous aurez besoin. N'oubliez pas de rendre compte des pièces qui doivent être coupées plusieurs fois et des pièces coupées sur la pliure.



IMPRESSION:

Veuillez utiliser le logiciel Adobe Reader pour ouvrir votre modèle PDF. Vous pouvez obtenir Adobe Reader gratuitement à ce lien - <https://get.adobe.com/reader/>.

Assurez-vous d'imprimer vos patrons au format réel (échelle 100 %% ou Aucun) et sur une seule face du papier A4 ordinaire. Vérifiez que le format d'impression correspond à la bonne échelle en mesurant le carré de test sur la première page. Le bord supérieur du carré présente une échelle en centimètres et le bord inférieur présente une échelle en pouces.

Coupez la marge supérieure et / ou droite des pages où vous voyez les symboles de ciseaux. Au centre de chaque page, le nombre de lignes et de colonnes est imprimé, séparés par le signe /. Construisez les pages en fonction de ces marques (par exemple, la page marquée 2/3 se trouve dans la deuxième ligne et dans la troisième colonne). Alignez les pages en utilisant des marges et du ruban adhésif ou collez-les ensemble.

COUPE:

Note sur le coupe:

Disposez vos pièces selon le droit fil comme indiqué sur les pièces du patron.

Certaines pièces seront découpées sur la pliure, le bord correspondant sera alors marqué d'une marque de pliure. Veuillez prêter attention aux notes concernant le type de tissu et la quantité de pièces requises sur la pièce du patron. Par exemple, [Main, Interfacing - cut 1 + 1] sur une pièce du patron signifie que vous devez couper 1 pièce telle quelle et 1 pièce en miroir, du tissu principal ainsi qu'à partir de l'entoilage.

Assurez-vous de marquer toutes les crans et autres caractéristiques de conception telles que les plis, etc. de la pièce du patron sur votre tissu. Lors de la couture du vêtement, faites attention aux crans, elles doivent correspondre à repères.

* Les lettres majuscules entre parenthèses correspondent aux pièces du patron comme on le voit dans estimateur du tissu en ligne et dans l'aperçu des pièces du patron à droite.

INSTRUCTIONS:

1. Recommended fabric for your sewing pattern:

For Oversize Streetwear Tops and Dresses:

- **Cotton:** Lightweight and breathable, perfect for creating comfortable and relaxed oversize tops and dresses.
- **Rayon Challis:** Soft and drapey, rayon challis is an excellent choice for flowy and stylish streetwear tops and dresses.
- **Lightweight Denim:** For a trendy and casual look, lightweight denim is ideal for oversize streetwear tops and dresses.
- **Viscose:** With a soft and smooth texture, viscose offers a luxurious feel for your streetwear pieces.
- **Crepe:** Provides a refined and elegant appearance for oversize streetwear tops and dresses.
- **Linen Blend:** Offers a cool and breezy option for creating oversized streetwear pieces.
- **Modal:** Soft and comfortable, modal is a great choice for creating cozy and stylish tops and dresses.
- **Polyester Blends:** Versatile and durable, polyester blends provide a wrinkle-resistant option for your oversize streetwear projects.

For Jackets and Coats:

- **Wool Blends:** A classic choice for oversize jackets and coats, offering warmth and structure.
- **Heavy Cotton Twill:** Durable and sturdy, heavy cotton twill provides a casual look for oversize outerwear.
- **Canvas:** A tough and heavy fabric, perfect for creating stable and structured oversize jackets and coats.
- **Denim:** Versatile and durable, denim is a great option for creating stylish oversize jackets and coats.
- **Boucle:** With a textured appearance, boucle adds a touch of elegance to oversize coats and jackets.
- **Tweed:** Provides a classic and sophisticated look with added warmth for oversize outerwear.
- **Wool Melton:** A dense and smooth fabric, offering warmth and structure for oversize coats.

Note: If you want to add lining to your garment, you may use the same pattern pieces for the main fabric,

except for the width of the facings (along the neck, center front, etc.), which should be adjusted to accommodate the lining. Additionally, consider adding approximately 1 cm to the center back seam to allow for ease when attaching the lining. This will create a polished and professional finish for your oversize outerwear pieces. Happy sewing!

2. Préparation du tissu :

a. Lavage préalable du tissu :

- Avant de commencer votre projet de couture, il est essentiel de laver préalablement le tissu pour éliminer tout apprêt ou rétrécissement.
- Suivez les instructions d'entretien du tissu pour le lavage et le séchage.

b. Séchage et repassage :

- Après le lavage, séchez le tissu conformément aux instructions d'entretien.
- Une fois sec, repassez le tissu pour éliminer les plis et vous assurer qu'il est lisse et plat.

c. Vérification des bords du tissu et du bord brut :

- Examinez les bords du tissu pour vous assurer qu'ils sont droits et non coupés en biais.
- Si le tissu est coupé en biais, tenez-en compte lors du calcul de la quantité de tissu nécessaire.
- N'incluez pas le bord brut (le bord rugueux) dans les calculs, car cela pourrait affecter l'aspect du vêtement.

d. Utilisation de l'outil de calcul de la quantité de tissu en ligne sur Sewist.com :

- Rendez-vous sur Sewist.com et utilisez l'[outil de calcul de la quantité de tissu en ligne](#) pour estimer la quantité de tissu requise pour votre patron de couture.
- Entrez les mesures et les détails nécessaires pour obtenir une estimation précise.

e. Vérification des instructions du patron de couture :

- Consultez les instructions du patron de couture pour déterminer le nombre de pièces de tissu à couper et si certaines d'entre elles doivent être coupées sur le pli du tissu.
- Tenez compte des marges de couture au bord de la ligne de pli. Si la marge de couture dépasse la ligne de pli, ignorez-la.

f. Options de langue :

- Si vous avez besoin des instructions du patron de couture en allemand, français, espagnol, italien ou russe, vous pouvez les télécharger depuis la page du patron de couture sur Sewist.com.
- Rendez-vous simplement dans la galerie, saisissez le numéro de modèle et accédez à la page du patron de couture.

g. Choisissez votre méthode de découpe :

1. (Option 1)

- Imprimez le patron de couture et assemblez les pages pour créer les pièces du patron.
- Placez les pièces du patron sur le tissu et utilisez des poids pour les maintenir en place.
- Envisagez de marquer les contours avec un marqueur soluble dans l'eau ou effaçable à la chaleur, en transférant toutes les marques et les encoches, et en prêtant attention à la largeur des marges de couture.

2. (Option 2)

- Si vous possédez un iPhone, vous pouvez utiliser le patron de couture en réalité augmentée avec l'application VectAR.
- Téléchargez l'application et imprimez la page de repérage, puis suivez les instructions sur [Sewist.com - VectAR Manuel](#) pour utiliser le patron de couture en réalité augmentée.

3. Entoilage thermocollant

Application de l'entoilage thermocollant :

- Suivez les instructions de découpe pour déterminer la taille et la forme de l'entoilage thermocollant nécessaire.
- Préparez votre espace de travail en plaçant le tissu principal sur la planche à repasser, avec l'envers vers le haut.
- Placez l'entoilage thermocollant sur le tissu, en veillant à ce que le côté adhésif soit vers le bas.
- Pour protéger le tissu, placez un chiffon de repassage sur l'entoilage thermocollant.
- Appliquez l'entoilage thermocollant par étapes, en vous concentrant sur une zone à la fois.
- Maintenez le fer à repasser au-dessus du tissu pendant environ 10 secondes sans le bouger, afin d'éviter tout déplacement des couches de tissu.
- Soulevez le fer à repasser et passez à la zone suivante, répétez le processus jusqu'à ce que toutes les sections soient couvertes.
- Laissez l'entoilage thermocollant refroidir légèrement avant de passer à l'étape suivante.

Application de l'entoilage thermocollant sur les bords des épaules :

- Découpez une bande d'entoilage thermocollant en biais, d'environ 1,5 cm ou 1/2 pouce de large.
- Depuis l'envers du tissu principal, placez la bande d'entoilage thermocollant le long des bords des épaules des pièces Devant et Dos.
- Cette étape aide à stabiliser et renforcer les bords, assurant ainsi une meilleure durabilité et un bon maintien de la forme.
- Référez-vous à la *Figure sur la droite* pour une orientation visuelle.



- Coudez les devants latéraux avec le devant central, repassez la couture ouverte et surjeter. Repasser au milieu dos.
- Piquez les Côtés Dos aux Centres Dos. Crantez dans le surplus de couture le long de l'arrondi. Surjetez les coutures et repassez en direction du centre. Cet assemblage est identifié comme la pièce "Dos" pour la suite.
- Coudez les coutures d'épaules, repasser a arrière.

7. COL POINTU AVEC SUPPORT

- Épinglez le haut du col au bas du col, endroit contre endroit. Cousez les coins du col et le bord extérieur du col.
- Découpez les marges de couture, coupez les coins. Tournez le col à l'endroit, redressez-le et repassez.
- Épinglez les cols debout ensemble, endroit contre endroit, placez le col prêt entre eux, ajustez les encoches et cousez, tout en cousant les extrémités du col debout en même temps. Commencez et arrêtez de coudre exactement à la ligne de couture marquée entre le col debout et le vêtement.

- Tournez le col fini à l'endroit et repassez.
- Coudre le col extérieur debout avec col dans l'encolure. Repasser vers le col debout.
- Plier à l'intérieur du bord ouvert du col debout intérieur, et le faufiler dans la couture, de manière à ce que le pli recouvre la couture de 2 mm. Surpiquer dans la couture du côté droit.
- Coudre un point décoratif le long du col et du col droit à 1 mm du bord.

8. BANDE DE BOUTONNAGE - Piquez le bord le plus long de la patte de boutonnage au centre du Devant. Repassez en direction de la patte de boutonnage. - Plier la patte en deux, endroit contre endroit, et coudre le coin supérieur. Réduisez les surplus de couture des coins, crantez les coins. Retournez la patte sur l'endroit, faites sortir les coins nettement en les poussant depuis l'intérieur - Répétez l'opération pour l'autre côté.

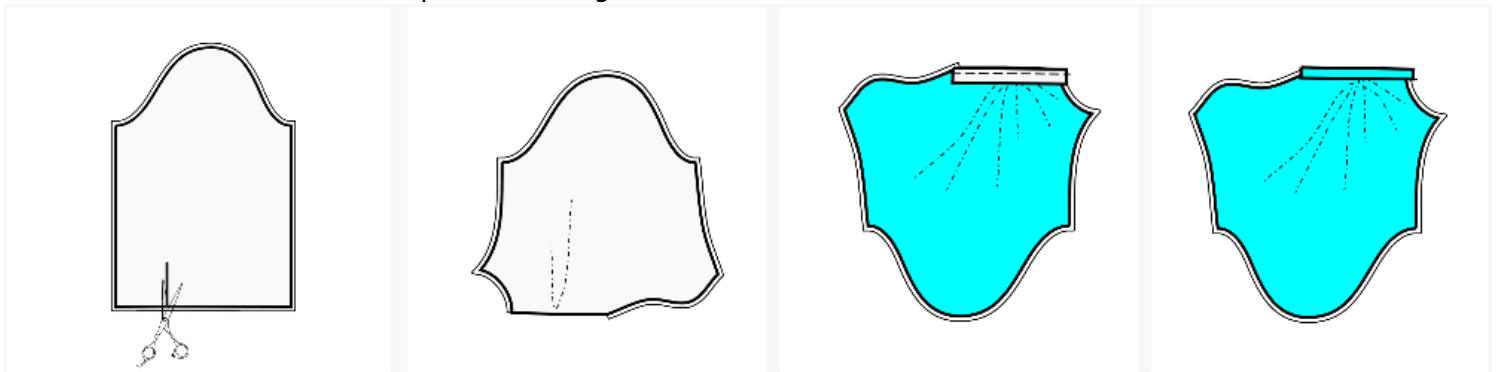
9. Coupez la fente sur la manche le long de la ligne marquée. Arrêtez de couper à 1 cm du coin intérieur de la fente. (Figure 1)

Coupez le biais du tissu principal (ou prenez un biais prêt), sa largeur doit être égale à 4 cm et sa longueur doit être égale à deux longueurs de fente + 4 cm. Vous pouvez également utiliser un biais prêt.

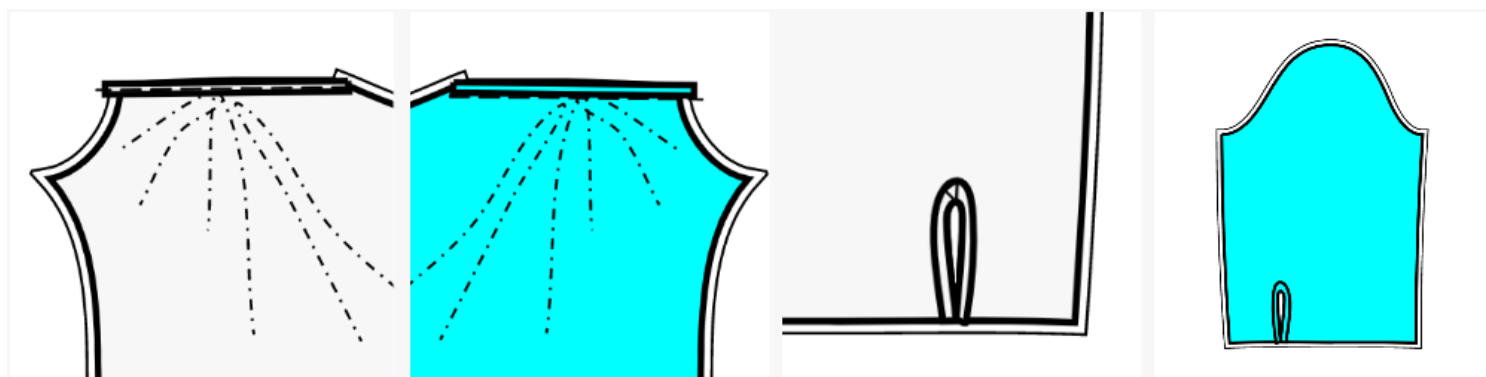
Écartez la fente pour qu'elle forme une ligne droite. (Figure 2)

Coudre le biais dans la fente de la manche:

- Épinglez le biais sur le bord de la fente de la face d'endroit du tissu. Le bord le plus long du biais correspond au bord de la fente. Faufilez le biais en place.
- Coudre à 5-7 mm du bord jusqu'au coin de la fente. Arrêtez la machine à coudre, laissez l'aiguille dans le tissu. Élever le pied, redressez le tissu, abaissez le pied, puis continuez à coudre. (Figure 3)
- Pliez le biais vers le bord et repassez-le. (Figure 4)



- Coupez le surplus de couture de la fente à 3-5 mm. Coupez le biais à 1-1,2 cm. Ces recommandations sont valables pour les tissus tissés naturels / mixtes fins et bien drapés, adaptés aux chemisiers.
- Pliez la bande de biais sur l'envers. Roulottez le bord intérieur et badigeonnez. (Figure 5)
- Cousez dans la couture de biais la face d'endroit du tissu, en reliant la face intérieure du biais au tissu. Le bande prête mesure environ 4 mm de large (Figure 6).
- Alignez les côtés de la fente et dossez, la face d'endroit contre la face d'endroit, le long de la ligne de fente.
- Cousez le coin de la bande par un couture oblique, comme une petite pince.
- Sur l'envers, appuyez sur le coin de la «pince» vers un côté et piquez-le en place. (Figure 7)
- La fente prête est illustrée à la figure 8.



10. Assemblage du Vêtement

1. Alignement des bons côtés et épinglage : Placez soigneusement le dos sur le devant, les bons côtés ensemble. Prenez votre temps pour aligner les éléments suivants afin d'obtenir un ajustement correct : les emmanchures, le bas de la manche, la couture à la taille et l'ourlet du vêtement. Une fois alignés, utilisez des épingles pour les maintenir en place. Les épingles vous aideront à tout garder en ordre.
 2. Couture de la couture latérale : Commencez à coudre depuis le coin de l'emmanchure, en cousant droit jusqu'à l'ourlet du vêtement. Cette couture forme le côté de votre robe. Avancez méthodiquement, en retirant les épingles au fur et à mesure que vous cousez. N'oubliez pas de commencer et de terminer votre couture par quelques points d'arrêt pour la sécuriser.
 3. Couture de la couture de la manche : Passez à la section de la manche. Cousez une ligne droite de l'emmanchure jusqu'au bas de la manche. Cela crée la couture de la manche. Prenez à nouveau votre temps et retirez les épingles au fur et à mesure de votre progression. Assurez-vous de commencer et de terminer votre couture par des points d'arrêt.
 4. Finition de la couture et repassage : Après avoir terminé la couture, il est conseillé de finir les bords bruts du tissu pour éviter qu'ils ne s'effilochent. Vous pouvez y parvenir en utilisant une surjeteuse ou en utilisant un point zigzag sur votre machine à coudre. Ensuite, repassez les coutures vers l'arrière du vêtement ou vers la partie arrière de la manche.
11. Plier le poignet en deux dans le sens de la longueur, endroit contre endroit et coudre les petits côtés. Commencez à coudre exactement à la ligne qui marque la couture entre le poignet et la manche. Tourner le poignet sur l'endroit et repasser. Coudre le côté extérieur du poignet au bord inférieur de la manche. Plier l'intérieur du poignet vers l'intérieur et piquer dans la couture. Faire des boutonnieres aux poignets et coudre les boutons.
12. - Retournez le surplus de couture le long du bord intérieur de la patte de boutonnage, épinglez sur la couture entre la patte et le devant et piquez sur l'endroit directement dans cette couture, de façon à effectuer une couture invisible . - Répétez l'opération pour l'autre côté. - Créez des boutonnieres d'après les repères sur la patte droite, et cousez les boutons en regard sur la patte gauche .
13. Surjeter l'ourlet, retourner à l'intérieur, repasser et surpiquer ou coudre à la main au choix.

DESSIN TECHNIQUE:

