

## Patrón de costura #7869375

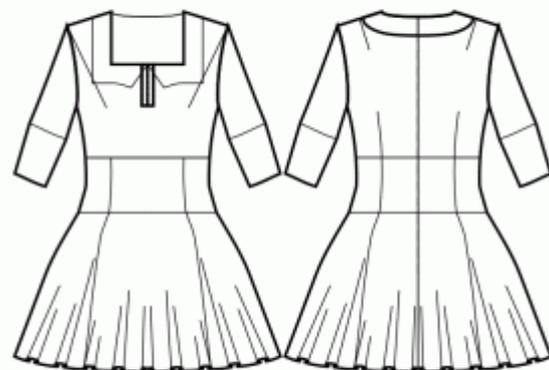
**Vestido - Estrecho (punto!) - Longitud corta - Sisas estándar - Escote cuadrado - Collar Peter Pan con esquinas afiladas - Cierre de botones polo - Vestido con inserción de cintura - Falda de 1/2 de círculo de 6 paneles - Pinzas delanteras: fin del hombro - Pinzas traseras: hombro / talle - Manga 3/4 con puño**

### Nota sobre los márgenes de costura:

- Si el patrón tiene doble contorno, se incluyen los márgenes de costura.
- Si el patrón tiene contorno único, los márgenes de costura no están incluidas y hay que agregar al trazar y cortar detalles.

### Nota sobre la longitud de la tela:

¡Atención! La cantidad de tela necesaria para su patrón no está incluida. Dependerá del tamaño del patrón seleccionado, el ancho y el diseño de la tela que planea usar. Puede utilizar el Estimador de metraje en línea para realizar cálculos. Alternativamente, imprima todos los patrones de papel y colóquelos en el ancho de la tela que planea usar (generalmente de 90 a 150 cm). Mide cuánta tela necesitarás. No olvide tener en cuenta las piezas que deben cortarse varias veces y las piezas que se cortan en el doblez.



### IMPRESIÓN:

Utilice el software Adobe Reader para abrir su patrón PDF. Puede obtener Adobe Reader de forma gratuita en este link: <https://get.adobe.com/reader/>.

Asegúrese de imprimir sus patrones en tamaño real (escala 100 %% o Ninguno) y en una cara de papel normal. Verifique que el tamaño de impresión esté en la escala correcta midiendo el cuadrado de prueba en la primera página. El borde superior del cuadrado tiene una escala de centímetros y el borde inferior tiene una escala de pulgadas.

Recorta el margen superior y / o derecho de las páginas donde ves los símbolos de las tijeras. En el centro de cada página, se imprime el número de fila y columna, separados por el signo /. Construya páginas de acuerdo con estas marcas (por ejemplo, la página marcada con 2/3 está en la segunda fila y en la tercera columna). Alinee las páginas con márgenes y pegue con cinta adhesiva o con pegamento.

---

## Cortando:

### Nota de corte:

En las piezas del patrón, se indica la dirección del hilo de la tela. Coloque las piezas según ella.

Algunas piezas se cortarán en el pliegue, el borde correspondiente se marcará con una marca de pliegue. Por favor, preste atención a las notas sobre el tipo de tejido y la cantidad de piezas necesarias. Por ejemplo, [Principal, Interfaz - cortar 1 + 1] en una pieza de patrón significa que debe cortar 1 pieza tal cual y 1 pieza reflejada de la tela principal, así como de la interfaz.

Marque todas las marcas y otros detalles del diseño, tal como pliegues, etc., del patrón a la tela. Al coser la prenda, preste atención a las marcas; deben coincidir.

\* Las letras mayúsculas entre paréntesis corresponden a piezas de patrones como se ve en el Estimador de metraje en línea y en la vista previa de piezas de patrones a la derecha.

## INSTRUCCIONES:

### 1. Recommended fabric for your sewing pattern:

- **Stretch Crepe:** A lightweight woven fabric with a gentle stretch, providing a figure-flattering fit for bodycon dresses while still maintaining limited stretchiness. It allows for sleek lines and tailored details without excessive complexity.
- **Stretch Twill:** Lightweight woven twill fabrics with a touch of stretch, offering both comfort and style for bodycon designs, with limited stretch. It provides structure and elegance to your dress without compromising on the style elements.
- **Lightweight Ponte:** A lighter version of Ponte Roma, still stable and stretchy, perfect for lightweight body-hugging dresses, with limited stretch. It is ideal for creating clean lines and simple yet sophisticated bodycon styles.
- **Stretch Satin:** Lightweight satin with elastane content, providing a slight stretch for a luxurious bodycon look. It adds a touch of elegance to your dress, ensuring a perfect fit for the style elements.
- **Stretch Sateen:** A smooth and lightweight fabric with elastane, offering a subtle stretch for a comfortable fitted bodycon dress. It is versatile and allows you to incorporate intricate style elements with ease.
- **Stretch Jacquard:** Lightweight jacquard fabrics with elastane, adding texture and stretch to your bodycon style. It offers a unique look and allows for creative design elements while maintaining a flattering fit.

When working with fabrics with elastane or limited stretch, it's essential to consider the pattern's style elements to ensure a successful outcome. These lightweight fabrics allow for creating a snug bodycon dress with clean lines and tailored details, providing both comfort and sophistication. As you sew, keep in mind the expertise required to handle stretch fabrics and maintain the dress's overall style elements. Happy fabric shopping and sewing!

### 2. Preparación de la tela:

#### a. Tela prelavada:

- Antes de comenzar su proyecto de costura, es importante lavar la tela para eliminar cualquier apresto o encogimiento.
  - Siga las instrucciones de lavado de la tela.
- b. Secado y planchado:**
- Después del lavado, seque la tela siguiendo las instrucciones de secado.
  - Una vez seca, planche la tela para eliminar las arrugas y asegurarse de que quede lisa y plana.
- c. Comprobación de los bordes de la tela y margen de costura:**
- Examine los bordes de la tela para asegurarse de que estén rectos y no cortados en diagonal.
  - Si la tela está cortada en diagonal, tenga esto en cuenta al calcular la cantidad de tela necesaria.
  - No incluya el margen de costura (el dobladillo de costura) en los cálculos, ya que podría afectar la apariencia de la prenda.
- d. Uso de la herramienta en línea para estimar la cantidad de tela en Sewist.com:**
- Visite Sewist.com y utilice la [herramienta en línea para estimar la cantidad de tela](#) necesaria para su patrón de costura.
  - Ingrese las medidas y detalles necesarios para obtener una estimación precisa.
- e. Revisión de las instrucciones del patrón de costura:**
- Consulte las instrucciones del patrón de costura para determinar el número de piezas de tela que debe cortar y si algunas de ellas deben cortarse al hilo de la tela.
  - Tenga en cuenta el margen de costura en el borde de la línea de doblez. Si el margen de costura sobresale de la línea de doblez, ignórelo.
- f. Opciones de idioma:**
- Si necesita las instrucciones del patrón de costura en alemán, francés, español, italiano o ruso, puede descargarlas desde la página del patrón de costura en Sewist.com.
  - Vaya simplemente a la galería, ingrese el número de diseño y acceda a la página del patrón de costura.
- g. Elija su método de corte:**
1. (Opción 1)
    - Imprima el patrón de costura y ensamble las páginas para crear las piezas del patrón.
    - Coloque las piezas del patrón sobre la tela y utilice pesos para mantenerlas en su lugar.
    - Considere marcar los contornos con un marcador soluble en agua o borrable con calor, transfiriendo todas las marcas y muescas y prestando atención al ancho del margen de costura.
  2. (Opción 2)
    - Si tiene un iPhone, puede utilizar el patrón de costura en realidad aumentada con la aplicación VectAR.
    - Descargue la aplicación e imprima la página de referencia, luego siga las instrucciones en [Sewist.com - Manual VectAR](#) para utilizar el patrón de costura en realidad aumentada.

### 3. Entretela Termoadhesiva

#### Aplicación de la Entretela Termoadhesiva:

- a. Siga las instrucciones de corte para determinar el tamaño y la forma de la entretela termoadhesiva necesaria.
- b. Prepare su área de trabajo colocando la tela principal sobre la tabla de planchar con el revés hacia arriba.
- c. Coloque la entretela termoadhesiva sobre la tela, asegurándose de que el lado adhesivo quede hacia abajo.
- d. Para proteger la tela, coloque un paño de planchado sobre la entretela termoadhesiva.
- e. Aplique la entretela termoadhesiva en etapas, enfocándose en una zona a la vez.
- f. Mantenga la plancha sobre la tela durante aproximadamente 10 segundos sin moverla, para evitar que las capas de tela se desplacen.

- g. Levante la plancha y pase a la siguiente área, repita el proceso hasta que todas las secciones estén cubiertas.
- h. Deje que la entretela termoadhesiva se enfríe un poco antes de pasar al siguiente paso.

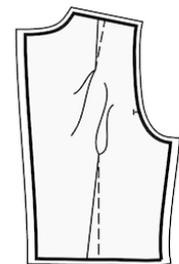
### Aplicación de la Entretela Termoadhesiva en los Bordos de los Hombros:

- a. Corte una tira de entretela termoadhesiva al bias, de aproximadamente 1,5 cm o 1/2 pulgada de ancho.
- b. Desde el revés de la tela principal, coloque la tira de entretela termoadhesiva a lo largo de los bordes de los hombros de las piezas Delantero y Espalda.
- c. Este paso ayuda a estabilizar y reforzar los bordes, asegurando durabilidad y retención de la forma.
- d. Consulte la *Figura a la derecha* para orientación visual.



4. Coser y prensar las pinzas de delante. Prensar hacia el centro.

5. Coser pinzas en las espaldas. Comience desde el borde de la tela y cosa hacia la esquina de la pinza con una puntada estrecha. No pespunte, deja hilos largos y haz un nudo. Presione hacia el centro de la espalda (vea la figura de la derecha).



### 6. INSERCIÓN EN LA CINTURA .

- Coser la inserción de la cintura delantera central a las inserciones frontales laterales. Pasar overlock y prensar hacia el centro. Trátelo como una sola pieza (Inserción de cintura delantera) en el futuro.
- Coser la inserción de la cintura delantera en la parte delantera superior, haciendo coincidir las marcas. Pasar overlock y prensar hacia la inserción.
- Trate la pieza resultante como el delantero superior en el futuro.
- Coser las inserciones centrales de la espalda a las inserciones laterales de la espalda por pares. Pasar overlock y prensar hacia el centro. Trátelo como una sola pieza (Inserciones en la cintura trasera) en el futuro.
- Coser las inserciones de la cintura en la parte superior de la espalda en pares, haciendo coincidir las marcas. Pasar overlock y prensar hacia la inserción.
- Trate las piezas resultantes como espaldas superiores en el futuro.

7. Coser las faldas laterales delanteras a las faldas centrales delanteras haciendo juego con las marcas. Pasar overlock y prensar hacia el centro. Trátelo como una sola pieza (falda delantera) en el futuro.

8. Coser las faldas laterales traseras a las faldas centrales traseras haciendo juego con las marcas. Pasar overlock y prensar hacia el centro. Trátelo como una sola pieza (faldas traseras) en el futuro.

9. Coser el delantero superior al delantero inferior, prensar hasta arriba y pasar overlock. Trátelo como una

---

pieza Delantero en el futuro.

10. Coser espalda derecha trasera a falda derecha trasera, prensar hasta arriba y pasar overlock. Repita para las piezas de la izquierda. Trátelo como piezas completas (Espaldas) en el futuro.

11. Cose en hombros. Prensar hacia abajo.

12. Sujete los cuellos con alfileres por pares en los lados derechos y cosa el borde exterior y las esquinas. Recorte las costuras, gire el cuello hacia afuera y presiónelo.

Coser el soporte exterior del cuello en el escote delantero, sujetarlo en curvas y presionar la costura hacia el cuello. Doblar por debajo del borde interior del cuello y hacer un pespunte en la costura de conexión del escote.

### 13. Tapa tipo polo con botones

Sujeta con alfileres las tapetas por la mitad a lo largo y remacha el borde más largo y el borde más corto. Haz ojales en una de las tapetas según las marcas.

Sujeta con alfileres la tapeta al frente, con los lados derechos juntos. La tapeta debe estar más cerca del centro del frente que la marca en el frente por el ancho del margen de costura. El borde inferior debe estar por debajo de la línea inferior de la marca en el frente central por el ancho del margen de costura. Cose desde arriba exactamente hasta la esquina de la marca del frente.

Corte la abertura en el frente siguiendo el rectángulo interior más pequeño. Haz un corte diagonal en las esquinas inferiores, deteniéndote a 1 mm de la esquina (no cortes las tapetas).

Doble por debajo del margen de costura inferior del área de la tapeta en la parte delantera y presione. Pasar las tapetas de modo que sus extremos queden en el lado revés del frente. Asegúrese de que la tapeta con los ojales quede arriba.

Hulvane las tapetas para que no se muevan. Coser una puntada de fijación doble en la parte inferior de la zona de la tapeta, fijando así los extremos de la tapeta en el lado revés.

Opcionalmente, cosa una línea de puntada decorativa a lo largo del borde más largo de las tapetas.

Coser botones en la tapeta inferior de acuerdo con la tapeta superior.

14. Sujeta con alfileres los puños por el revés y cose el borde inferior. Sujeta con alfileres el puño exterior a la manga y cose. Rematar y presionar hacia el puño. Doblar por dentro el margen de costura del puño interior e hilvanar hasta la costura entre el puño y la manga. Pespuntear por el lado derecho.

15. Realizar dobladillo.

**Dibujo técnico:**

