

Cartamodello #7551787

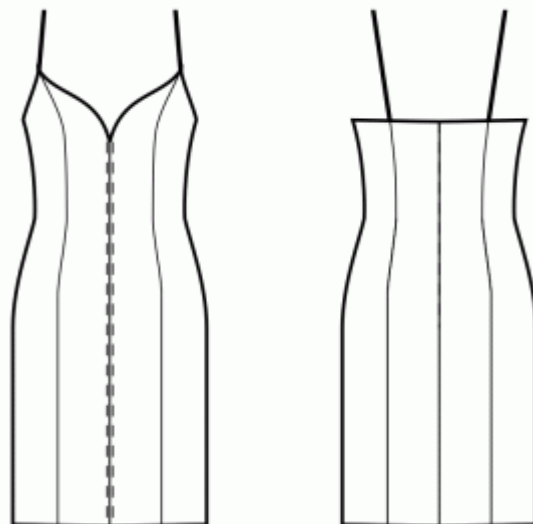
Vestito - Bodycon (tessuti a maglia!) - Lunghezza sotto il ginocchio - Scollo profondo - Nessuna decorazione superiore - Cerniera centrale anteriore - Abito senza cucitura in vita - Gonna dritta - Cucitura principessa: da cima a vita - Cucitura principessa: da cima a vita - Spalline sottili

Nota sui margini di cucitura:

- Se il cartamodello ha un contorno doppio, i margini di cucitura sono inclusi.
- Se il cartamodello ha un contorno singolo, i margini di cucitura NON sono inclusi e devono essere aggiunti durante la disposizione e il taglio dei dettagli.

Nota sulla lunghezza del tessuto:

Attenzione! La quantità di tessuto necessaria per il tuo cartamodello non è inclusa. Dipenderà dalla dimensione del cartamodello selezionato, dalla larghezza e dal design del tessuto che intendi utilizzare. Puoi utilizzare lo calcolatore di tessuti online per eseguire calcoli. In alternativa, stampa tutti i cartamodelli e disponili alla larghezza del tessuto che intendi utilizzare (di solito da 90 a 150 cm). Misura la quantità di tessuto di cui avrai bisogno. Non dimenticare di tenere conto dei pezzi che devono essere tagliati più volte e dei pezzi che vengono tagliati sulla piega.



STAMPA:

Utilizzare il software Adobe Reader per aprire il cartamodello PDF. Puoi ottenere Adobe Reader gratuitamente a questo link - <https://get.adobe.com/reader/>.

Assicurati di stampare i cartamodello alle dimensioni effettive (scala 100%% o Nessuno) e su un solo lato di carta comune A4. Verificare che la dimensione della stampa sia nella scala corretta misurando il quadrato di prova sulla prima pagina. Il bordo superiore del quadrato presenta una scala in centimetri e il bordo inferiore presenta una scala in pollici.

Taglia il margine superiore e/o destro delle pagine dove vedi i simboli delle forbici. Al centro di ogni pagina viene stampato il numero di riga e colonna, separato dal segno /. Costruisci le pagine di layout in base a questi segni (ad esempio, la pagina contrassegnata con 2/3 si trova nella seconda riga e nella terza colonna). Allineare le pagine utilizzando i margini e il nastro adesivo o incollare insieme.

TAGLIO:

Nota sul taglio:

Disponi i tuoi pezzi in base al drittofilo come indicato sui pezzi del cartamodello.

Alcuni pezzi verranno tagliati sulla piega, il bordo corrispondente verrà quindi contrassegnato con un segno di piega. Si prega di prestare attenzione alle note relative al tipo di tessuto e alla quantità di pezzi necessari sul cartamodello. Ad esempio, [Principale, Rinforzo - taglia 1+1] su un pezzo del cartamodello significa che devi tagliare 1 pezzo così com'è e 1 pezzo specchiato dal tessuto principale e dall'interfaccia.

Assicurati di contrassegnare tutte le tacche e altre caratteristiche del design come pieghe, ecc. dal pezzo del cartamodello sul tessuto. Quando si cuce il capo, prestare attenzione alle tacche, devono combaciare.

* Le lettere maiuscole tra parentesi corrispondono ai pezzi del cartamodello come si vede in Calcolatore di Tessuto en Linea e nell'anteprima dei pezzi del cartamodello a destra.

ISTRUZIONI:

1. Recommended fabric for your sewing pattern:

- **Stretch Crepe:** A lightweight woven fabric with a gentle stretch, providing a figure-flattering fit for bodycon dresses while still maintaining limited stretchiness. It allows for sleek lines and tailored details without excessive complexity.
- **Stretch Twill:** Lightweight woven twill fabrics with a touch of stretch, offering both comfort and style for bodycon designs, with limited stretch. It provides structure and elegance to your dress without compromising on the style elements.
- **Lightweight Ponte:** A lighter version of Ponte Roma, still stable and stretchy, perfect for lightweight body-hugging dresses, with limited stretch. It is ideal for creating clean lines and simple yet sophisticated bodycon styles.
- **Stretch Satin:** Lightweight satin with elastane content, providing a slight stretch for a luxurious bodycon look. It adds a touch of elegance to your dress, ensuring a perfect fit for the style elements.
- **Stretch Sateen:** A smooth and lightweight fabric with elastane, offering a subtle stretch for a comfortable fitted bodycon dress. It is versatile and allows you to incorporate intricate style elements with ease.
- **Stretch Jacquard:** Lightweight jacquard fabrics with elastane, adding texture and stretch to your bodycon style. It offers a unique look and allows for creative design elements while maintaining a flattering fit.

When working with fabrics with elastane or limited stretch, it's essential to consider the pattern's style elements to ensure a successful outcome. These lightweight fabrics allow for creating a snug bodycon dress with clean lines and tailored details, providing both comfort and sophistication. As you sew, keep in mind the expertise required to handle stretch fabrics and maintain the dress's overall style elements. Happy fabric shopping and sewing!

2. Preparazione del tessuto:

a. Tessuto prelavato:

- Prima di iniziare il Suo progetto di cucito, è importante lavare il tessuto per eliminare eventuali appretti o restringimenti.
- Segua le istruzioni di lavaggio del tessuto.
- b. Asciugatura e stiratura:**
 - Dopo il lavaggio, asciughi il tessuto seguendo le istruzioni di asciugatura.
 - Una volta asciutto, stirare il tessuto per rimuovere le pieghe e assicurarsi che sia liscio e piatto.
- c. Controllo dei bordi del tessuto e bordo grezzo:**
 - Esaminare i bordi del tessuto per assicurarsi che siano dritti e non tagliati obliquamente.
 - Se il tessuto è tagliato obliquamente, tenere conto di questo durante il calcolo della quantità di tessuto necessaria.
 - Non includere il bordo grezzo (il bordo ruvido) nei calcoli, poiché potrebbe influire sull'aspetto del capo.
- d. Utilizzo dell'attrezzo online per calcolare la quantità di tessuto su Sewist.com:**
 - Visiti Sewist.com e utilizzi l'[attrezzo online per calcolare la quantità di tessuto](#) per stimare la quantità di tessuto necessaria per il Suo cartamodello.
 - Inserisca le misure e i dettagli necessari per ottenere una stima precisa.
- e. Controllo delle istruzioni del cartamodello:**
 - Consultare le istruzioni del cartamodello per determinare il numero di pezzi di tessuto da tagliare e se alcuni di essi devono essere tagliati con la piega del tessuto.
 - Tenga conto di margine di cucitura al bordo della linea di piega. Se il margine di cucitura sporge oltre la linea di piega, ignorarlo.
- f. Opzioni linguistiche:**
 - Se Lei ha bisogno delle istruzioni del cartamodello in tedesco, francese, spagnolo, italiano o russo, può scaricarle dalla pagina del cartamodello su Sewist.com.
 - Vada semplicemente alla galleria, inserisca il numero del modello e acceda alla pagina del cartamodello di cucito.
- g. Scegliere il Suo metodo di taglio:**
 1. (Opzione 1)
 - Stampi il cartamodello e assembli le pagine per creare i pezzi del cartamodello.
 - Disponga i pezzi del cartamodello sul tessuto e utilizzi dei pesi per mantenerli in posizione.
 - Valuti di segnare i contorni con un pennarello solubile in acqua o cancellabile a caldo, trasferendo tutti i segni e le tacche e facendo attenzione alla larghezza del margine di cucitura.
 2. (Opzione 2)
 - Se Lei possiede un iPhone, può utilizzare il cartamodello in realtà aumentata con l'applicazione VectAR.
 - Scarichi l'applicazione e stampi la pagina del riferimento, poi segua le istruzioni su [Sewist.com - Manuale VectAR](#) per utilizzare il cartamodello in realtà aumentata.

3. Applicare l'interfaccia fusibile secondo le istruzioni di taglio. Stendere il tessuto principale sull'asse da stiro con il rovescio del tessuto rivolto verso l'alto. Posizionare l'interfaccia sopra con l'adesivo rivolto verso il basso. Mettere un panno sopra. Applicare l'interfaccia fusibile in più fasi, coprendo una determinata area alla volta. Tenere il ferro da stiro a vapore sul tessuto per circa 10 secondi. Tenere fermo il ferro in modo che gli strati di tessuto non si muovano. per sollevare il ferro e procedere all'area successiva. Lasciare raffreddare un po' prima di passare alla fase successiva.

4. Attaching the Front Pieces

1. Match and Pin: Take the Front Side pieces and place them onto the Front Center piece, right sides together.

Match the curved edges carefully. Use pins to secure them in place.

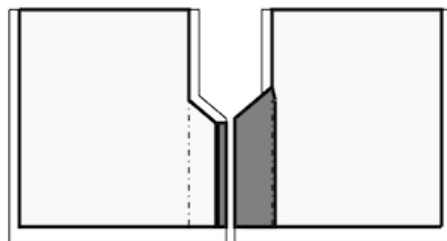
2. Sew the Seams: Starting from the top, where the curves meet, use your sewing machine to stitch down along the curved seam. Remove the pins as you sew and be sure to backstitch at the beginning and end for extra security.
3. Clip the Curves: After sewing, you'll notice that the curved seam has some excess fabric. To help it lay flat, make small, careful cuts into the seam allowance along the curve. But be cautious not to cut into the actual seam you just stitched.
4. Finish the Seams: To keep the fabric edges from fraying, finish the seams. This can be done with a serger if you have one, or you can use a zigzag stitch on your regular sewing machine.
5. Press the Seams: To make everything neat and tidy, press the seam allowance towards the center of the Front piece. Pressing gives your sewing a polished look.
6. Treat as One Piece: Now that you've successfully joined the Front Side and Back Front pieces, consider them as a single Front piece for your future sewing steps.

5. Cucire i dietro laterali ai dietro centrali. Fare dei piccoli tagli nelle margine di cucitura lungo la curva. Rifinire le cuciture e stirare verso il centro. Trattare come un pezzo unico (Dietro) in futuro.

6. SPACCO

IMPORTANTE: a seconda sulla lunghezza della gonna e sulla silhouette il tuo cartamodello può avere o non avere spacco. Salta questo passaggio se non c'è spacco sulla gonna posteriore.

- Taglia un nastro dall'interfaccia fusibile, largo 5/8 di pollice, e applicalo al margine di cucitura della gonna destra dal rovescio, lasciando una distanza di 0,1 cm tra la linea che segna il margine di cucitura della lo spacco e l'interfaccia fusibile (vedi Figura 1).



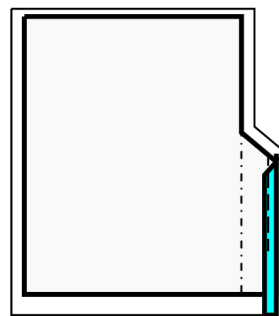
- Taglia una forma del zona di spacco con i margini di cucitura, più larga di 0,5 cm. Applica il pezzo all'area dello spacco sulla gonna sinistra, dal rovescio del lavoro. L'interfaccia fusibile dovrebbe superare la linea di piegatura dello spacco di 0,5 cm (vedi Figura 1).

- Segna la linea di cucitura centrale (linea di piegatura dello spacco) dal lato destro.

- Rifinire separatamente su entrambe le falde il bordo verticale e quello obliquo superiore degli spacchi.

- Piegare sotto il margine di cucitura lungo il bordo verticale dello spacco della gonna destra, e ricucirlo fermandosi a circa 6 cm dal bordo inferiore. (Vedi Figura 2).

- Appunta la gonna destra alla gonna sinistra, dritto contro dritto, allinea le cuciture centrali dietro e i bordi dello spacco. Imbastire insieme lungo il bordo superiore dello spacco.



- Cucire la cucitura centrale dietro, poi 1/2 pollice in basso, e gira e cuci lungo il bordo dello spacco inclinato, fino al bordo verticale dello spacco sulla gonna sinistra. (Vedi Figura 3).

- Fai un taglio nell'angolo del margine di cucitura tra la cucitura centrale dietro e il bordo superiore obliquo dello spacco sulla gonna destra.

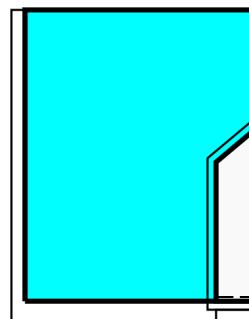
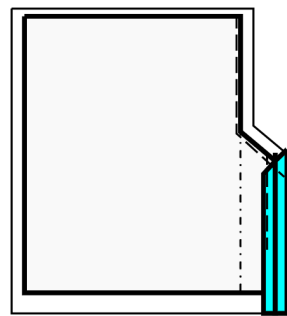
- Stira la cucitura centrale dietro aperta.

- Stirare il margine di cucitura per lo spacco sulla gonna sinistra in modo tale che la piega dello spacco continui la cucitura centrale dietro.

- Sulla gonna sinistra, cucire una linea di cucitura dalla piega dello spacco al bordo verticale del margine di cucitura dello spacco, lungo la linea dell'orlo. Tagliare il margine di cucitura, lasciando 1 cm (3/4 pollici). Taglia l'angolo. Girare a destra e stirare. (Vedi Figura 4)

- Imbastire insieme gli strati dello spacco lungo il bordo obliquo e il bordo verticale della parte interna dello spacco.

- Cucire un punto di fissaggio dal diritto del lavoro, dalla cucitura centrale dietro lungo il bordo obliquo dello spacco (vedi disegno tecnico).



7. Piegare la spallina a metà nel senso della lunghezza, dritto contro dritto, e cucire il bordo lungo. Girare il dritto verso l'esterno, posizionando la cucitura sulla piega, stirare. Impunturare a 0,2 cm dal bordo.

8. Appuntare il davanti al dietro, facendo corrispondere l'angolo dello scalfo e il livello della vita. Cucire la cucitura laterale. Rifinire la cucitura, stirare verso il dietro.

9. INSERIMENTO DELLE SPALLINE E CUCITURA DEL PARAMONTURA LUNGO IL BORDO SUPERIORE

- Cucire le cuciture laterali del bordo superiore dietro e davanti. Serge il bordo inferiore della paramontura.

- Appuntate la paramontura sul pezzo principale dritto contro dritto, aggiustando i bordi dello scollo. Inserire le spalline dietro secondo i segni. Piegare via la paramontura per tutta la lunghezza TRANNE l'area a 5 mm dal bordo della cerniera e fissarla con gli spilli al bordo superiore del vestito. Piegare i margini di cucitura lungo la cerniera sul lato destro e appuntarli alla scollatura sopra le paramonture.

- Cuci il bordo superiore in continuo. Agganciare le curve, girare i pezzi sul diritto e stirare.

- Indossare il vestito, regolare la lunghezza delle spalline, ricucire i bordi inferiori e fissarli al rovescio.

- Cucire a mano la paramontura ai margini di cucitura lungo i bordi laterali. Cucire a mano la paramontura al nastro della cerniera.

10. Rifinire l'orlo, risvoltare sotto, stirare e impunturare o cucire a mano a piacere.

DISEGNO TECNICO:

