
Cartamodello Mescola e abbina

Vestito - Bodycon (tessuti a maglia!) - Décolleté - Nessun collare - Lunghezza sopra il ginocchio - Nessuna chiusura frontale - Abito con inserto in vita - Gonna dritta - Pinces in vita - Pinces in vita sul retro - Manica 3/4

Nota sui margini di cucitura:

- Se il cartamodello ha un contorno doppio, i margini di cucitura sono inclusi.
- Se il cartamodello ha un contorno singolo, i margini di cucitura NON sono inclusi e devono essere aggiunti durante la disposizione e il taglio dei dettagli.

Nota sulla lunghezza del tessuto:

Attenzione! La quantità di tessuto necessaria per il tuo cartamodello non è inclusa. Dipenderà dalla dimensione del cartamodello selezionato, dalla larghezza e dal design del tessuto che intendi utilizzare. Puoi utilizzare lo calcolatore di tessuti online per eseguire calcoli. In alternativa, stampa tutti i cartamodelli e disponili alla larghezza del tessuto che intendi utilizzare (di solito da 90 a 150 cm). Misura la quantità di tessuto di cui avrai bisogno. Non dimenticare di tenere conto dei pezzi che devono essere tagliati più volte e dei pezzi che vengono tagliati sulla piega.

STAMPA:

Utilizzare il software Adobe Reader per aprire il cartamodello PDF. Puoi ottenere Adobe Reader gratuitamente a questo link - <https://get.adobe.com/reader/>.

Assicurati di stampare i cartamodello alle dimensioni effettive (scala 100%% o Nessuno) e su un solo lato di carta comune A4. Verificare che la dimensione della stampa sia nella scala corretta misurando il quadrato di prova sulla prima pagina. Il bordo superiore del quadrato presenta una scala in centimetri e il bordo inferiore presenta una scala in pollici.

Taglia il margine superiore e/o destro delle pagine dove vedi i simboli delle forbici. Al centro di ogni pagina viene stampato il numero di riga e colonna, separato dal segno /. Costruisci le pagine di layout in base a questi segni (ad esempio, la pagina contrassegnata con 2/3 si trova nella seconda riga e nella terza colonna). Allineare le pagine utilizzando i margini e il nastro adesivo o incollare insieme.

TAGLIO:

Nota sul taglio:

Disponi i tuoi pezzi in base al drittofilo come indicato sui pezzi del cartamodello.

Alcuni pezzi verranno tagliati sulla piega, il bordo corrispondente verrà quindi contrassegnato con un segno di piega. Si prega di prestare attenzione alle note relative al tipo di tessuto e alla quantità di pezzi necessari sul cartamodello. Ad esempio, [Principale, Rinforzo - taglia 1+1] su un pezzo del cartamodello significa che devi tagliare 1 pezzo così com'è e 1 pezzo specchiato dal tessuto principale e dall'interfaccia.

Assicurati di contrassegnare tutte le tacche e altre caratteristiche del design come pieghe, ecc. dal pezzo del cartamodello sul tessuto. Quando si cuce il capo, prestare attenzione alle tacche, devono combaciare.

* Le lettere maiuscole tra parentesi corrispondono ai pezzi del cartamodello come si vede in Calcolatore di Tessuto en Linea e nell'anteprima dei pezzi del cartamodello a destra.

ISTRUZIONI:

1. Recommended fabric for your sewing pattern:

- **Stretch Crepe:** A lightweight woven fabric with a gentle stretch, providing a figure-flattering fit for bodycon dresses while still maintaining limited stretchiness. It allows for sleek lines and tailored details without excessive complexity.
- **Stretch Twill:** Lightweight woven twill fabrics with a touch of stretch, offering both comfort and style for bodycon designs, with limited stretch. It provides structure and elegance to your dress without compromising on the style elements.
- **Lightweight Ponte:** A lighter version of Ponte Roma, still stable and stretchy, perfect for lightweight body-hugging dresses, with limited stretch. It is ideal for creating clean lines and simple yet sophisticated bodycon styles.
- **Stretch Satin:** Lightweight satin with elastane content, providing a slight stretch for a luxurious bodycon look. It adds a touch of elegance to your dress, ensuring a perfect fit for the style elements.
- **Stretch Sateen:** A smooth and lightweight fabric with elastane, offering a subtle stretch for a comfortable fitted bodycon dress. It is versatile and allows you to incorporate intricate style elements with ease.
- **Stretch Jacquard:** Lightweight jacquard fabrics with elastane, adding texture and stretch to your bodycon style. It offers a unique look and allows for creative design elements while maintaining a flattering fit.

When working with fabrics with elastane or limited stretch, it's essential to consider the pattern's style elements to ensure a successful outcome. These lightweight fabrics allow for creating a snug bodycon dress with clean lines and tailored details, providing both comfort and sophistication. As you sew, keep in mind the expertise required to handle stretch fabrics and maintain the dress's overall style elements. Happy fabric shopping and sewing!

2. Nota sulla Lunghezza della Cerniera:

Per i modelli di cucito che si adattano in vita, consigliamo di installare una cerniera che scende al di sotto del

livello della vita, approssimativamente a metà dell'anca. Questa posizione garantisce un'indossabilità agevole e una vestibilità uniforme per il capo che sta creando. Tuttavia, per i modelli che non si adattano in vita o presentano un'ampia scollatura, Lei ha la libertà di prendere decisioni di design personalizzate. Può optare per l'installazione di una cerniera più corta nella parte superiore o persino omettere del tutto la cerniera, se preferisce. Comprendiamo che cucire una cerniera può essere un passaggio complesso e desideriamo fornire flessibilità nel processo di costruzione.

Per determinare la lunghezza della cerniera, individui la marcatura triangolare della cerniera lungo la cucitura posteriore del modello. Misuri dall'angolo superiore del pezzo posteriore fino alla marcatura, possibilmente attraverso diverse sezioni se la cerniera attraversa più parti. In generale, se è disponibile una cerniera di lunghezza simile o leggermente più corta, dovrebbe funzionare bene per il capo che sta confezionando.

Per la lunghezza esatta della cerniera come specificato nel modello, si prega di consultare il foglio delle specifiche.

3. Preparazione del tessuto:

a. Tessuto prelavato:

- Prima di iniziare il Suo progetto di cucito, è importante lavare il tessuto per eliminare eventuali appretti o restringimenti.
- Segua le istruzioni di lavaggio del tessuto.

b. Asciugatura e stiratura:

- Dopo il lavaggio, asciughi il tessuto seguendo le istruzioni di asciugatura.
- Una volta asciutto, stirare il tessuto per rimuovere le pieghe e assicurarsi che sia liscio e piatto.

c. Controllo dei bordi del tessuto e bordo grezzo:

- Esaminare i bordi del tessuto per assicurarsi che siano dritti e non tagliati obliquamente.
- Se il tessuto è tagliato obliquamente, tenere conto di questo durante il calcolo della quantità di tessuto necessaria.
- Non includere il bordo grezzo (il bordo ruvido) nei calcoli, poiché potrebbe influire sull'aspetto del capo.

d. Utilizzo dell'attrezzo online per calcolare la quantità di tessuto su Sewist.com:

- Visiti Sewist.com e utilizzi l'[attrezzo online per calcolare la quantità di tessuto](#) per stimare la quantità di tessuto necessaria per il Suo cartamodello.
- Inserisca le misure e i dettagli necessari per ottenere una stima precisa.

e. Controllo delle istruzioni del cartamodello:

- Consultare le istruzioni del cartamodello per determinare il numero di pezzi di tessuto da tagliare e se alcuni di essi devono essere tagliati con la piega del tessuto.
- Tenga conto di margine di cucitura al bordo della linea di piega. Se il margine di cucitura sporge oltre la linea di piega, ignorarlo.

f. Opzioni linguistiche:

- Se Lei ha bisogno delle istruzioni del cartamodello in tedesco, francese, spagnolo, italiano o russo, può scaricarle dalla pagina del cartamodello su Sewist.com.
- Vada semplicemente alla galleria, inserisca il numero del modello e acceda alla pagina del cartamodello di cucito.

g. Scegliere il Suo metodo di taglio:

1. (Opzione 1)

- Stampi il cartamodello e assembli le pagine per creare i pezzi del cartamodello.
- Disponga i pezzi del cartamodello sul tessuto e utilizzi dei pesi per mantenerli in posizione.
- Valuti di segnare i contorni con un pennarello solubile in acqua o cancellabile a caldo, trasferendo tutti i

segni e le tacche e facendo attenzione alla larghezza del margine di cucitura.

2. (Opzione 2)

- Se Lei possiede un iPhone, può utilizzare il cartamodello in realtà aumentata con l'applicazione VectAR.
- Scarichi l'applicazione e stampi la pagina del riferimento, poi segua le istruzioni su Sewist.com - [Manuale VectAR](#) per utilizzare il cartamodello in realtà aumentata.

4. Cucire le pince in vita sui davanti. Tagliare il lato interno di 1 cm, se lo si desidera, e stirare verso il centro.

5. Cucire le pince sul dietro. Inizia dal bordo del tessuto e cuci verso l'angolo della pince, usando un punto stretto. Non impunturare, lasciare fili lunghi e fare un nodo. Stira il lato interno delle pince verso il centro dietro (vedi figura a destra).



6. INSERTO VITA.

- Cucire l'inserto vita centrale davanti agli inserti vita laterali davanti. Rifinire e stirare verso il centro. Trattare come un pezzo unico (inserto vita davanti) in futuro.

- Cucire l'inserto vita davanti al davanti superiore in corrispondenza dei segni. Rifinire e stirare verso l'inserto.

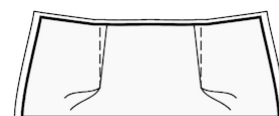
- Considera il pezzo risultante come davanti superiore in futuro.

- Cucire gli inserti vita centrali dietro agli inserti vita laterali dietro a coppie. Rifinire e stirare verso il centro. Trattare come un pezzo unico (inserti vita dietro) in futuro.

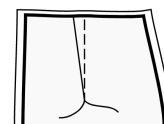
- Cucire gli inserti vita dietro ai dietro superiori a coppie, in corrispondenza dei segni. Rifinire e stirare verso l'interno.

- Considera i pezzi risultanti come dietro superiori nel futuro.

7. Cucire le pince sulla gonna anteriore. Inizia dal bordo del tessuto e cucire verso l'angolo della pince, usando un punto stretto. Non impunturare, lasciare fili lunghi e fare un nodo. Stirare il lato interno delle pince verso il centro davanti (vedi figura a destra).



8. Cucire le pince sulle gonne posteriori. Iniziare dal bordo del tessuto e cucire verso l'angolo della pince, usando un punto stretto. Non impunturare, lasciare fili lunghi e fare un nodo. Stirare la parte interna delle pince verso il centro dietro (vedi figura a destra).



9. Posizionare la parte superiore davanti e la gonna davanti insieme con i lati dritti insieme, facendo combaciare le cuciture laterali. Appuntate la parte superiore alla gonna, facendo combaciare le linee centrali davanti. Le pinze/i segni dovrebbero allinearsi. Prendi in considerazione l'idea di imbastire prima la cucitura per assicurarti che le cuciture combacino perfettamente e per evitare che il tessuto si sposti durante la cucitura. Cucire insieme. Rifinire i margini di cucitura e stirarli verso l'alto. Trattare come una parte - davanti - in futuro. Ad esempio:



10. Posizionare la parte superiore dietro destra e la gonna dietro destra insieme, dritto contro dritto, facendo combaciare le cuciture laterali. Appuntare la parte superiore alla gonna, abbinando le pinces/i segni. Prendi in considerazione l'idea di imbastire prima la cucitura per assicurarti che le cuciture combacino perfettamente e per evitare che il tessuto si sposti durante la cucitura. Cucire insieme. Rifinire i margini di cucitura e stirarli verso l'alto. Ripetere per la parte superiore dietro sinistra e la gonna dietro sinistra. Trattare come Dietri interi in futuro.

11. CERNIERA CENTRALE SU DIETRO

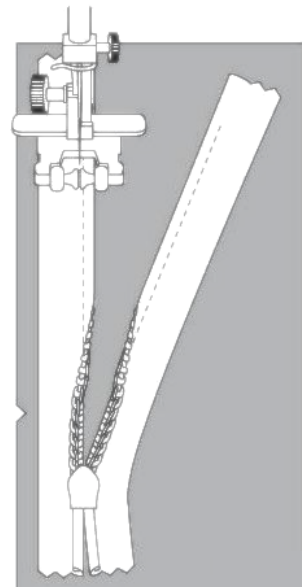
- Piega sotto i margini di cucitura lungo la cucitura centrale posteriore. Spingili verso il basso con la mano, ma non stirarli.

- Apri la cerniera. Mettilo sul bordo posteriore centrale, dritto contro dritto. I denti della cerniera devono essere abbinati al centro dietro del capo. Il bordo del nastro della cerniera è diretto verso il bordo del margine di cucitura.

- Allineare l'estremità superiore della cerniera 1 mm più in basso rispetto alla linea di cucitura segnata del bordo dello scollo (non il bordo del margine di cucitura dello scollo) e imbastire il nastro della cerniera al margine di cucitura del centro dietro . Non imbastire attraverso due strati del tessuto principale, ma solo fino al margine di cucitura. È meglio imbastire con punti obliqui al centro del nastro della cerniera. Imbastire entrambi i lati sinistro e destro della cerniera, dal bordo superiore verso il basso.

- Installa il piedino per cerniere invisibili.

- Spingere verso il basso i dentini del lato sinistro della cerniera con l'unghia dell'indice e infilarli nell'apposita scanalatura del piedino per cerniera. Assicurati di aprire un po' la spirale della cerniera con l'unghia, in modo da poter vedere la futura linea di cucitura. Regola la posizione dell'ago e cuci la cerniera vicino ai denti. Assicurati che la linea del punto sia esattamente al centro della linea posteriore. Fermarsi a 2 cm dal cursore. Lascia i fili



lunghi, tirali verso l'interno, fai un nodo e taglia il filo. (Vedi Figura 1)

- Ripeti per il lato destro della cerniera. Inizia a cucire in alto e procedi verso il basso verso l'orlo. Potrebbe essere necessario regolare nuovamente la posizione dell'ago a seconda del piedino per cerniere. (Vedi Figura 2)

- Chiudi la cerniera.

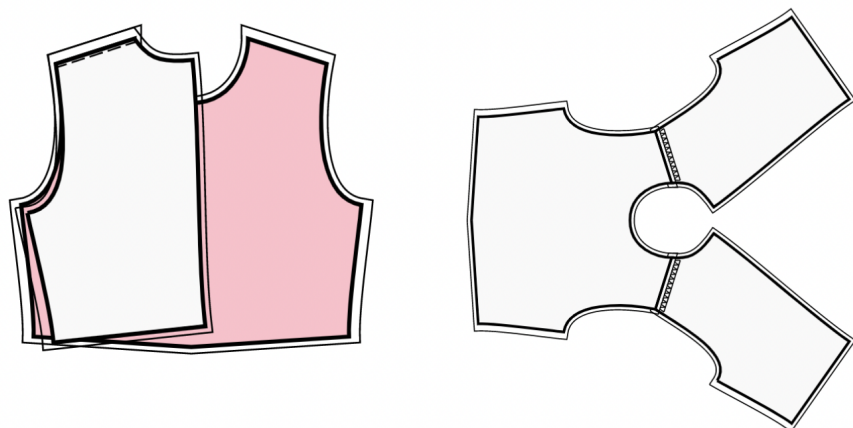
- Imbastire la cucitura centrale posteriore, ripiegando l'estremità inferiore della cerniera, in modo da poterla imbastire fino alla linea di cucitura della cerniera.

- Installa il piedino per cerniere. Cuci la cucitura centrale dietro dal bordo inferiore (o dall'angolo superiore dello spacco, se c'è uno spacco) e cuci il più vicino possibile all'estremità della cerniera.

- Rimuovere i punti di imbastitura. Cucire a mano la base dell'apertura per la cerniera. Stira la cucitura aperta, stirando contemporaneamente l'apertura per la cerniera.



12. Cucire le cuciture delle spalle. Rifinire e stirare verso dietro.



13. Paramantura di Scollatura

- Cucire i bordi delle spalle delle paramonture dello scollo. Stira la cucitura a parte e taglia.



- Rifinire il bordo esterno delle paramonture.

- Appuntate la paramontura sul pezzo principale dritto contro dritto, regolando i bordi della scollatura. Piega la paramontura per tutta la sua lunghezza TRANNE l'area a 5 mm dal bordo della cerniera (o il bordo posteriore centrale se il dietro ha un'apertura) e fissala con gli spilli al bordo superiore dell'indumento. Piegare i margini di cucitura lungo la cerniera (o il bordo posteriore centrale) sul lato destro e appuntarli alla scollatura sopra le paramonture.

- Cucire la scollatura. Fai dei tagli in curve, taglia gli angoli, gira i pezzi sul dritto e stira.

- Cucire a mano la paramontura ai margini di cucitura della cucitura della spalla sul pezzo principale. Cucire a mano la paramontura al nastro della cerniera, oppure i margini di cucitura lungo il bordo centrale dietro, nel caso in cui il dietro abbia un'apertura in alto.



14. SPACCO

IMPORTANTE: a seconda sulla lunghezza della gonna e sulla silhouette il tuo cartamodello può avere o non avere spacco. Salta questo passaggio se non c'è spacco sulla gonna posteriore.

- Taglia un nastro dall'interfaccia fusibile, largo 5/8 di pollice, e applicalo al margine di cucitura della gonna destra dal rovescio, lasciando una distanza di 0,1 cm tra la linea che segna il margine di cucitura della lo spacco e l'interfaccia fusibile (vedi Figura 1).



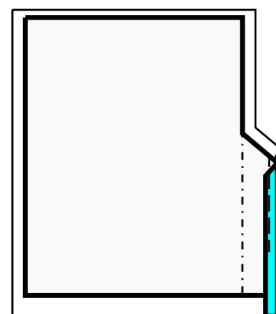
- Taglia una forma del zona di spacco con i margini di cucitura, più larga di 0,5 cm. Applica il pezzo all'area dello spacco sulla gonna sinistra, dal rovescio del lavoro. L'interfaccia fusibile dovrebbe superare la linea di piegatura dello spacco di 0,5 cm (vedi Figura 1).

- Segna la linea di cucitura centrale (linea di piegatura dello spacco) dal lato destro.

- Rifinire separatamente su entrambe le falde il bordo verticale e quello obliquo superiore degli spacchi.

- Piegare sotto il margine di cucitura lungo il bordo verticale dello spacco della gonna destra, e ricucirlo fermandosi a circa 6 cm dal bordo inferiore. (Vedi Figura 2).

- Appunta la gonna destra alla gonna sinistra, dritto contro dritto, allinea le cuciture centrali dietro e i bordi dello spacco. Imbastire insieme lungo il bordo superiore dello spacco.



- Cucire la cucitura centrale dietro, poi 1/2 pollice in basso, e gira e cuci lungo il bordo dello spacco inclinato, fino al bordo verticale dello spacco sulla gonna sinistra. (Vedi Figura 3).

- Fai un taglio nell'angolo del margine di cucitura tra la cucitura centrale dietro e il bordo superiore obliquo dello spacco sulla gonna destra.

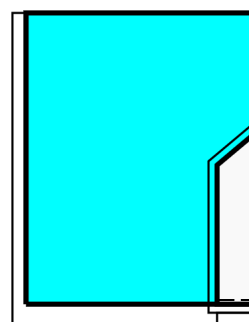
- Stira la cucitura centrale dietro aperta.

- Stirare il margine di cucitura per lo spacco sulla gonna sinistra in modo tale che la piega dello spacco continui la cucitura centrale dietro.

- Sulla gonna sinistra, cucire una linea di cucitura dalla piega dello spacco al bordo verticale del margine di cucitura dello spacco, lungo la linea dell'orlo. Tagliare il margine di cucitura, lasciando 1 cm (3/4 pollici). Taglia l'angolo. Girare a destra e stirare. (Vedi Figura 4)

- Imbastire insieme gli strati dello spacco lungo il bordo obliquo e il bordo verticale della parte interna dello spacco.

- Cucire un punto di fissaggio dal diritto del lavoro, dalla cucitura centrale dietro lungo il bordo obliquo dello spacco (vedi disegno tecnico).

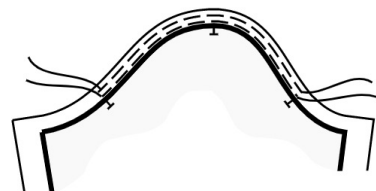


15. CUCIRE LE MANICHE NEL GIRO DEL MANICA

- Cucire due linee di cucitura larghe parallele lungo l'arrotondamento della manica, tra i due segni sul dietro e sul davanti della manica. Lascia i fili lunghi almeno 10 cm (4 pollici) su ciascun lato.

La prima linea di cucitura deve essere posizionata a 0,1 mm sopra la linea di cucitura segnata, la seconda linea di cucitura deve essere posizionata a 0,5 mm sopra la prima linea di cucitura. (Vedi Figura 1)

- Arricciare la stoffa tirando il filo inferiore. Stirare l'arrotondamento della manica, regolando il tessuto, 1-1,5 cm alla volta. (Vedi Figura 2)



GIRO MANICA APERTO (cuciture laterali e cucitura della manica non ancora cucite):

- Appuntare la manica al parte superiore (dietro destro, davanti e dietro sinistro, collegati alle cuciture delle spalle). I bordi laterali della cucitura dovrebbero allinearsi con i bordi laterali del davanti/dietro, in modo corrispondente. Il segno superiore sull'arrotondamento della manica deve essere allineato con la cucitura della spalla - vedere la Figura 3. Imbastire la manica nello scalfi, facendo corrispondere i segni sugli scalfi davanti e dietro con i segni sui lati davanti e dietro dell'arrotondamento.

- Cucire la cucitura, con la manica in alto e il corpetto in basso, in modo da poter controllare il tessuto e assicurarti che non ci siano pieghe indesiderate all'arrotondamento.

- Se ci sono bordi irregolari sull'arrotondamento dovuti alla regolazione del tessuto, rifilare leggermente il margine di cucitura per avere una linea liscia sul bordo. Cucire la cucitura con la manica sopra e il corpetto sotto.

- Rifinire il bordo dell'arrotondamento della manica con la manica in alto e il corpetto in basso.

- Stirare verso la manica.

16. Mettere il dietro sul davanti, dritto contro dritto, facendo combaciare il giromanica, il bordo inferiore della manica, la cucitura in vita e l'orlo del vestito.

Cucire la cucitura laterale dall'angolo del giromanica fino all'orlo. Cucire la cucitura della manica dal giromanica al bordo inferiore della manica. Rifinire e stirare verso dietro.

17. Rifinire il bordo inferiore delle maniche. Girare sotto, stirare e impunturare o orlare a mano come desiderato.

