

## Выкройка для шитья №7551787

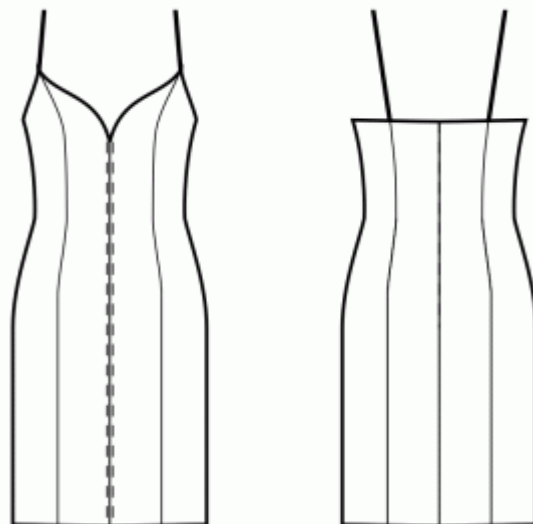
**Платье - Очень плотное прилегание (трикотаж!) - Длина ниже колена - Глубокое декольте - Без отделки верха - Застежка на молнию спереди - Платье-футляр - Прямая юбка - Рельефный шов полочки от плеча к талии - Рельефные швы спинки от верха до талии - Тонкие бретели**

### О припусках на швы:

- Если на выкройке двойной контур, припуски на швы уже включены.
- Если у выкройки одинарный контур, припуски на швы не включены, и должны быть добавлены при раскрое.

### О требуемой длине ткани:

Внимание! В инструкциях не указано необходимое количество ткани, так как оно зависит от ширины и рисунка ткани, а также Ваших размерных признаков. Мы рекомендуем воспользоваться онлайн раскладкой для расчетов. Вы также можете распечатать лекала и разложить их на ширине, соответствующей ширине ткани, которую Вы хотите использовать (обычно от 90 до 150 см), чтобы определить, сколько ткани Вам потребуется. Не забывайте учитывать парные детали и детали со сгибом.



### ПЕЧАТЬ:

Для печати выкроек мы рекомендуем использовать программу Adobe Reader. Вы можете скачать ее бесплатно по этой ссылке - <https://get.adobe.com/reader/>.

Убедитесь, что в настройках Вашего принтера указан реальный размер (100%% или None) и Вы печатаете на обычных листах указанного формата (например, A4). Проверить правильность масштаба Вы можете по тестовому квадрату на первой странице. На верхней границе квадрата есть линейка в сантиметрах, а на нижней - в дюймах.

Обрежьте верхние и/или правые края листов там, где есть символ ножниц. В центре каждой странице напечатаны номера колонок и строк, разделенные знаком /. Разложите выкройку согласно этим отметкам (например, страница 2/3 находится во второй колонке на третьей строке). Совместите страницы по напечатанным границам и склейте вместе при помощи скотча или клея.

## РАСКРОЙ:

### Обратите внимание при раскрое:

Разложите лекала на ткани в соответствии с отмеченным направлением долевой нити.

Некоторые детали кроются со сгибом, соответствующий край будет помечен меткой сгиба. Обращайте внимание на вид ткани и количество деталей кроя, указанные на лекале. Например, [ Main, Interfacing - cut 1+1 ] на лекале означает, что Вам нужно выкроить одну деталь как есть и одну зеркальную деталь из основной ткани и клеевой прокладки.

Перенесите все отметки и другие особенности дизайна (вытачки и т.п.) с лека на ткань. При стачивании деталей, обращайте внимание на надсечки, они должны совпадать.

\* Заглавные буквы в скобках соответствуют лекалам в онлайн раскладке на ткани и в предпросмотре лекал справа.

## Инструкции:

### 1. Recommended fabric for your sewing pattern:

- **Stretch Crepe:** A lightweight woven fabric with a gentle stretch, providing a figure-flattering fit for bodycon dresses while still maintaining limited stretchiness. It allows for sleek lines and tailored details without excessive complexity.
- **Stretch Twill:** Lightweight woven twill fabrics with a touch of stretch, offering both comfort and style for bodycon designs, with limited stretch. It provides structure and elegance to your dress without compromising on the style elements.
- **Lightweight Ponte:** A lighter version of Ponte Roma, still stable and stretchy, perfect for lightweight body-hugging dresses, with limited stretch. It is ideal for creating clean lines and simple yet sophisticated bodycon styles.
- **Stretch Satin:** Lightweight satin with elastane content, providing a slight stretch for a luxurious bodycon look. It adds a touch of elegance to your dress, ensuring a perfect fit for the style elements.
- **Stretch Sateen:** A smooth and lightweight fabric with elastane, offering a subtle stretch for a comfortable fitted bodycon dress. It is versatile and allows you to incorporate intricate style elements with ease.
- **Stretch Jacquard:** Lightweight jacquard fabrics with elastane, adding texture and stretch to your bodycon style. It offers a unique look and allows for creative design elements while maintaining a flattering fit.

When working with fabrics with elastane or limited stretch, it's essential to consider the pattern's style elements to ensure a successful outcome. These lightweight fabrics allow for creating a snug bodycon dress with clean lines and tailored details, providing both comfort and sophistication. As you sew, keep in mind the expertise required to handle stretch fabrics and maintain the dress's overall style elements. Happy fabric shopping and sewing!

### 2. Preparing the Fabric:

#### a. Prewash the Fabric:

- Before starting your sewing project, it's essential to prewash the fabric to remove any sizing or shrinkage.
- Follow the fabric's care instructions for washing and drying.
- b. Dry and Iron:**
  - After prewashing, dry the fabric according to the care instructions.
  - Once dry, iron the fabric to remove any wrinkles and ensure it's smooth and flat.
- c. Check Fabric Edges and Salvage Edge:**
  - Examine the edges of the fabric piece to ensure they are even and not cut in a slanted line.
  - If the fabric is cut at an angle, take this into account when calculating the yardage needed.
  - Do not include the salvage edge (the rough edge) into the calculations, as it may affect the look of the garment.
- d. Use the Online Yardage Tool at Sewist.com:**
  - Visit Sewist.com and use the [online yardage tool](#) to estimate the amount of fabric required for your sewing pattern.
  - Input the necessary measurements and details to get an accurate yardage estimate.
- e. Check Sewing Pattern Instructions:**
  - Review the sewing pattern instructions to determine the number of fabric pieces to cut and if any of them need to be cut on the fold.
  - Take note of any seam allowances on the edge of the fold line. If the seam allowance extends beyond the fold line, ignore it.
- f. Language Options:**
  - If you need the sewing pattern instructions in German, French, Spanish, Italian, or Russian, you can download them from the sewing pattern page at Sewist.com.
  - Simply go to the gallery, type in the design number, and proceed to the sewing pattern page.
- g. Choose Your Cutting Method:**
  1. (Option 1)
    - Print out the sewing pattern and tape the pages together to create the pattern pieces.
    - Place the sewing pattern pieces on the fabric and use weights to keep them from shifting.
    - Consider marking the outlines with a water-soluble or heat-erasable marker, transferring all marks and notches, and paying attention to the width of the seam allowances.
  2. (Option 2)
    - If you have an iPhone, you can use the augmented reality sewing pattern with the VectAR app.
    - Download the app and print out the marker page, then follow the manual at [Sewist.com - VectAR Manual](#) to use the AR sewing pattern.

3. Разложите основную ткань на гладильной доске изнаночной стороной вверх. Поместите клеевую прокладку поверх ткани, клеевой стороной вниз. Сверху положите слой ткани. Приклеивайте прокладку поэтапно, покрывая за раз определенную область. Подержите утюг на ткани примерно 10 секунд. Держите утюг неподвижно, чтобы слои ткани не сдвигались. Поднимите утюг и перейдите к следующему участку. Дайте детали немного остыть, прежде чем переходить к следующему этапу.

#### 4. Attaching the Front Pieces

1. Match and Pin: Take the Front Side pieces and place them onto the Front Center piece, right sides together. Match the curved edges carefully. Use pins to secure them in place.
2. Sew the Seams: Starting from the top, where the curves meet, use your sewing machine to stitch down along the curved seam. Remove the pins as you sew and be sure to backstitch at the beginning and end for

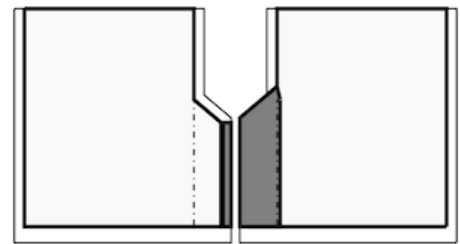
extra security.

3. Clip the Curves: After sewing, you'll notice that the curved seam has some excess fabric. To help it lay flat, make small, careful cuts into the seam allowance along the curve. But be cautious not to cut into the actual seam you just stitched.
4. Finish the Seams: To keep the fabric edges from fraying, finish the seams. This can be done with a serger if you have one, or you can use a zigzag stitch on your regular sewing machine.
5. Press the Seams: To make everything neat and tidy, press the seam allowance towards the center of the Front piece. Pressing gives your sewing a polished look.
6. Treat as One Piece: Now that you've successfully joined the Front Side and Back Front pieces, consider them as a single Front piece for your future sewing steps.

5. Притачать Боковую деталь спинки к Центральной детали спинки. Обметать припуски на шов и заутюжить к центру. Рассечь припуски на закруглениях. Далее обрабатывать как одну деталь (Спинка).

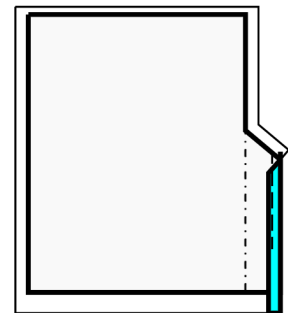
## 6. ШЛИЦА

*ВНИМАНИЕ: В зависимости от длины юбки и от силуэта изделия, В вашей выкройке может быть предусмотрена шлица. Если на выкройке нет шлицы, пропустите этот шаг.*



- Подкроить ленту из клеевой 5/8 дюйма шириной (примерно 2 см) и приутюжить ее к припуску на шов правого полотнища с изнаночной стороны, оставляя расстояние в 0.1 см между линией разметки припуска на шов на шлицу и краем клеевой (см. рис. 1).

- Подкроить деталь из клеевой, соответствующую размеру участка шлицы с припусками на шов + 0.5 см. Приутюжить деталь к участку шлицы на левом полотнище юбки с изнаночной стороны. Клеевая прокладка должна закрывать линию сгиба шлицы на 0.5 см (см. Рис. 1)



- Разметить линию среднего шва спинки (линия сгиба шлицы) с лицевой стороны

- Обметать вертикальный и верхний скошенный срез шлиц на обоих полотнищах.

- Подвернуть припуск на шов вдоль вертикального среза шлицы на правом полотнище и настрочить его, закончить строчку примерно в 6 см от нижнего края. (см. Рис. 2)

- Сложить правую юбку с левой лицевыми сторонами вместе, совместить центральные срезы спинки и углы шлицы. Сметать вместе вдоль верхнего среза шлицы.

- Стачать средний шов спинки, продолжить строчку на  $\frac{1}{2}$  дюйма (примерно 1,5 - 2 см). Повернуть и продолжить строчку вдоль скошенного угла шлицы до вертикального среза шлицы на левом полотнище (см. Рис. 3)

- Рассечь уголок припуска на шов между средним швом спинки и скошенным верхним срезом шлицы на правом полотнище юбки.

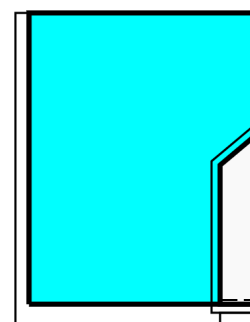
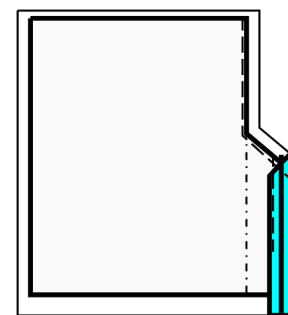
- Разутюжить средний шов спинки.

- Заутюжить припуски на шов шлицы на левом полотнище так, чтобы сгиб шлицы продолжал средний шов спинки.

- На левом полотнище юбки проложить строчку вдоль нижнего среза от сгиба шлицы до вертикального края припусков на шов шлицы. Срезать припуски на шов, оставляя 1 см ( $\frac{3}{4}$  дюйма). Срезать уголок. Вывернуть на лицевую сторону и приутюжить. (см. Рис. 4)

- Сметать слои ткани вдоль скошенного угла шлицы и вертикального среза внутренней части шлицы.

- Проложить закрепляющую строчку с лицевой стороны от среднего шва спинки вдоль скошенного среза шлицы (см. технический рисунок).



7. Сложить бретель вдоль пополам лицевыми сторонами вместе и обтачать длинный срез. Вывернуть на лицевую сторону, располагая шов на сгибе, приутюжить. Настрочить на 0.2 см от сгиба.

8. Сложить полочку со спинкой, совмещая угол проймы и уровень талии. Стачать боковой шов. Обметать шов и заутюжить на спинку.

## 9. ОБТАЧКА ПЕРЕДА И БРЕТЕЛИ

- Стачать боковые швы обтачки верха переда и обтачки верха спинки. Обметать нижний срез обтачки.

- Сложить обтачку с изделием лицевыми сторонами вместе, совмещая срезы горловин. Вставить бретели согласно меткам. Отогнуть обтачку по всей длине кроме участка 5 мм рядом с молнией и прикрепить ее к верхнему срезу изделия. Отогнуть припуски вдоль застежки молнии на лицевую сторону и прикрепить к горловине поверх обтачек.

- Обтачать верхний срез. Припуски на закругления рассечь, вывернуть детали на лицевую сторону и приутюжить.

- Надеть изделие, отрегулировать длину бретелей, обметать нижние концы бретелей и прикрепить их к обтачке спинки.

- Прикрепить обтачку к припускам боковых швов. Прикрепить обтачку к тесьме застежки-молнии.

10. Нижний срез изделия обметать, заутюжить на изнаночную сторону и настрочить, либо подшить вручную.

### Технический рисунок:

