

## Patrón de costura #10201574

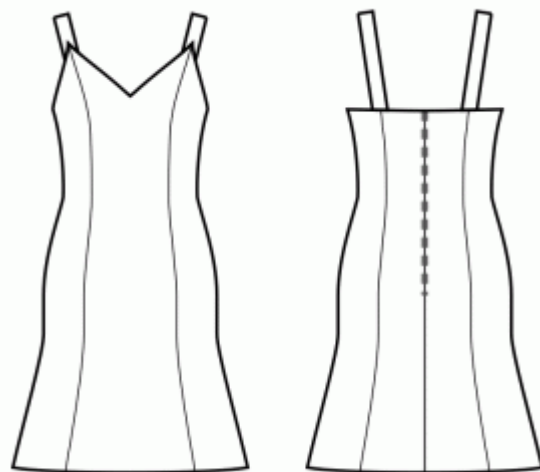
**Vestido - Estrecho (punto!) - Por debajo de la rodilla - Escote en V - Sin decoración superior - Sin cierre delantero - Vestido sin costura de cintura - Sin costura en la cintura, falda godet con paneles - Corte princesa delanteras: borde superior / talle - Corte princesa traseras: borde superior / talle - Tirantes estándar**

### Nota sobre los márgenes de costura:

- Si el patrón tiene doble contorno, se incluyen los márgenes de costura.
- Si el patrón tiene contorno único, los márgenes de costura no están incluidas y hay que agregar al trazar y cortar detalles.

### Nota sobre la longitud de la tela:

¡Atención! La cantidad de tela necesaria para su patrón no está incluida. Dependerá del tamaño del patrón seleccionado, el ancho y el diseño de la tela que planea usar. Puede utilizar el Estimador de metraje en línea para realizar cálculos. Alternativamente, imprima todos los patrones de papel y colóquelos en el ancho de la tela que planea usar (generalmente de 90 a 150 cm). Mide cuánta tela necesitarás. No olvide tener en cuenta las piezas que deben cortarse varias veces y las piezas que se cortan en el doblez.



## IMPRESIÓN:

Utilice el software Adobe Reader para abrir su patrón PDF. Puede obtener Adobe Reader de forma gratuita en este link: <https://get.adobe.com/reader/>.

Asegúrese de imprimir sus patrones en tamaño real (escala 100 %% o Ninguno) y en una cara de papel normal. Verifique que el tamaño de impresión esté en la escala correcta midiendo el cuadrado de prueba en la primera página. El borde superior del cuadrado tiene una escala de centímetros y el borde inferior tiene una escala de pulgadas.

Recorta el margen superior y / o derecho de las páginas donde ves los símbolos de las tijeras. En el centro de cada página, se imprime el número de fila y columna, separados por el signo /. Construya páginas de acuerdo con estas marcas (por ejemplo, la página marcada con 2/3 está en la segunda fila y en la tercera columna). Alinee las páginas con márgenes y pegue con cinta adhesiva o con pegamento.

## Cortando:

### Nota de corte:

En las piezas del patrón, se indica la dirección del hilo de la tela. Coloque las piezas según ella.

Algunas piezas se cortarán en el pliegue, el borde correspondiente se marcará con una marca de pliegue. Por favor, preste atención a las notas sobre el tipo de tejido y la cantidad de piezas necesarias. Por ejemplo, [Principal, Interfaz - cortar 1 + 1] en una pieza de patrón significa que debe cortar 1 pieza tal cual y 1 pieza reflejada de la tela principal, así como de la interfaz.

Marque todas las marcas y otros detalles del diseño, tal como pliegues, etc., del patrón a la tela. Al coser la prenda, preste atención a las marcas; deben coincidir.

\* Las letras mayúsculas entre paréntesis corresponden a piezas de patrones como se ve en el Estimador de metraje en línea y en la vista previa de piezas de patrones a la derecha.

## INSTRUCCIONES:

### 1. Recommended fabric for your sewing pattern:

- **Stretch Crepe:** A lightweight woven fabric with a gentle stretch, providing a figure-flattering fit for bodycon dresses while still maintaining limited stretchiness. It allows for sleek lines and tailored details without excessive complexity.
- **Stretch Twill:** Lightweight woven twill fabrics with a touch of stretch, offering both comfort and style for bodycon designs, with limited stretch. It provides structure and elegance to your dress without compromising on the style elements.
- **Lightweight Ponte:** A lighter version of Ponte Roma, still stable and stretchy, perfect for lightweight body-hugging dresses, with limited stretch. It is ideal for creating clean lines and simple yet sophisticated bodycon styles.
- **Stretch Satin:** Lightweight satin with elastane content, providing a slight stretch for a luxurious bodycon look. It adds a touch of elegance to your dress, ensuring a perfect fit for the style elements.
- **Stretch Sateen:** A smooth and lightweight fabric with elastane, offering a subtle stretch for a comfortable fitted bodycon dress. It is versatile and allows you to incorporate intricate style elements with ease.
- **Stretch Jacquard:** Lightweight jacquard fabrics with elastane, adding texture and stretch to your bodycon style. It offers a unique look and allows for creative design elements while maintaining a flattering fit.

When working with fabrics with elastane or limited stretch, it's essential to consider the pattern's style elements to ensure a successful outcome. These lightweight fabrics allow for creating a snug bodycon dress with clean lines and tailored details, providing both comfort and sophistication. As you sew, keep in mind the expertise required to handle stretch fabrics and maintain the dress's overall style elements. Happy fabric shopping and sewing!

### 2. Preparación de la tela:

#### a. Tela prelavada:

- Antes de comenzar su proyecto de costura, es importante lavar la tela para eliminar cualquier apresto o encogimiento.
- Siga las instrucciones de lavado de la tela.
- b. Secado y planchado:**
  - Después del lavado, seque la tela siguiendo las instrucciones de secado.
  - Una vez seca, planche la tela para eliminar las arrugas y asegurarse de que quede lisa y plana.
- c. Comprobación de los bordes de la tela y margen de costura:**
  - Examine los bordes de la tela para asegurarse de que estén rectos y no cortados en diagonal.
  - Si la tela está cortada en diagonal, tenga esto en cuenta al calcular la cantidad de tela necesaria.
  - No incluya el margen de costura (el dobladillo de costura) en los cálculos, ya que podría afectar la apariencia de la prenda.
- d. Uso de la herramienta en línea para estimar la cantidad de tela en Sewist.com:**
  - Visite Sewist.com y utilice la [herramienta en línea para estimar la cantidad de tela](#) necesaria para su patrón de costura.
  - Ingrese las medidas y detalles necesarios para obtener una estimación precisa.
- e. Revisión de las instrucciones del patrón de costura:**
  - Consulte las instrucciones del patrón de costura para determinar el número de piezas de tela que debe cortar y si algunas de ellas deben cortarse al hilo de la tela.
  - Tenga en cuenta el margen de costura en el borde de la línea de doblez. Si el margen de costura sobresale de la línea de doblez, ignórelo.
- f. Opciones de idioma:**
  - Si necesita las instrucciones del patrón de costura en alemán, francés, español, italiano o ruso, puede descargarlas desde la página del patrón de costura en Sewist.com.
  - Vaya simplemente a la galería, ingrese el número de diseño y acceda a la página del patrón de costura.
- g. Elija su método de corte:**
  1. (Opción 1)
    - Imprima el patrón de costura y ensamble las páginas para crear las piezas del patrón.
    - Coloque las piezas del patrón sobre la tela y utilice pesos para mantenerlas en su lugar.
    - Considere marcar los contornos con un marcador soluble en agua o borrable con calor, transfiriendo todas las marcas y muescas y prestando atención al ancho del margen de costura.
  2. (Opción 2)
    - Si tiene un iPhone, puede utilizar el patrón de costura en realidad aumentada con la aplicación VectAR.
    - Descargue la aplicación e imprima la página de referencia, luego siga las instrucciones en [Sewist.com - Manual VectAR](#) para utilizar el patrón de costura en realidad aumentada.
- 3. Aplicar entretela termoadhesiva: Aplique la entretela termoadhesiva de acuerdo con las instrucciones de corte. Extiende la tela principal sobre la tabla de planchar con el revés de la tela hacia arriba. Coloque la entretela termoadhesiva en la parte superior con el adhesivo hacia abajo. Coloque una tela protectora sobre la parte superior. Aplique la entretela termoadhesiva en etapas, cubriendo un área determinada a la vez. Sostén la plancha sobre la tela durante unos 10 segundos. Mantén la plancha quieta para que las capas de tela no se muevan. Levante la plancha y proceda a la siguiente área. Deja que se enfríe un poco antes de pasar a la siguiente etapa.

#### 4. Attaching the Front Pieces

1. Match and Pin: Take the Front Side pieces and place them onto the Front Center piece, right sides together.

- Match the curved edges carefully. Use pins to secure them in place.
2. Sew the Seams: Starting from the top, where the curves meet, use your sewing machine to stitch down along the curved seam. Remove the pins as you sew and be sure to backstitch at the beginning and end for extra security.
  3. Clip the Curves: After sewing, you'll notice that the curved seam has some excess fabric. To help it lay flat, make small, careful cuts into the seam allowance along the curve. But be cautious not to cut into the actual seam you just stitched.
  4. Finish the Seams: To keep the fabric edges from fraying, finish the seams. This can be done with a serger if you have one, or you can use a zigzag stitch on your regular sewing machine.
  5. Press the Seams: To make everything neat and tidy, press the seam allowance towards the center of the Front piece. Pressing gives your sewing a polished look.
  6. Treat as One Piece: Now that you've successfully joined the Front Side and Back Front pieces, consider them as a single Front piece for your future sewing steps.

5. Coser las espaldas laterales a las espaldas centrales. Corta el margen de costura a lo largo de la curva. Pasar overlock y prensar hacia el centro. Trátelo como una pieza (espaldas) en el futuro.

6. Cose la cremallera.

7. Fija el Delante a la Espalda, haciendo coincidir la esquina de la sisa y el nivel de la cintura. Coser la costura lateral. Pasar overlock a lo largo de la costura, prensar los márgenes de costura hacia la espalda.

## 8. INSERCIÓN DE CORREAS Y COSTURA DE LA VISTA A LO LARGO DEL BORDE SUPERIOR

- Coser las costuras laterales de las vistas del borde superior delantero y trasero. Serge el borde inferior de las vistas.

- Fija la vista a la prenda con los derechos juntos, ajustando los bordes del escote. Introducir los tirantes delanteros según las marcas. Doble la vista por todas partes EXCEPTO por el área de 5 mm desde el borde de la cremallera y fíjela con alfileres al borde superior de la prenda. Doble los márgenes de costura a lo largo de la cremallera hacia el lado derecho y fíjelos al escote sobre las vistas.

- Coser el borde superior de forma continua. Corta en curvas, voltea las piezas hacia afuera y presiona.

- Colóquese la prenda, ajuste la longitud de los tirantes, pase overlock a lo largo de los bordes inferiores y ajústelos a la parte trasera.

- Coser a mano la vista a los márgenes de costura a lo largo de los bordes laterales. Coser a mano la vista a la cinta de la cremallera.

9. Realizar dobladillo.

---

**Dibujo técnico:**