

Patron de couture #418810

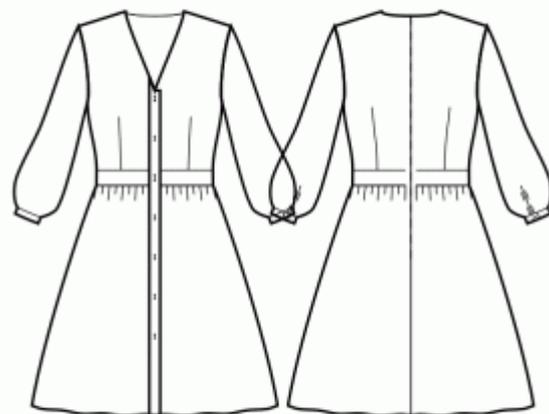
Robe - Près du corps (tissus tricotés!) - Longueur sous genou - Emmanchures standard - Encolure plongeante - Pas du col - Fermeture boutonnée sur le devant de haut en bas - Robe avec ceinture - Jupe froncée - Pincés devant: taille - Pincés de dos: taille - Manche longue froncée au poignet

Note sur marges pour la couture:

- Si le patron a un contour double, alors les marges de couture sont incluses.
- Les marges de couture ne sont PAS incluses par défaut et doivent être rajoutée lors de la mise en place et de la coupe de votre patron (si celui ci a un contour simple).

Note sur le métrage de tissus nécessaire:

Attention! La quantité de tissu nécessaire pour votre patron n'est pas incluse. Cela dépendra de la taille du patron sélectionné, de la largeur et de les motifs sur le tissu que vous prévoyez d'utiliser. Vous êtes invités à utiliser l'estimateur de tissu en ligne pour effectuer des calculs. Vous pouvez également imprimer tous les pièces du patron en papier et les disposer à la largeur du tissu que vous prévoyez d'utiliser (généralement de 90 à 150 cm). Mesurez la quantité de tissu dont vous aurez besoin. N'oubliez pas de rendre compte des pièces qui doivent être coupées plusieurs fois et des pièces coupées sur la pliure.



IMPRESSION:

Veuillez utiliser le logiciel Adobe Reader pour ouvrir votre modèle PDF. Vous pouvez obtenir Adobe Reader gratuitement à ce lien - <https://get.adobe.com/reader/>.

Assurez-vous d'imprimer vos patrons au format réel (échelle 100 %% ou Aucun) et sur une seule face du papier A4 ordinaire. Vérifiez que le format d'impression correspond à la bonne échelle en mesurant le carré de test sur la première page. Le bord supérieur du carré présente une échelle en centimètres et le bord inférieur présente une échelle en pouces.

Coupez la marge supérieure et / ou droite des pages où vous voyez les symboles de ciseaux. Au centre de chaque page, le nombre de lignes et de colonnes est imprimé, séparés par le signe /. Construisez les pages en fonction de ces marques (par exemple, la page marquée 2/3 se trouve dans la deuxième ligne et dans la troisième colonne). Alignez les pages en utilisant des marges et du ruban adhésif ou collez-les ensemble.

COUPE:

Note sur le coupe:

Disposez vos pièces selon le droit fil comme indiqué sur les pièces du patron.

Certaines pièces seront découpées sur la pliure, le bord correspondant sera alors marqué d'une marque de pliure. Veuillez prêter attention aux notes concernant le type de tissu et la quantité de pièces requises sur la pièce du patron. Par exemple, [Main, Interfacing - cut 1 + 1] sur une pièce du patron signifie que vous devez couper 1 pièce telle quelle et 1 pièce en miroir, du tissu principal ainsi qu'à partir de l'entoilage.

Assurez-vous de marquer toutes les crans et autres caractéristiques de conception telles que les plis, etc. de la pièce du patron sur votre tissu. Lors de la couture du vêtement, faites attention aux crans, elles doivent correspondre à repères.

* Les lettres majuscules entre parenthèses correspondent aux pièces du patron comme on le voit dans estimateur du tissu en ligne et dans l'aperçu des pièces du patron à droite.

INSTRUCTIONS:

1. Recommended fabric for your sewing pattern:

- **Stretch Crepe:** A lightweight woven fabric with a gentle stretch, providing a figure-flattering fit for bodycon dresses while still maintaining limited stretchiness. It allows for sleek lines and tailored details without excessive complexity.
- **Stretch Twill:** Lightweight woven twill fabrics with a touch of stretch, offering both comfort and style for bodycon designs, with limited stretch. It provides structure and elegance to your dress without compromising on the style elements.
- **Lightweight Ponte:** A lighter version of Ponte Roma, still stable and stretchy, perfect for lightweight body-hugging dresses, with limited stretch. It is ideal for creating clean lines and simple yet sophisticated bodycon styles.
- **Stretch Satin:** Lightweight satin with elastane content, providing a slight stretch for a luxurious bodycon look. It adds a touch of elegance to your dress, ensuring a perfect fit for the style elements.
- **Stretch Sateen:** A smooth and lightweight fabric with elastane, offering a subtle stretch for a comfortable fitted bodycon dress. It is versatile and allows you to incorporate intricate style elements with ease.
- **Stretch Jacquard:** Lightweight jacquard fabrics with elastane, adding texture and stretch to your bodycon style. It offers a unique look and allows for creative design elements while maintaining a flattering fit.

When working with fabrics with elastane or limited stretch, it's essential to consider the pattern's style elements to ensure a successful outcome. These lightweight fabrics allow for creating a snug bodycon dress with clean lines and tailored details, providing both comfort and sophistication. As you sew, keep in mind the expertise required to handle stretch fabrics and maintain the dress's overall style elements. Happy fabric shopping and sewing!

2. Préparation du tissu :

a. Lavage préalable du tissu :

- Avant de commencer votre projet de couture, il est essentiel de laver préalablement le tissu pour éliminer tout apprêt ou rétrécissement.
- Suivez les instructions d'entretien du tissu pour le lavage et le séchage.

b. Séchage et repassage :

- Après le lavage, séchez le tissu conformément aux instructions d'entretien.
- Une fois sec, repassez le tissu pour éliminer les plis et vous assurer qu'il est lisse et plat.

c. Vérification des bords du tissu et du bord brut :

- Examinez les bords du tissu pour vous assurer qu'ils sont droits et non coupés en biais.
- Si le tissu est coupé en biais, tenez-en compte lors du calcul de la quantité de tissu nécessaire.
- N'incluez pas le bord brut (le bord rugueux) dans les calculs, car cela pourrait affecter l'aspect du vêtement.

d. Utilisation de l'outil de calcul de la quantité de tissu en ligne sur Sewist.com :

- Rendez-vous sur Sewist.com et utilisez l'[outil de calcul de la quantité de tissu en ligne](#) pour estimer la quantité de tissu requise pour votre patron de couture.
- Entrez les mesures et les détails nécessaires pour obtenir une estimation précise.

e. Vérification des instructions du patron de couture :

- Consultez les instructions du patron de couture pour déterminer le nombre de pièces de tissu à couper et si certaines d'entre elles doivent être coupées sur le pli du tissu.
- Tenez compte des marges de couture au bord de la ligne de pli. Si la marge de couture dépasse la ligne de pli, ignorez-la.

f. Options de langue :

- Si vous avez besoin des instructions du patron de couture en allemand, français, espagnol, italien ou russe, vous pouvez les télécharger depuis la page du patron de couture sur Sewist.com.
- Rendez-vous simplement dans la galerie, saisissez le numéro de modèle et accédez à la page du patron de couture.

g. Choisissez votre méthode de découpe :

1. (Option 1)

- Imprimez le patron de couture et assemblez les pages pour créer les pièces du patron.
- Placez les pièces du patron sur le tissu et utilisez des poids pour les maintenir en place.
- Envisagez de marquer les contours avec un marqueur soluble dans l'eau ou effaçable à la chaleur, en transférant toutes les marques et les encoches, et en prêtant attention à la largeur des marges de couture.

2. (Option 2)

- Si vous possédez un iPhone, vous pouvez utiliser le patron de couture en réalité augmentée avec l'application VectAR.
- Téléchargez l'application et imprimez la page de repérage, puis suivez les instructions sur [Sewist.com - VectAR Manuel](#) pour utiliser le patron de couture en réalité augmentée.

3. Entoilage thermocollant

Application de l'entoilage thermocollant :

- a. Suivez les instructions de découpe pour déterminer la taille et la forme de l'entoilage thermocollant nécessaire.
- b. Préparez votre espace de travail en plaçant le tissu principal sur la planche à repasser, avec l'envers vers le haut.

- c. Placez l'entoilage thermocollant sur le tissu, en veillant à ce que le côté adhésif soit vers le bas.
- d. Pour protéger le tissu, placez un chiffon de repassage sur l'entoilage thermocollant.
- e. Appliquez l'entoilage thermocollant par étapes, en vous concentrant sur une zone à la fois.
- f. Maintenez le fer à repasser au-dessus du tissu pendant environ 10 secondes sans le bouger, afin d'éviter tout déplacement des couches de tissu.
- g. Soulevez le fer à repasser et passez à la zone suivante, répétez le processus jusqu'à ce que toutes les sections soient couvertes.
- h. Laissez l'entoilage thermocollant refroidir légèrement avant de passer à l'étape suivante.

Application de l'entoilage thermocollant sur les bords des épaules :

- a. Découpez une bande d'entoilage thermocollant en biais, d'environ 1,5 cm ou 1/2 pouce de large.
- b. Depuis l'envers du tissu principal, placez la bande d'entoilage thermocollant le long des bords des épaules des pièces Devant et Dos.
- c. Cette étape aide à stabiliser et renforcer les bords, assurant ainsi une meilleure durabilité et un bon maintien de la forme.
- d. Référez-vous à la *Figure sur la droite* pour une orientation visuelle.



4. Coudez les pinces sur le devant. Repassez la grosseur de les pinces au milieu centre.
5. Coudez les pinces sur le dos. Repassez la grosseur au milieu centre du dos.

6. CEINTURE

- Cousez la ceinture avant au corsage avant, en faisant attention à faire correspondre les encoches.
- Surjeter et repasser vers l'insertion. Traitez la pièce résultante comme corsage avant à l'avenir.
- Cousez les ceintures arrière aux corsages arrière par paires, en faisant attention à faire correspondre les encoches.
- Surjeter et repasser vers l'insertion. Traitez les pièces résultantes comme des corsages arrière à l'avenir.

7. Cousez un point droit large le long du bord supérieur de la jupe avant et froncez. La longueur souhaitée est mentionnée en haut du patron.

8. Cousez un point droit large sans point d'arrêt le long du bord supérieur des jupes arrière et froncez en tirant sur un fil afin que la longueur désirée soit de même longueur que les marquages sur le patron.

9. Coudez le devant supérieur avec le devant inférieur, repassez vers le haut et surjeter.

-
10. Coudez le dos supérieur avec le dos inférieur, repassez vers le haut et surjeter.
 11. Coudez les coutures d'épaules, repasser a arrière.
 12. Coudez les coutures d'épaules de la paramenture d'encolure, repasser la couture ouverte. Surjetez le bord extérieur. Epinglez les pattes sur la partie supérieure de la robe, bord droit contre bord droit et coudez autour d'encolure. Crantez les coins, couper des coins, retournez sur bord droit et repassez. Bâissez la paramenture avec la bande de la fermeture et les coutures d'épaules de la partie supérieure.
 13. Coupez (ou préparez) le biais, sa largeur doit être égale à 3 cm et sa longueur doit être égale à 7 cm. Plier le biais en deux dans le sens de la longueur et coudre à 0,3 du bord. Coupez les surplus de couture et retournez la pièce à l'endroit. Couper 2 boutonnières en boucle.
 14. Couper la fente sur la manche le long de la ligne marquée. Coupez (ou utilisez-en un prêt) du ruban de biais dans le même tissu, sa largeur doit être égale à 4 cm et sa longueur doit être égale à deux longueurs de fente + 4 cm. Pliez le biais en deux dans le sens de la longueur et repassez. Appuyez sur les surplus de couture extérieurs vers le centre. Coudre le biais sur la fente de la manche (épingler le biais sur le bord de la fente sur l'endroit et coudre, plier le biais sur l'envers et surpiquer sur le vêtement le long de la ligne de pli).
 15. BANDE DE BOUTONNAGE - Piquez le bord le plus long de la patte de boutonnage au centre du Devant. Repassez en direction de la patte de boutonnage. - Plier la patte en deux, endroit contre endroit, et coudre le coin supérieur. Réduisez les surplus de couture des coins, crantez les coins. Retournez la patte sur l'endroit, faites sortir les coins nettement en les poussant depuis l'intérieur - Répétez l'opération pour l'autre côté.
 16. Coudez les manches dans les emmanchures en appariement les crans et ajustez. Surjetez et repasser.
 - 17. Assemblage du Vêtement**
 1. Alignement des bons côtés et épinglage : Placez soigneusement le dos sur le devant, les bons côtés ensemble. Prenez votre temps pour aligner les éléments suivants afin d'obtenir un ajustement correct : les emmanchures, le bas de la manche, la couture à la taille et l'ourlet du vêtement. Une fois alignés, utilisez des épingles pour les maintenir en place. Les épingles vous aideront à tout garder en ordre.
 2. Couture de la couture latérale : Commencez à coudre depuis le coin de l'emmanchure, en cousant droit jusqu'à l'ourlet du vêtement. Cette couture forme le côté de votre robe. Avancez méthodiquement, en retirant les épingles au fur et à mesure que vous cousez. N'oubliez pas de commencer et de terminer votre couture par quelques points d'arrêt pour la sécuriser.
 3. Couture de la couture de la manche : Passez à la section de la manche. Cousez une ligne droite de l'emmanchure jusqu'au bas de la manche. Cela crée la couture de la manche. Prenez à nouveau votre temps et retirez les épingles au fur et à mesure de votre progression. Assurez-vous de commencer et de terminer votre couture par des points d'arrêt.
 4. Finition de la couture et repassage : Après avoir terminé la couture, il est conseillé de finir les bords bruts du tissu pour éviter qu'ils ne s'effilochent. Vous pouvez y parvenir en utilisant une surjeteuse ou en utilisant un point zigzag sur votre machine à coudre. Ensuite, repassez les coutures vers l'arrière du vêtement ou vers la partie arrière de la manche.

18. Coudre un point droit large le long du bord inférieur de la manche et tirer le fil pour faire des fronces. Plier le poignet en biais en deux dans le sens de la longueur et repasser. Repassez les surplus de couture extérieurs vers le centre. Cousez le biais sur le bord inférieur de la manche (épinglez le poignet au bord sur l'endroit et cousez, pliez le poignet sur l'envers et surpiquez sur le vêtement le long de la ligne de pli), en insérant la boutonnière à boucle. Coudre le bouton.

19. - Retournez le surplus de couture le long du bord intérieur de la patte de boutonnage, épinglez sur la couture entre la patte et le devant et piquez sur l'endroit directement dans cette couture, de façon à effectuer une couture invisible . - Répétez l'opération pour l'autre côté. - Créez des boutonnières d'après les repères sur la patte droite, et cousez les boutons en regard sur la patte gauche .

20. Surjeter l'ourlet, retourner à l'intérieur, repasser et surpiquer ou coudre à la main au choix.

DESSIN TECHNIQUE:

