Cartamodello #4298737

Vestito - Oversize - Lunghezza del piano - Giromanica standard - Scollo stretto - Nessun collare - Abbottonatura a polo - Abito dalla linea ad A - Gonna semplice - Pinces francesi anteriori - Nessuna pince sulla spalla posteriore - Manica lunga



Nota sui margini di cucitura:

- Se il cartamodello ha un contorno doppio, i margini di cucitura sono inclusi.

- Se il cartamodello ha un contorno singolo, i margini di cucitura NON sono inclusi e devono essere aggiunti durante la disposizione e il taglio dei dettagli.

Nota sulla lunghezza del tessuto:

Attenzione! La quantità di tessuto necessaria per il tuo cartamodello non è inclusa. Dipenderà dalla dimensione del cartamodello selezionato, dalla larghezza e dal design del tessuto che intendi utilizzare. Puoi utilizzare lo calcolatore di tessuti online per eseguire calcoli. In alternativa, stampa tutti i cartamodelli e disponili alla larghezza del tessuto che intendi utilizzare (di solito da 90 a 150 cm). Misura la quantità di tessuto di cui avrai bisogno. Non dimenticare di tenere conto dei pezzi che devono essere tagliati più volte e dei pezzi che vengono tagliati sulla piega.

STAMPA:

Utilizzare il software Adobe Reader per aprire il cartamodello PDF. Puoi ottenere Adobe Reader gratuitamente a questo link - https://get.adobe.com/reader/.

Assicurati di stampare i cartamodello alle dimensioni effettive (scala 100%% o Nessuno) e su un solo lato di carta comune A4. Verificare che la dimensione della stampa sia nella scala corretta misurando il quadrato di prova sulla prima pagina. Il bordo superiore del quadrato presenta una scala in centimetri e il bordo inferiore presenta una scala in pollici.

Taglia il margine superiore e/o destro delle pagine dove vedi i simboli delle forbici. Al centro di ogni pagina viene stampato il numero di riga e colonna, separato dal segno /. Costruisci le pagine di layout in base a questi segni (ad esempio, la pagina contrassegnata con 2/3 si trova nella seconda riga e nella terza colonna). Allineare le pagine utilizzando i margini e il nastro adesivo o incollare insieme.

Scarica online il cartamodello

TAGLIO:

Nota sul taglio:

Disponi i tuoi pezzi in base al drittofilo come indicato sui pezzi del cartamodello.

Alcuni pezzi verranno tagliati sulla piega, il bordo corrispondente verrà quindi contrassegnato con un segno di piega. Si prega di prestare attenzione alle note relative al tipo di tessuto e alla quantità di pezzi necessari sul cartamodello. Ad esempio, [Principale, Rinforzo - taglia 1+1] su un pezzo del cartamodello significa che devi tagliare 1 pezzo così com'è e 1 pezzo specchiato dal tessuto principale e dall'interfaccia.

Assicurati di contrassegnare tutte le tacche e altre caratteristiche del design come pieghe, ecc. dal pezzo del cartamodello sul tessuto. Quando si cuce il capo, prestare attenzione alle tacche, devono combaciare.

* Le lettere maiuscole tra parentesi corrispondono ai pezzi del cartamodello come si vede in Calcolatore di Tessuto en Linea e nell'anteprima dei pezzo del cartamodello a destra.

ISTRUZIONI:

1. **Recommended fabric for your sewing pattern:**
For Oversize Streetwear Tops and Dresses:

- **Cotton:** Lightweight and breathable, perfect for creating comfortable and relaxed oversize tops and dresses.
- **Rayon Challis:** Soft and drapey, rayon challis is an excellent choice for flowy and stylish streetwear tops and dresses.
- **Lightweight Denim:** For a trendy and casual look, lightweight denim is ideal for oversize streetwear tops and dresses.
- **Viscose:** With a soft and smooth texture, viscose offers a luxurious feel for your streetwear pieces.
- **Crepe:** Provides a refined and elegant appearance for oversize streetwear tops and dresses.
- **Linen Blend:** Offers a cool and breezy option for creating oversized streetwear pieces.
- **Modal:** Soft and comfortable, modal is a great choice for creating cozy and stylish tops and dresses.
- **Polyester Blends:** Versatile and durable, polyester blends provide a wrinkle-resistant option for your oversize streetwear projects.

For Jackets and Coats:

- **Wool Blends:** A classic choice for oversize jackets and coats, offering warmth and structure.
- **Heavy Cotton Twill:** Durable and sturdy, heavy cotton twill provides a casual look for oversize outerwear.
- **Canvas:** A tough and heavy fabric, perfect for creating stable and structured oversize jackets and coats.
- **Denim:** Versatile and durable, denim is a great option for creating stylish oversize jackets and coats.
- **Boucle:** With a textured appearance, boucle adds a touch of elegance to oversize coats and jackets.
- **Tweed:** Provides a classic and sophisticated look with added warmth for oversize outerwear.
- **Wool Melton:** A dense and smooth fabric, offering warmth and structure for oversize coats.

Note: If you want to add lining to your garment, you may use the same pattern pieces for the main fabric, except for the width of the facings (along the neck, center front, etc.), which should be adjusted to

Scarica online il cartamodello

accommodate the lining. Additionally, consider adding approximately 1 cm to the center back seam to allow for ease when attaching the lining. This will create a polished and professional finish for your oversize outerwear pieces. Happy sewing!

2. **Preparazione del tessuto:**

a. **Tessuto prelavato:**
   - Prima di iniziare il Suo progetto di cucito, è importante lavare il tessuto per eliminare eventuali appretti o restringimenti.
   - Segua le istruzioni di lavaggio del tessuto.

b. **Asciugatura e stiratura:**
   - Dopo il lavaggio, asciughi il tessuto seguendo le istruzioni di asciugatura.
   - Una volta asciutto, stirare il tessuto per rimuovere le pieghe e assicurarsi che sia liscio e piatto.

c. **Controllo dei bordi del tessuto e bordo grezzo:**
   - Esaminare i bordi del tessuto per assicurarsi che siano dritti e non tagliati obliquamente.
   - Se il tessuto è tagliato obliquamente, tenere conto di questo durante il calcolo della quantità di tessuto necessaria.
   - Non includere il bordo grezzo (il bordo ruvido) nei calcoli, poiché potrebbe influire sull'aspetto del capo.

d. **Utilizzo dell'attrezzo online per calcolare la quantità di tessuto su Sewist.com:**
   - Visiti Sewist.com e utilizzi l'attrezzo online per calcolare la quantità di tessuto per stimare la quantità di tessuto necessaria per il Suo cartamodello.
   - Inserisca le misure e i dettagli necessari per ottenere una stima precisa.

e. **Controllo delle istruzioni del cartamodello:**
   - Consultare le istruzioni del cartamodello per determinare il numero di pezzi di tessuto da tagliare e se alcuni di essi devono essere tagliati con la piega del tessuto.
   - Tenga conto dli margine di cucitura al bordo della linea di piega. Se il margine di cucitura sporge oltre la linea di piega, ignorarlo.

f. **Opzioni linguistiche:**
   - Se Lei ha bisogno delle istruzioni del cartamodello in tedesco, francese, spagnolo, italiano o russo, può scaricarle dalla pagina del cartamodello su Sewist.com.
   - Vada semplicemente alla galleria, inserisca il numero del modello e acceda alla pagina del cartamodello di cucito.

g. **Scegliere il Suo metodo di taglio:**
   1. (Opzione 1)
      - Stampi il cartamodello e assembli le pagine per creare i pezzi del cartamodello.
      - Disponga i pezzi del cartamodello sul tessuto e utilizzi dei pesi per mantenerli in posizione.
      - Valuti di segnare i contorni con un pennarello solubile in acqua o cancellabile a caldo, trasferendo tutti i segni e le tacche e facendo attenzione alla larghezza del margine di cucitura.
   2. (Opzione 2)
      - Se Lei possiede un iPhone, può utilizzare il cartamodello in realtà aumentata con l'applicazione VectAR.
      - Scarichi l'applicazione e stampi la pagina del riferimento, poi segua le istruzioni su Sewist.com - Manuale VectAR per utilizzare il cartamodello in realtà aumentata.

3. **NOTA SULLA LUNGHEZZA INTERA**

Il Suo cartamodello è disegnato per l'intera lunghezza, il che significa sotto la lunghezza della caviglia, coprendo i talloni.
C'è anche una linea tratteggiata lungo l'orlo del cartamodello, che segna la lunghezza della caviglia, quindi Lei

può regolare il cartamodello come meglio credi.

4. **Tessuto Termoadesivo**

Applicazione del Tessuto Termoadesivo:

a. Seguire le istruzioni per il taglio per determinare la dimensione e la forma del tessuto termoadesivo necessario.
b. Preparare l'area di lavoro posizionando il tessuto principale sulla tavola da stiro con il lato sbagliato verso l'alto.
c. Posizionare il tessuto termoadesivo sopra il tessuto principale, assicurandosi che il lato adesivo sia rivolto verso il basso.
d. Per proteggere il tessuto, posizionare un panno da stiro sopra il tessuto termoadesivo.
e. Applicare il tessuto termoadesivo per fasi, concentrandosi su un'area alla volta.
f. Mantenere il ferro sopra il tessuto per circa 10 secondi senza muoverlo, per evitare lo spostamento degli strati di tessuto.
g. Sollevare il ferro e passare all'area successiva, ripetere il processo finché tutte le sezioni non sono coperte.
h. Lasciare raffreddare leggermente il tessuto termoadesivo prima di procedere al passo successivo.

Applicazione del Tessuto Termoadesivo ai Bordini delle Spalle:

a. Tagliare una striscia di tessuto termoadesivo in diagonale, di circa 1,5 cm o 1/2 pollice di larghezza.
b. Dal lato sbagliato del tessuto principale, posizionare la striscia di tessuto termoadesivo lungo i bordini delle spalle delle parti Anteriore e Posteriore.
c. Questo passaggio aiuta a stabilizzare e rinforzare i bordi, garantendo una maggiore resistenza e una migliore tenuta della forma.
d. Consultare la *Figura a destra* per una guida visiva.



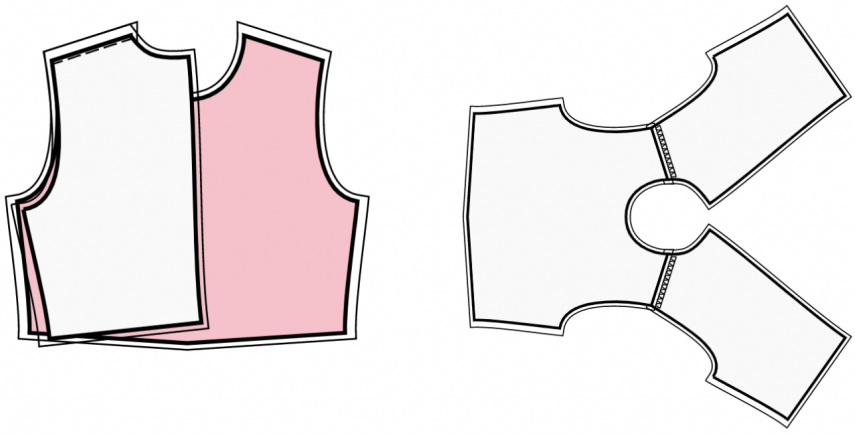
5. Cucire le pince sui davanti. Inizia dal bordo del tessuto e cuci verso l'angolo della pince, usando un punto stretto. Non impunturare, lasciare fili lunghi e fare un nodo. Tagliare la parte interna di 1 cm, se lo si desidera, e rifinire il bordo. Stirare verso l'alto.

6. Cucire le pince sul dietro. Inizia dal bordo del tessuto e cuci verso l'angolo della pince, usando un punto stretto. Non impunturare, lasciare fili lunghi e fare un nodo. Stira il lato interno delle pince verso il centro dietro (vedi figura a destra).



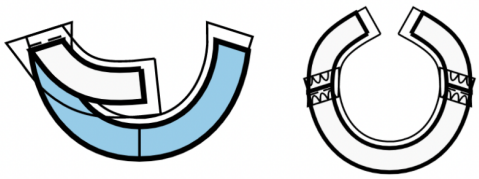
7. Cucire le cuciture delle spalle. Rifinire e stirare verso dietro.

Scarica online il cartamodello

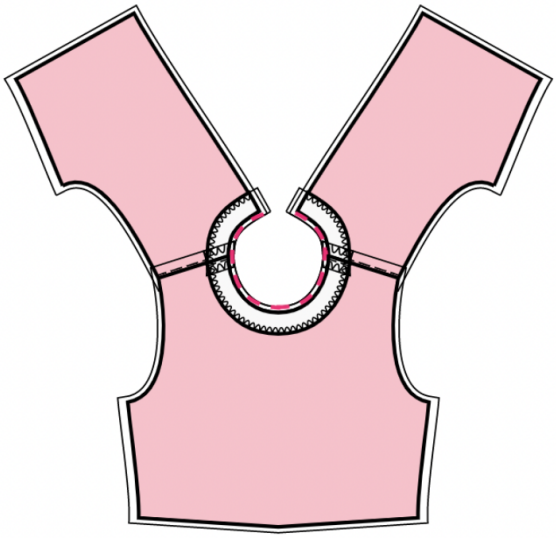


8. **Paramantura di Scollatura**

- Cucire i bordi delle spalle delle paramonture dello scollo. Stira la cucitura a parte e taglia.



- Rifinire il bordo esterno delle paramonture.



- Appuntate la paramontura sul pezzo principale dritto contro dritto, regolando i bordi della scollatura. Piega la paramontura per tutta la sua lunghezza TRANNE l'area a 5 mm dal bordo della cerniera (o il bordo posteriore centrale se il dietro ha un'apertura) e fissala con gli spilli al bordo superiore dell'indumento. Piegare i margini di cucitura lungo la cerniera (o il bordo posteriore centrale) sul lato destro e appuntarli alla scollatura sopra le paramonture.

- Cucire la scollatura. Fai dei tagli in curve, taglia gli angoli, gira i pezzi sul dritto e stira.

- Cucire a mano la paramontura ai margini di cucitura della cucitura della spalla sul pezzo principale. Cucire a mano la paramontura al nastro della cerniera, oppure i margini di cucitura lungo il bordo centrale dietro, nel caso in cui il dietro abbia un'apertura in alto.

9. **ABOTTONATURA**

- Appuntare il bordo più lungo dell'abbottonatura al bordo centrale davanti, dritto contro dritto, e cucire. Stirare

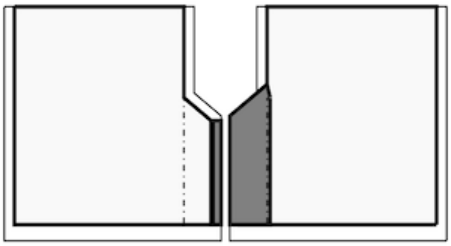
Scarica online il cartamodello

verso l'abbottonatura.

- Piegare l'abbottonatura a metà, dritto contro dritto, e cucire l'angolo superiore. Tagliare gli angoli esterni, fare piccoli tagli negli angoli interni dei margini di cucitura. Rivoltare l'abbottonatura con verso il dritto, raddrizzare l'angolo e stirare.

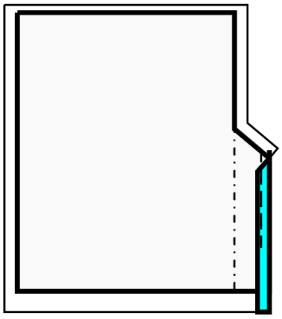
- Ripetere per l'altro lato.

10. **SPACCO**



IMPORTANTE: a seconda sulla lunghezza della gonna e sulla silhouette il tuo cartamodello può avere o non avere spacco. Salta questo passaggio se non c'è spacco sulla gonna posteriore.

- Taglia un nastro dall'interfaccia fusibile, largo 5/8 di pollice, e applicalo al margine di cucitura della gonna destra dal rovescio, lasciando una distanza di 0,1 cm tra la linea che segna il margine di cucitura della lo spacco e l'interfaccia fusibile (vedi Figura 1).



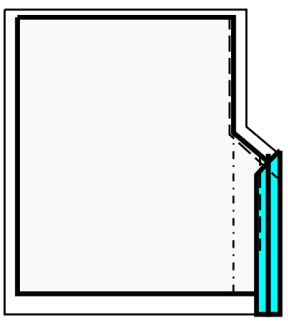
- Taglia una forma del zona di spacco con i margini di cucitura, più larga di 0,5 cm. Applica il pezzo all'area dello spacco sulla gonna sinistra, dal rovescio del lavoro. L'interfaccia fusibile dovrebbe superare la linea di piegatura dello spacco di 0,5 cm (vedi Figura 1).

- Segna la linea di cucitura centrale (linea di piegatura dello spacco) dal lato destro.

- Rifinire separatamente su entrambe le falde il bordo verticale e quello obliquo superiore degli spacchi.

- Piegare sotto il margine di cucitura lungo il bordo verticale dello spacco della gonna destra, e ricucirlo fermandosi a circa 6 cm dal bordo inferiore. (Vedi Figura 2).

- Appunta la gonna destra alla gonna sinistra, dritto contro dritto, allinea le cuciture centrali dietro e i bordi dello spacco. Imbastire insieme lungo il bordo superiore dello spacco.



- -Cucire la cucitura centrale dietro, poi 1/2 pollice in basso, e gira e cuci lungo il bordo dello spacco inclinato, fino al bordo verticale dello spacco sulla gonna sinistra. (Vedi Figura 3).

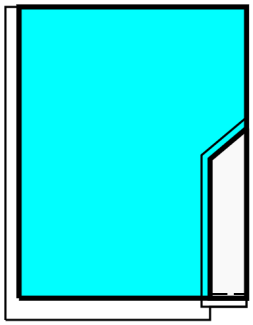
- Fai un taglio nell'angolo del margine di cucitura tra la cucitura centrale dietro e il bordo superiore obliquo dello spacco sulla gonna destra.

- Stira la cucitura centrale dietro aperta.

Scarica online il cartamodello

- Stirare il margine di cucitura per lo spacco sulla gonna sinistra in modo tale che la piega dello spacco continui la cucitura centrale dietro.

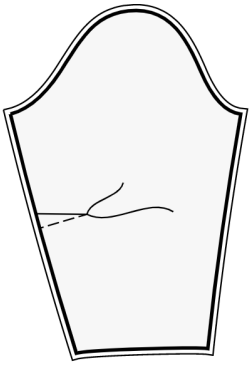
- Sulla gonna sinistra, cucire una linea di cucitura dalla piega dello spacco al bordo verticale del margine di cucitura dello spacco, lungo la linea dell'orlo. Tagliare il margine di cucitura, lasciando 1 cm (3/4 pollici). Taglia l'angolo. Girare a destra e stirare. (Vedi Figura 4)



- Imbastire insieme gli strati dello spacco lungo il bordo obliquo e il bordo verticale della parte interna dello spacco.

- Cucire un punto di fissaggio dal diritto del lavoro, dalla cucitura centrale dietro lungo il bordo obliquo dello spacco (vedi disegno tecnico).

11. Cucire la pince del gomito sulla manica.
Iniziare dal bordo del tessuto e cucire verso l'angolo della pince, usando un punto stretto.
Non impunturare, lasciare fili lunghi e fare un nodo.
Stirare il lato interno delle pince verso l'alto. (vedi figura a destra).



12. **CUCIRE LE MANICHE NEL GIRO DEL MANICA**

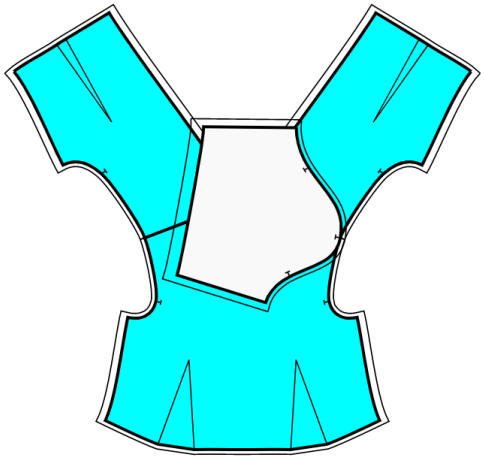


- Cucire due linee di cucitura larghe parallele lungo l'arrotondamento della manica, tra i due segni sul dietro e sul davanti della manica. Lascia i fili lunghi almeno 10 cm (4 pollici) su ciascun lato.
La prima linea di cucitura deve essere posizionata a 0,1 mm sopra la linea di cucitura segnata, la seconda linea di cucitura deve essere posizionata a 0,5 mm sopra la prima linea di cucitura. (Vedi Figura 1)

- Arricciare la stoffa tirando il filo inferiore. Stirare l'arrotondamento della manica, regolando il tessuto, 1-1,5 cm alla volta. (Vedi Figura 2)

GIRO MANICA APERTO (cuciture laterali e cucitura della manica non ancora cucite):

Scarica online il cartamodello



- Appuntare la manica al parte superiore (dietro destro, davanti e dietro sinistro, collegati alle cuciture delle spalle). I bordi laterali della cucitura dovrebbero allinearsi con i bordi laterali del davanti/dietro, in modo corrispondente. Il segno superiore sull'arrotondamento della manica deve essere allineato con la cucitura della spalla - vedere la Figura 3. Imbastire la manica nello scalfo, facendo corrispondere i segni sugli scalfi davanti e dietro con i segni sui lati davanti e dietro dell'arrotondamento.

- Cucire la cucitura, con la manica in alto e il corpetto in basso, in modo da poter controllare il tessuto e assicurarti che non ci siano pieghe indesiderate all'arrotondamento.

- Se ci sono bordi irregolari sull'arrotondamento dovuti alla regolazione del tessuto, rifilare leggermente il margine di cucitura per avere una linea liscia sul bordo. Cucire la cucitura con la manica sopra e il corpetto sotto.

- Rifinire il bordo dell'arrotondamento della manica con la manica in alto e il corpetto in basso.

- Stirare verso la manica.

13. Mettere il dietro sul davanti, dritto contro dritto, facendo combaciare il giromanica, il bordo inferiore della manica, la cucitura in vita e l'orlo del vestito.

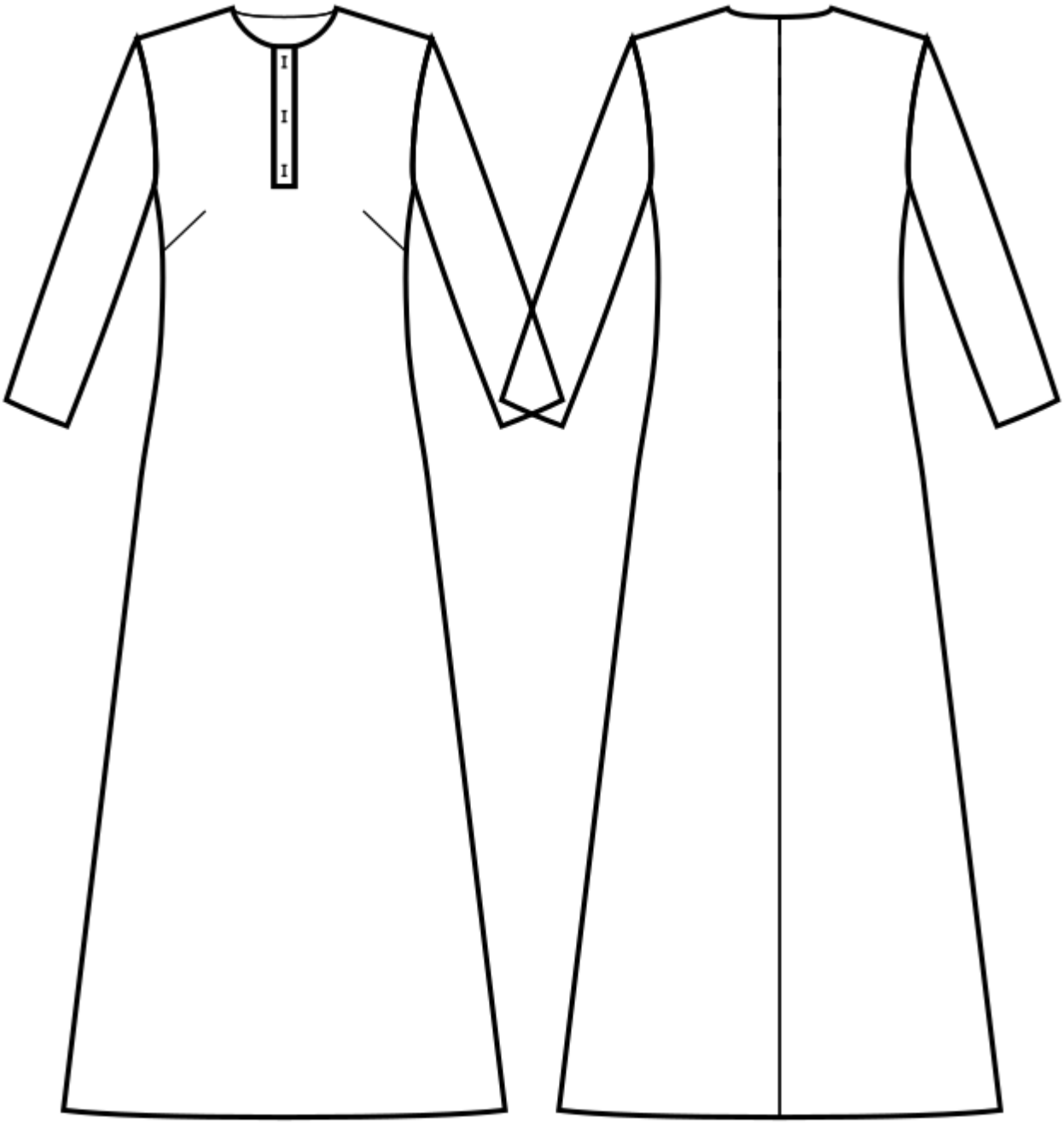
Cucire la cucitura laterale dall'angolo del giromanica fino all'orlo. Cucire la cucitura della manica dal giromanica al bordo inferiore della manica. Rifinire e stirare verso dietro.

14. Rifinire l'orlo, risvoltare sotto, stirare e impunturare o cucire a mano a piacere.

15. Rifinire il bordo inferiore delle maniche. Girare sotto, stirare e impunturare o orlare a mano come desiderato.

DISEGNO TECNICO:

Scarica online il cartamodello



Scarica online il cartamodello